OTTON MIECZYSŁAW ŻUKOWSKI

ŚPIEWNIK

DLA MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

ZAWIERAJĄCY PIEŚNI W UKŁ. NA TRZY GŁOSY RÓWNE
(ŻEŃSKIE LUB MĘSKIE)

CZĘŚĆ III.

LWÓW
NAKŁADEM PAŃSTW. WYDAWNICTWA KSIĄŻEK SZKOLN.
W KURATORJUM OKR. SZKOLN. LWOW., UL. KURKOWA 21.

OTTON MIECZYSŁAW ŻUKOWSKI

ŚPIEWNIK

DLA MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

ZAWIERAJĄCY PIEŚNI W UKŁADZIE NA TRZY GŁOSY RÓWNE
(ŻEŃSKIE LUB MĘSKIE)

CZĘŚĆ III.

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO KSIĄŻEK SZKOLNYCH w KURATORJUM OKR. SZK. LW.

LWÓW
NAKŁADEM PAŃSTW. WYDAWNICTWA KSIĄŻEK SZKOLNYCH
W KURATORJUM OKR. SZKOLNEGO LWOW., UL. KURKOWA 21.

Z DRUKARNI J. ŻYDACZEWSKIEGO, LWÓW, LEONA SAPIEHY 77, TEL. NR. 4-96

Alfabetyczny spis pieśni

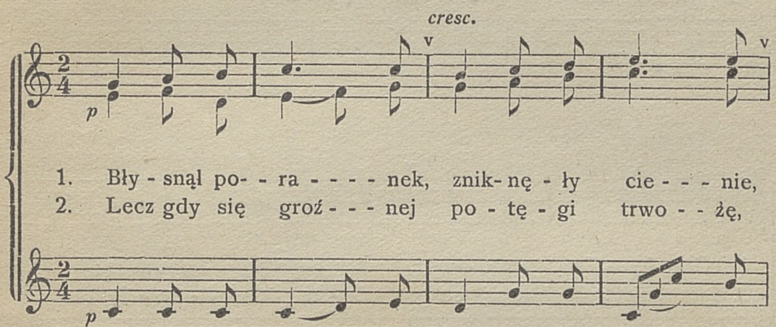
według pierwszych słów tekstu.

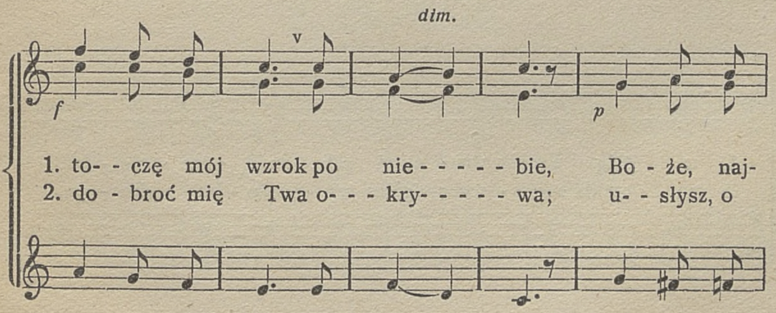
KANONY.

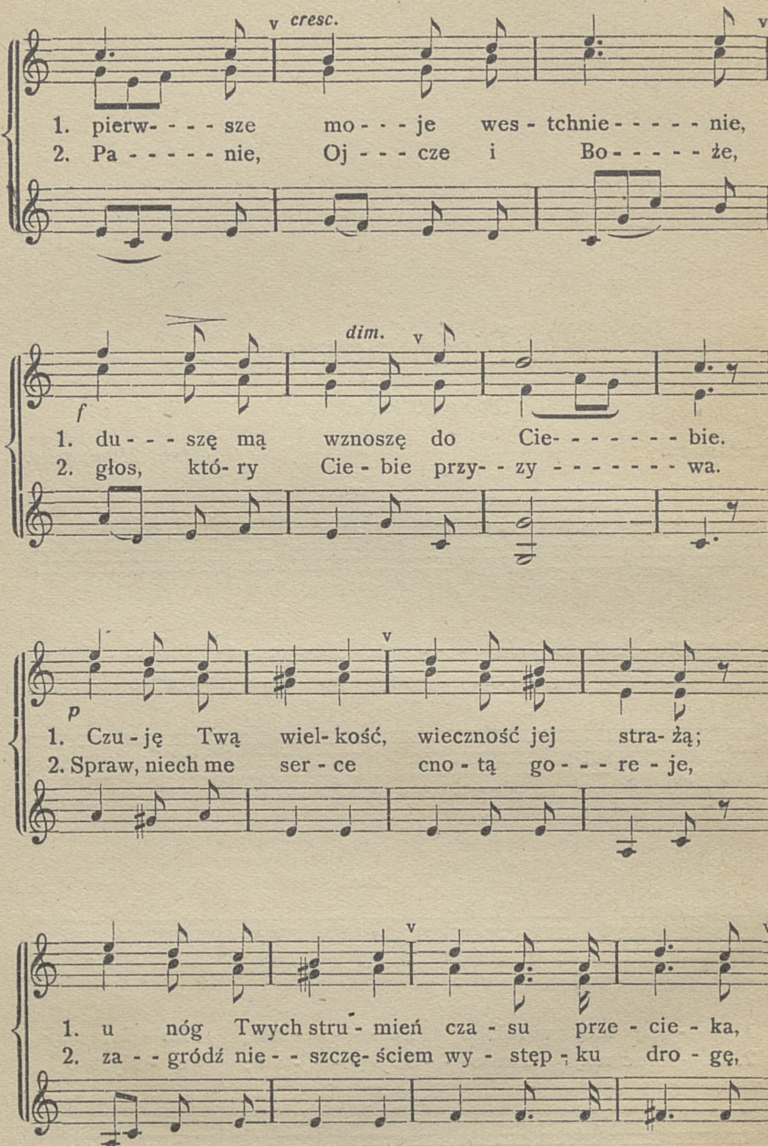
1. Pieśń poranna.

Słowa F. Potockiego.

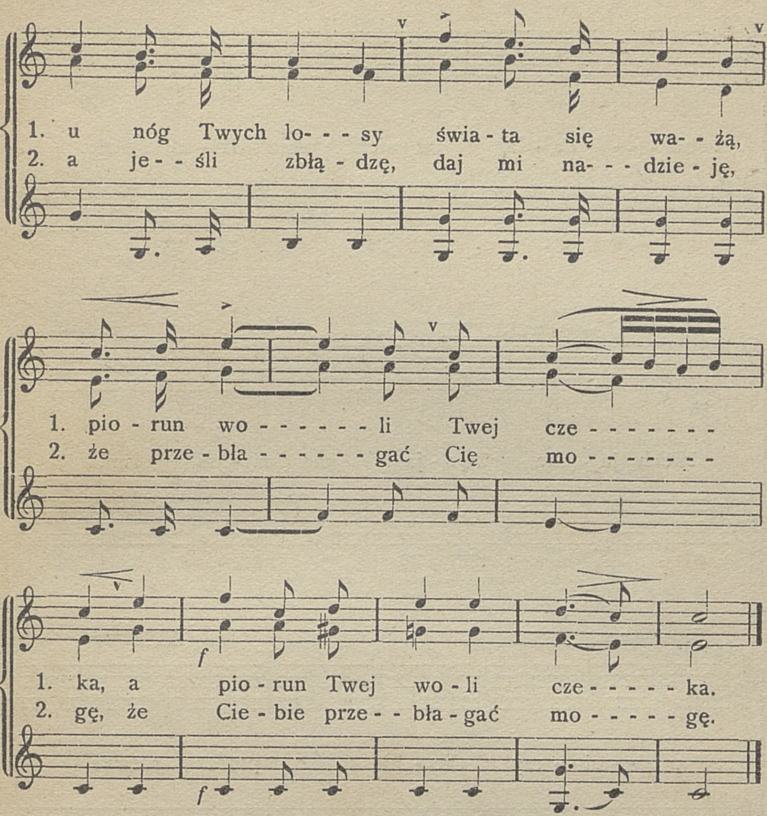
Andantino. *Stan. Moniuszko.*





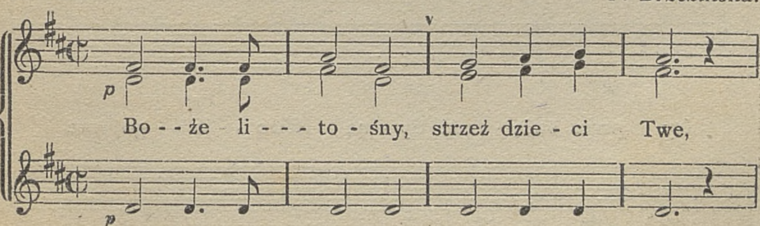


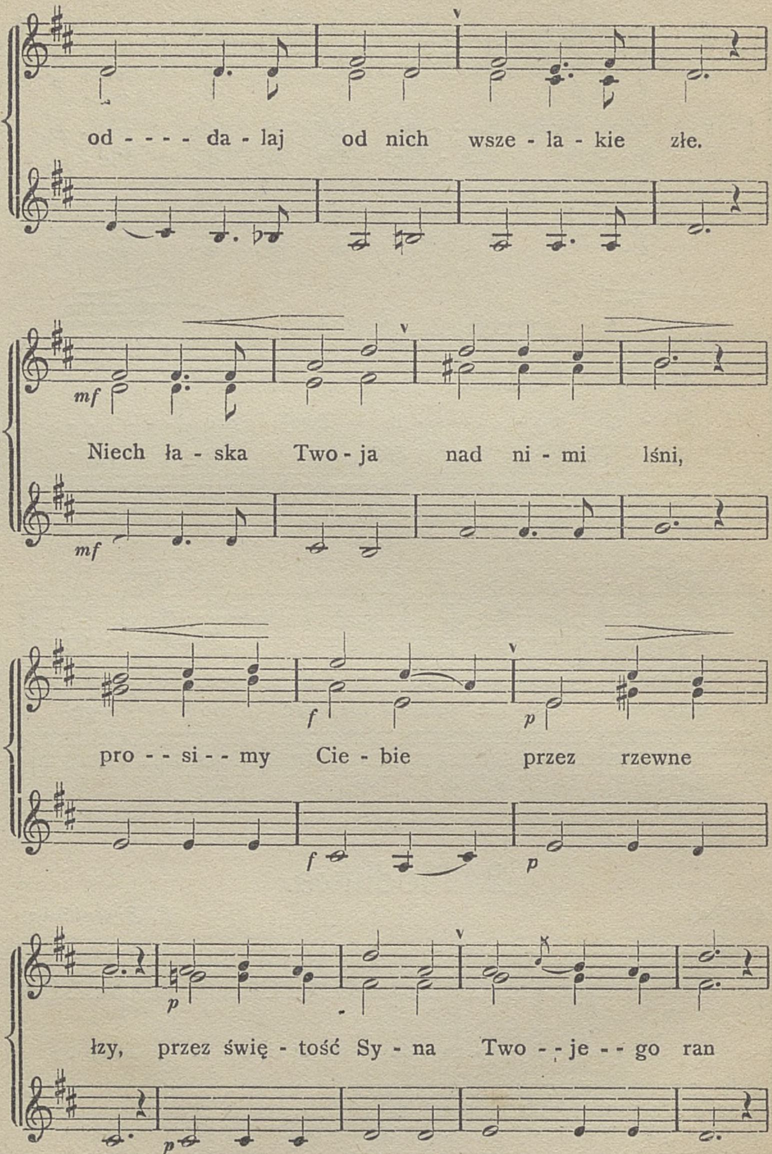
cresc.
1. pierw- - - - sze mo- - - je wes - tchnie - - - - - nie,
2. Pa - - - - - nie, Oj - - - cze i Bo- - - - - że,
dim.
f
1. du - - - szę mą wznoszę do Cie- - - - - - - bie.
2. głos, któ- ry Cie - bie przy- - zy - - - - - - - wa.
p
1. Czu - ję Twą wiel- kość, wieczność jej stra- żą;
2. Spraw, niech me ser - ce cno - tą go - - - re - je,
1. u nóg Twych stru - mień cza - su prze - cie - ka,
2. za - - gródź nie - - szczę- ściem wy - stęp - ku dro - gę,

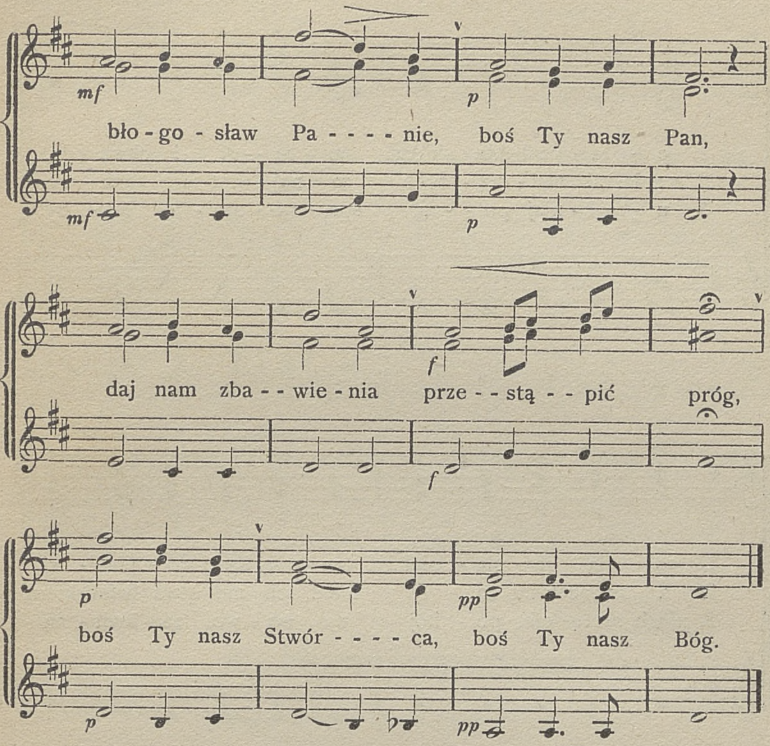


2. Modlitwa.

Andante. *F. Brzezińska.*



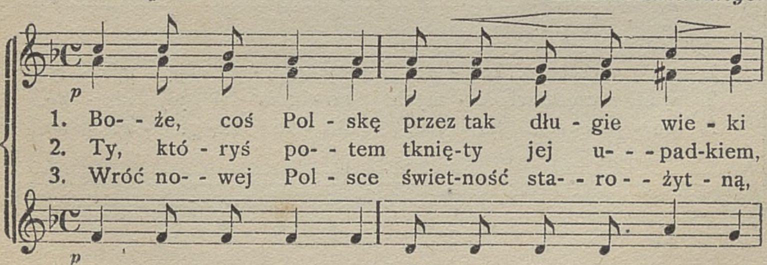

od - - - - da - laj od nich wsze - la - kie złe.
Niech ła - ska Two - ja nad ni - mi lśni,
pro - - si - - my Cie - bie przez rzewne
łzy, przez świę - tość Sy - na Two - - je - - go ran
mf
f
p

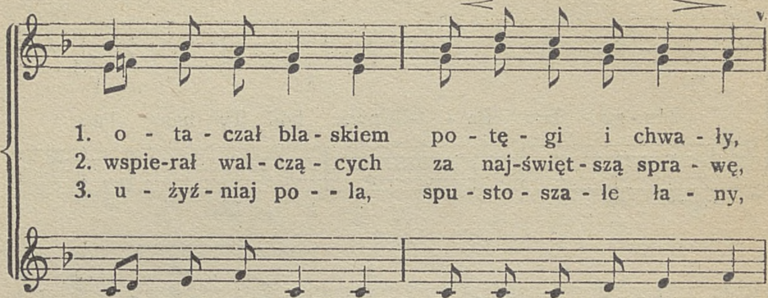


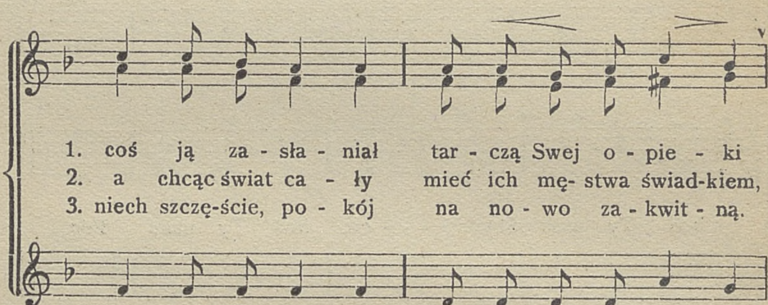
3. Boże, coś Polskę.

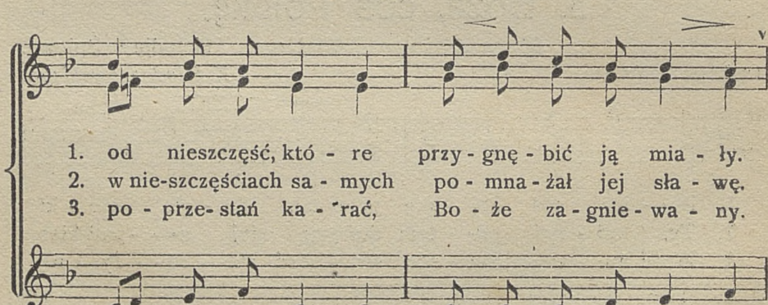
Słowa Alojzego Felińskiego. Melodja ze Śpiewn. *X. Mioduszewskiego.*

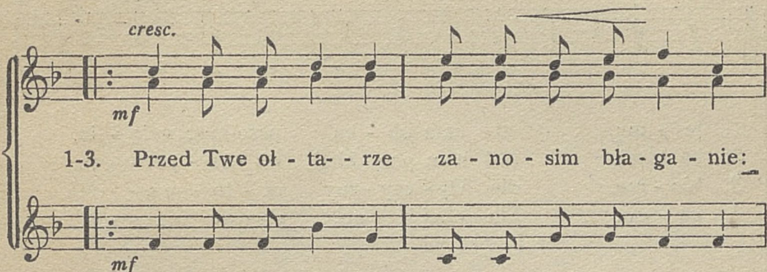
Andante religioso.

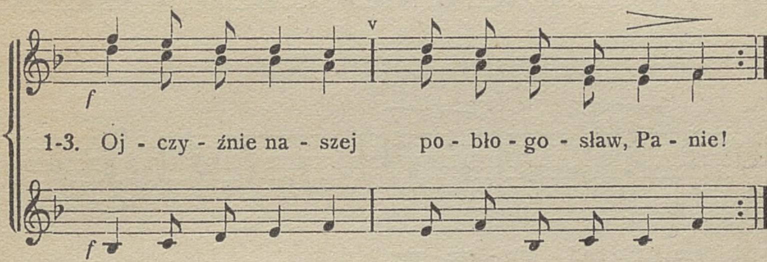



1. o - ta - czał bla - skiem po - tę - gi i chwa - ły,
2. wspie-rał wal - czą - cych za naj-święt - szą spra - wę,
3. u - żyź - niaj po - - la, spu - sto - sza - łe ła - ny,


1. coś ją za - sła - niał tar - czą Swej o - pie - ki
2. a chcąc świat ca - ły mieć ich mę- stwa świad-kiem,
3. niech szczę-ście, po - kój na no - wo za - kwit - ną.


1. od nieszczęść, któ - re przy - gnę - bić ją mia - ły.
2. w nie-szczęściach sa - mych po - mna - żał jej sła - wę.
3. po - prze- stań ka - 'rać, Bo - że za - gnie - wa - ny.

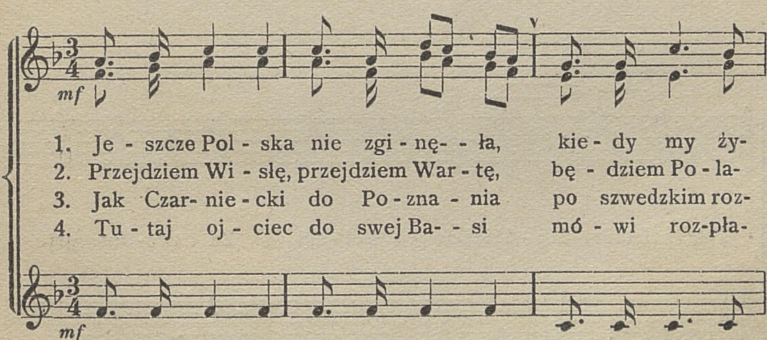


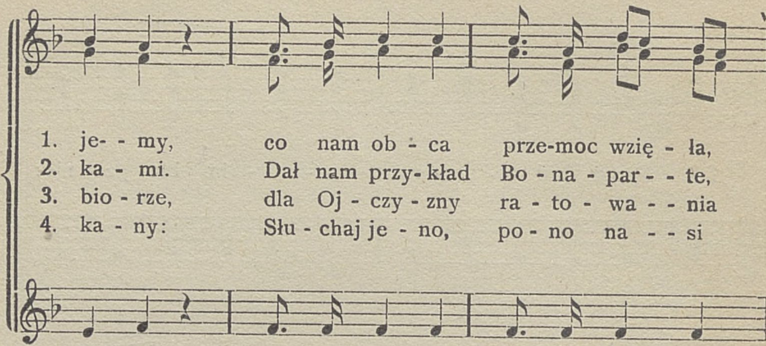


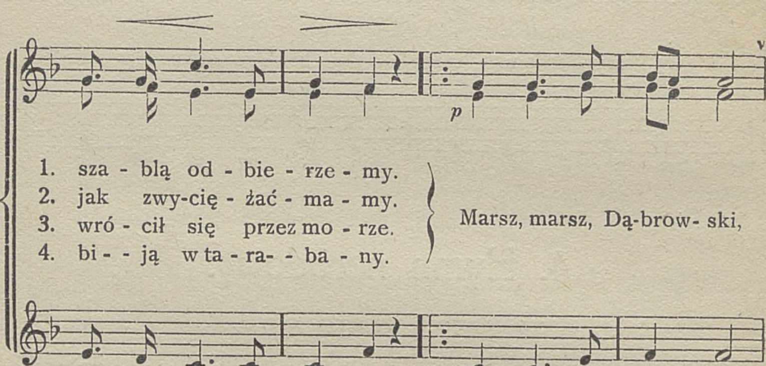
4. Hymn narodowy.

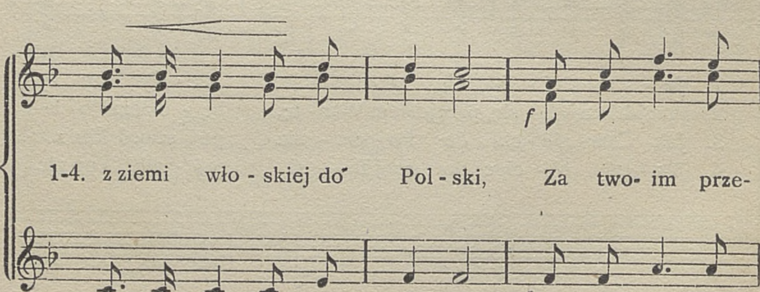
Słowa Józefa Wybickiego z r. 1797.

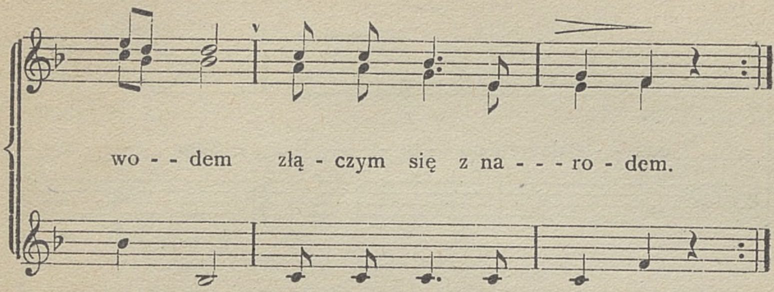
Allegro. Autor melodji nieznany.




1. je- - my, co nam ob - ca prze-moc wzię - ła,
2. ka - mi. Dał nam przy- kład Bo - na - par - - te,
3. bio - rze, dla Oj - czy - zny ra - to - wa - - nia
4. ka - ny: Słu - chaj je - no, po - no na - - si

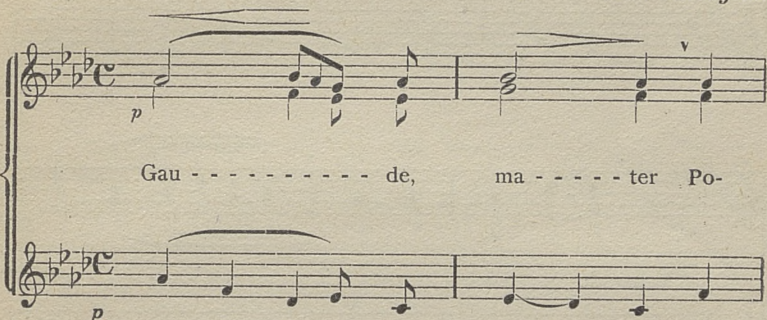

1. sza - blą od - bie - rze - my.
2. jak zwy-cię - żać - ma - my.
3. wró - cił się przez mo - rze.
4. bi - - ją w ta - ra- - ba - ny.
Marsz, marsz, Dą-brow- ski,
p
p

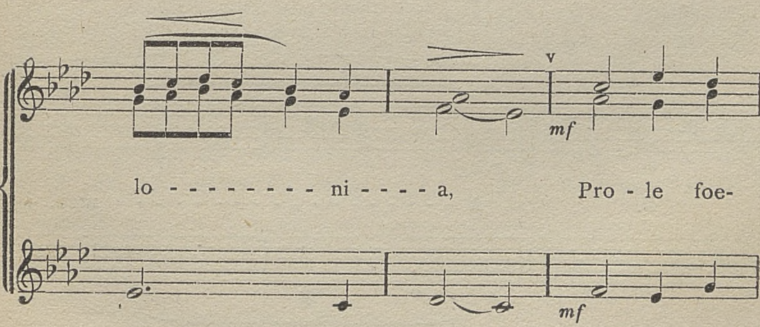

1-4. z ziemi wło - skiej do Pol - ski, Za two- im prze-
f
f

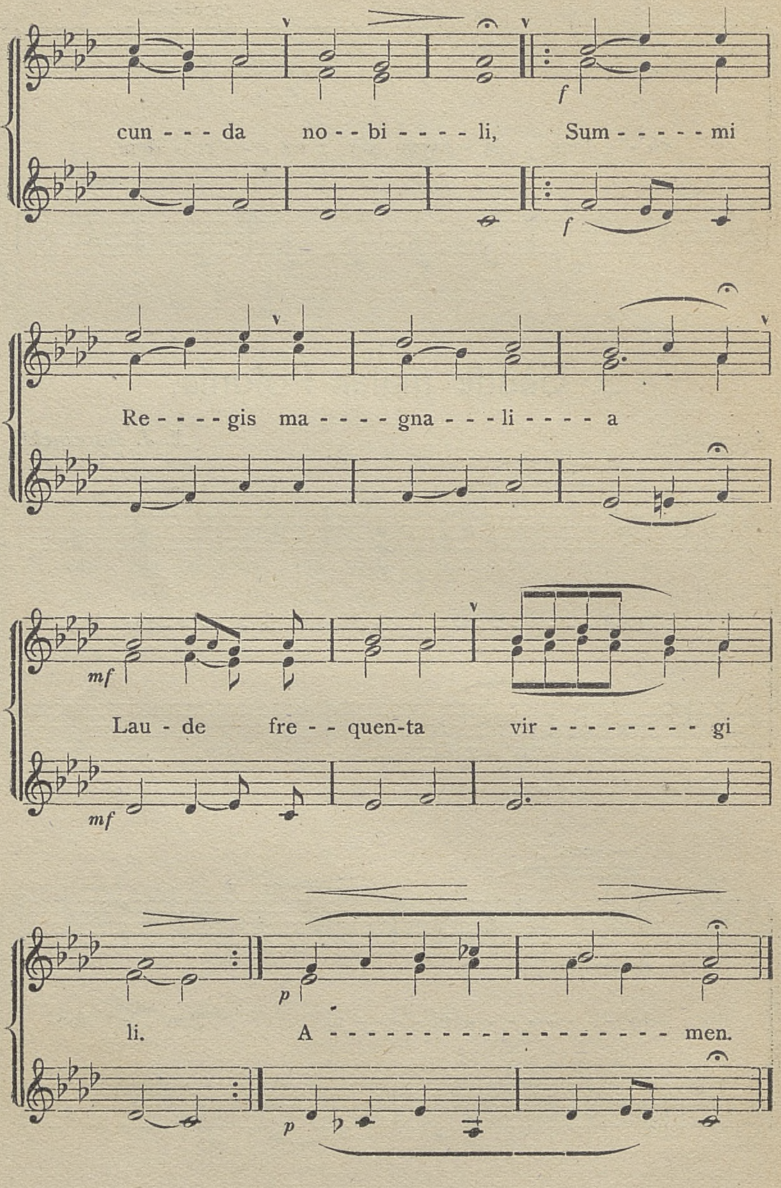


5. Gaude mater Polonia.

Maestoso. *X. J. Gorczycki.*



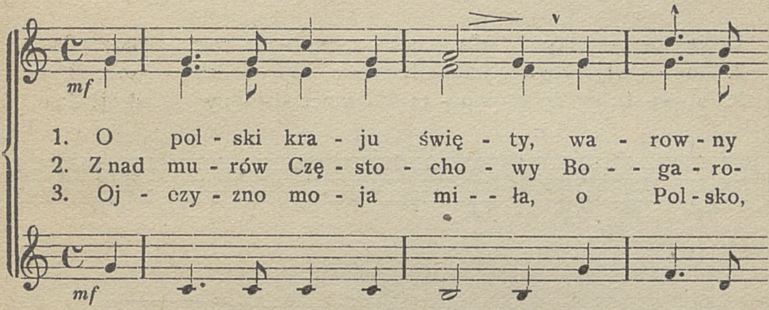


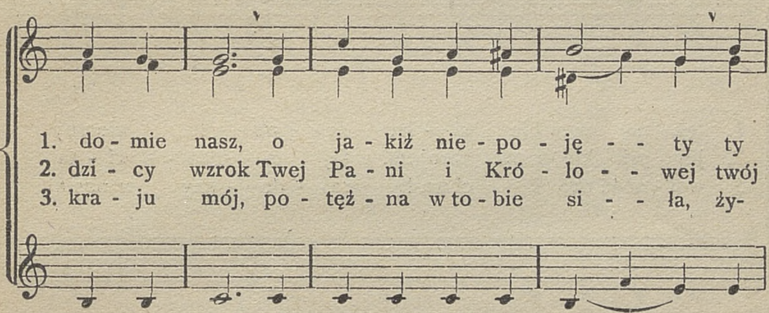

cun - - - da no - - bi - - - - li, Sum - - - - - mi
Re - - - - gis ma - - - - gna - - - li - - - - a
Lau - de fre - - quen-ta vir - - - - - - - - gi
li. A - - - - - - - - - - - - - - - - - - men.

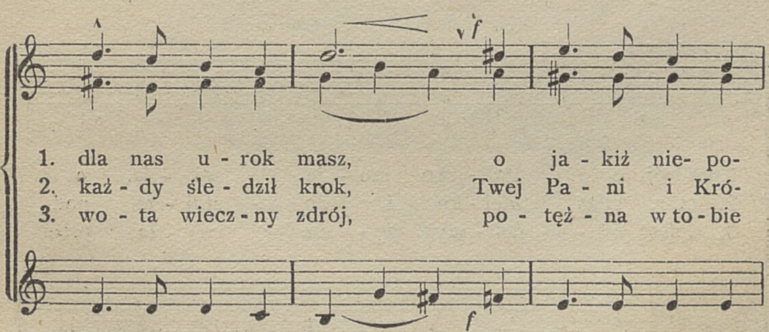
6. Hymn polski*).

Słowa Wład. Bełzy.

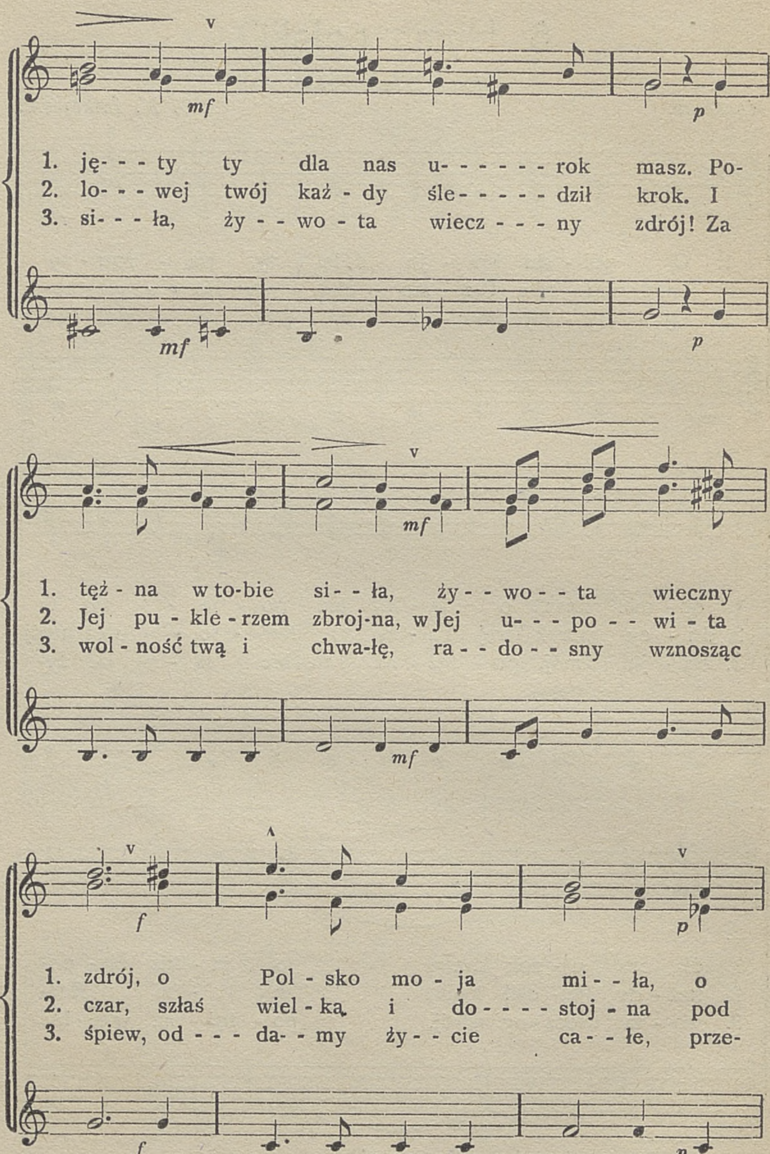
Maestoso. *O. M. Żukowski.*



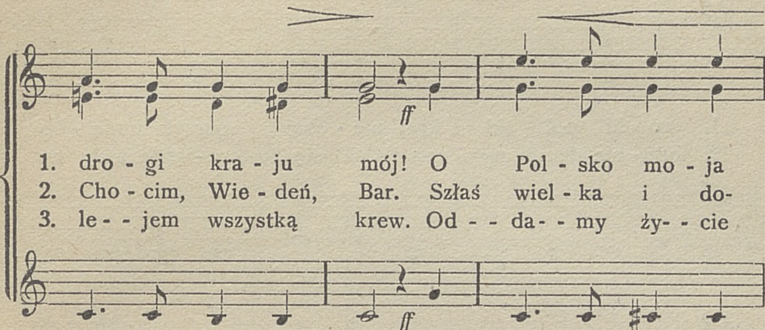


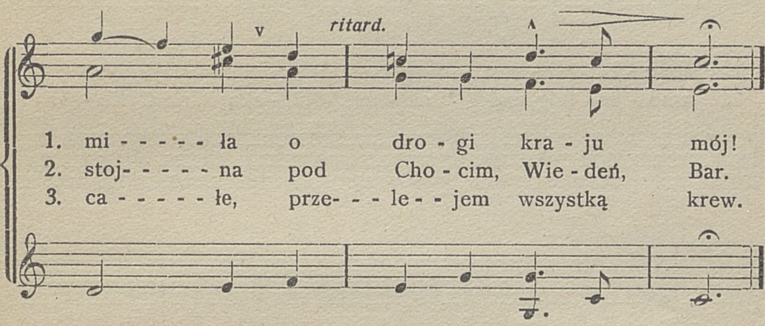


*) Można śpiewać o pół tonu niżej.



mf
p
1. ję- - - ty ty dla nas u- - - - - - rok masz. Po-
2. lo- - - wej twój każ - dy śle- - - - - dził krok. I
3. si- - - ła, ży - - wo - ta wiecz - - - ny zdrój! Za
mf
p
mf
1. tęż - na w to-bie si- - ła, ży- - wo- - ta wieczny
2. Jej pu - klę - rzem zbroj-na, w Jej u- - - po- - wi - ta
3. wol - ność twą i chwa-łę, ra- - do- - sny wznosząc
mf
f
p
1. zdrój, o Pol - sko mo - ja mi- - ła, o
2. czar, szłaś wiel - ką i do- - - - stoj - na pod
3. śpiew, od - - - da- - my ży- - cie ca- - łe, prze-
f
p

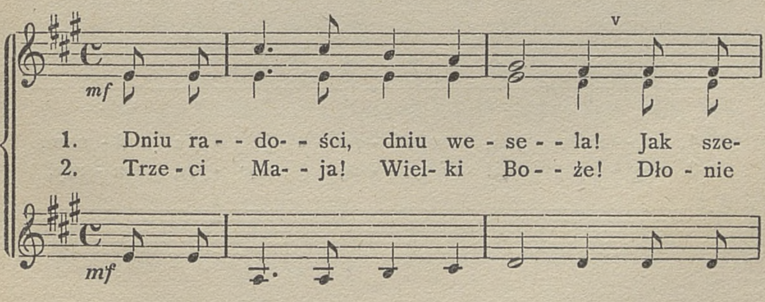


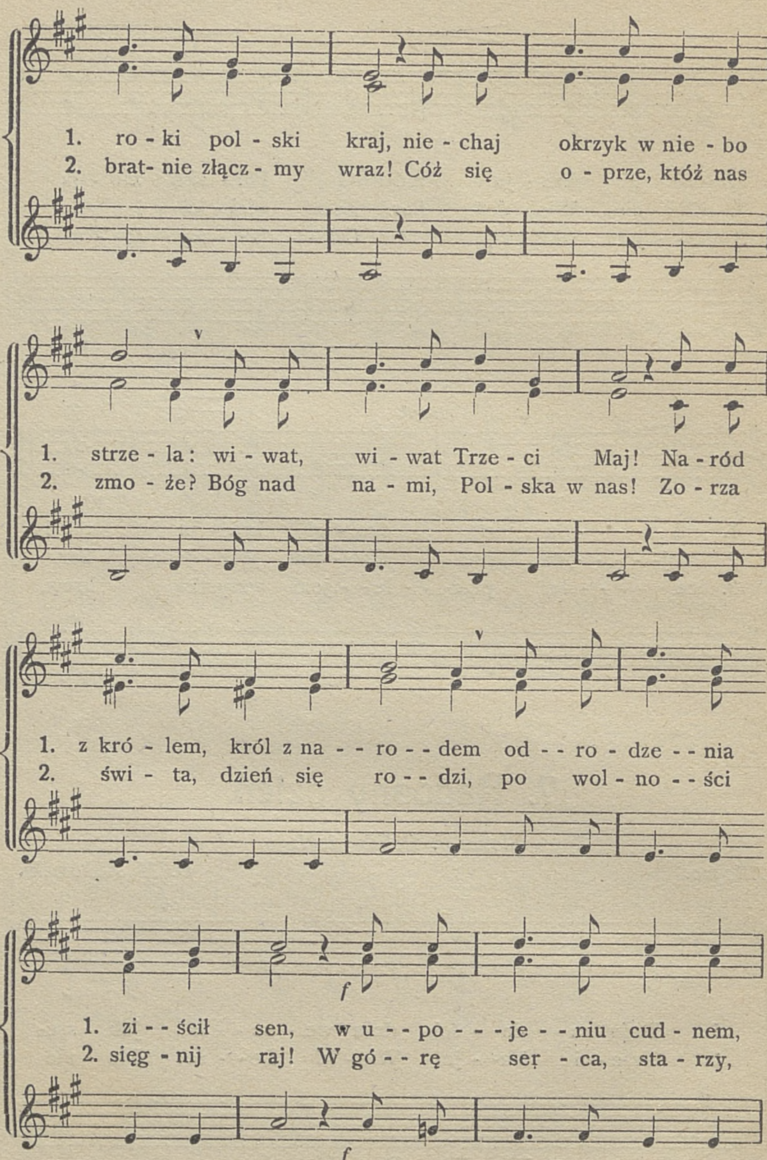


7. Radosny dzień.

Słowa J. Relidzyńskiego.

Allegro. *O. M. Żukowski.*

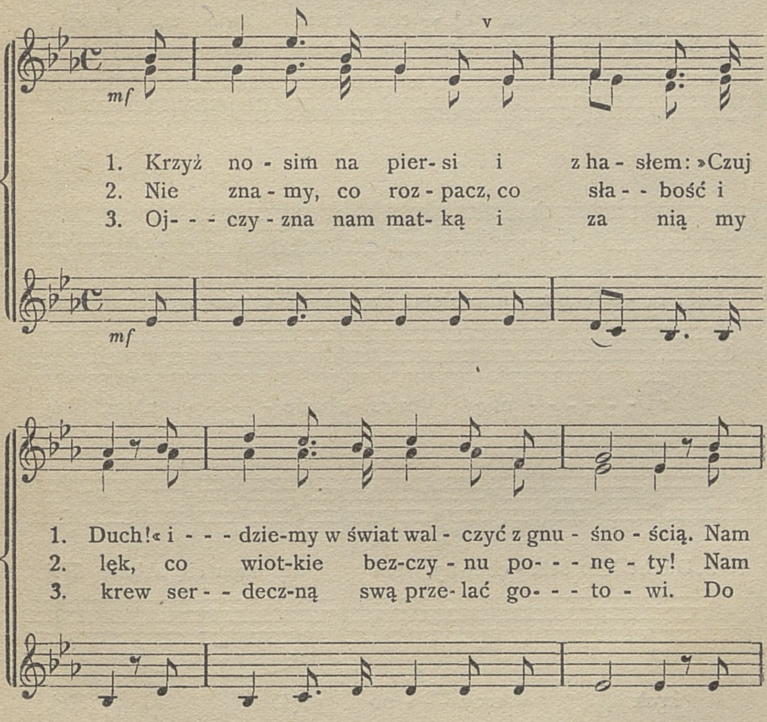


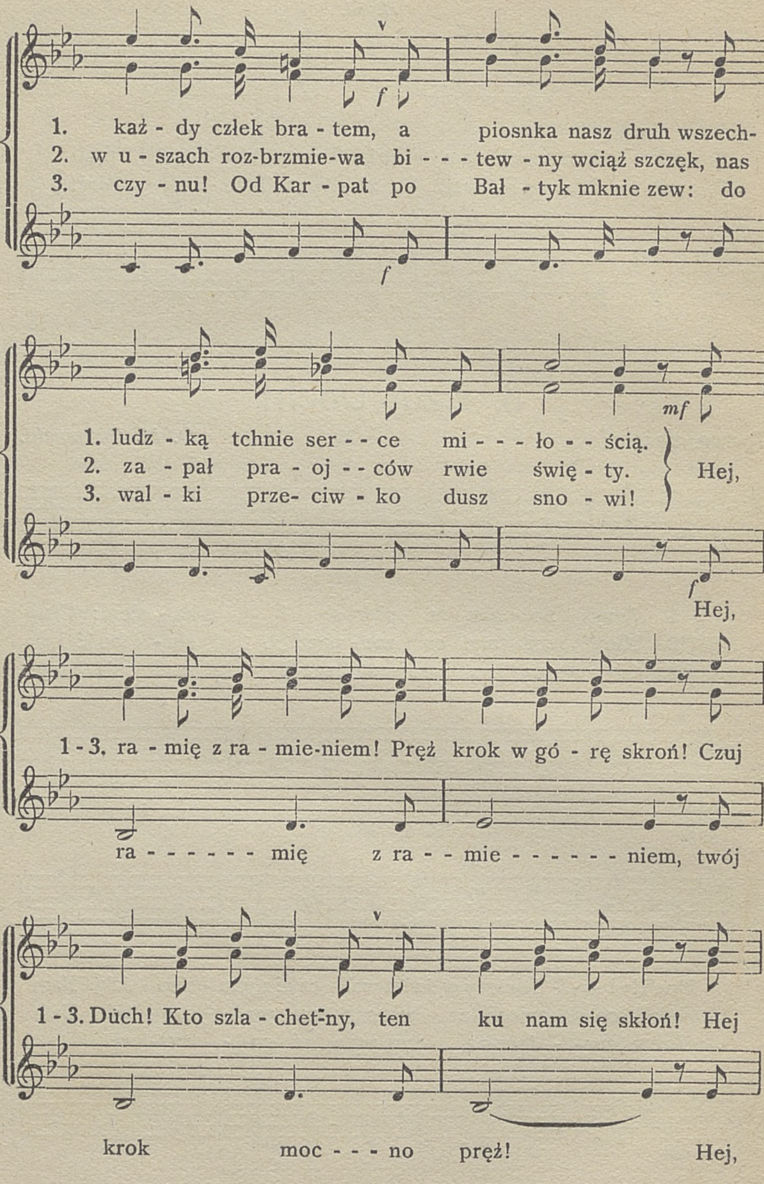

1. ro - ki pol - ski kraj, nie - chaj okrzyk w nie - bo
2. brat- nie złącz - my wraz! Cóż się o - prze, któż nas
1. strze - la: wi - wat, wi - wat Trze - ci Maj! Na - ród
2. zmo - że? Bóg nad na - mi, Pol - ska w nas! Zo - rza
1. z kró - lem, król z na - - ro - - dem od - - ro - dze - - nia
2. świ - ta, dzień się ro - - dzi, po wol - no - - ści
1. zi - - ścił sen, w u - - po - - - je - - niu cud - nem,
2. sięg - nij raj! W gó - - rę ser - ca, sta - rzy,
f
f

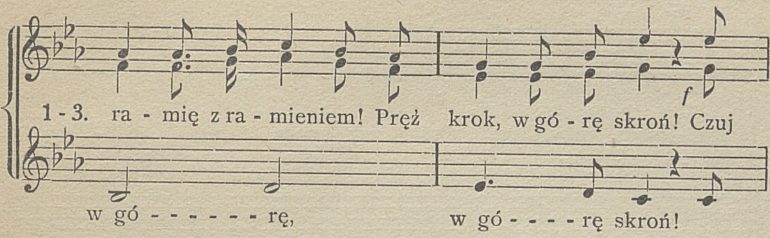


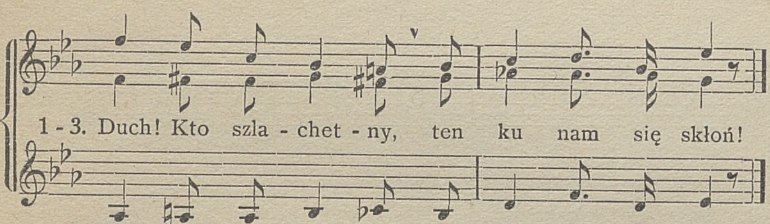
8. Czuj Duch!

Tempo marsza. *O. M. Żukowski.*




1. każ - dy człek bra - tem, a piosnka nasz druh wszech-
2. w u - szach roz-brzmie-wa bi - - - tew - ny wciąż szczęk, nas
3. czy - nu! Od Kar - pat po Bał - tyk mknie zew: do
1. ludz - ką tchnie ser - - ce mi - - - ło - - ścią.
2. za - pał pra - oj - - ców rwie świę - ty.
3. wal - ki prze- ciw - ko dusz sno - wi!
Hej,
Hej,
1 - 3. ra - mię z ra - mie-niem! Pręż krok w gó - rę skroń! Czuj
ra - - - - - - mię z ra - - mie - - - - - - niem, twój
1 - 3. Duch! Kto szla - chet-ny, ten ku nam się skłoń! Hej
krok moc - - - no pręż! Hej,



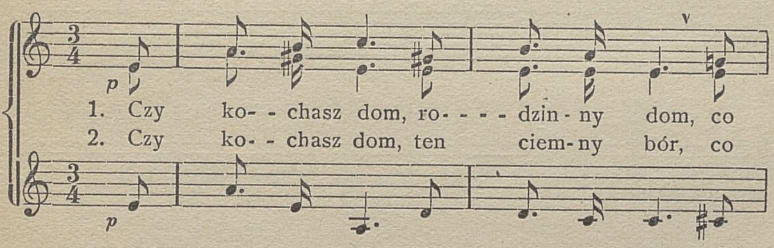


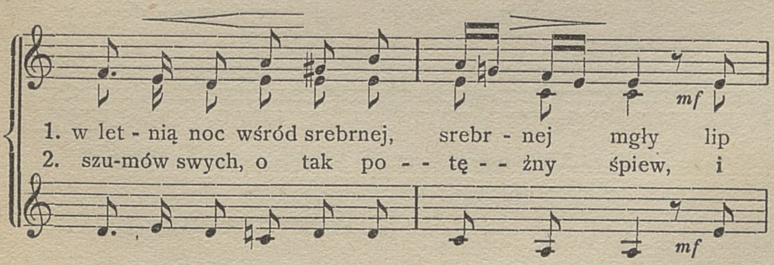
9. Polonez eligijny.

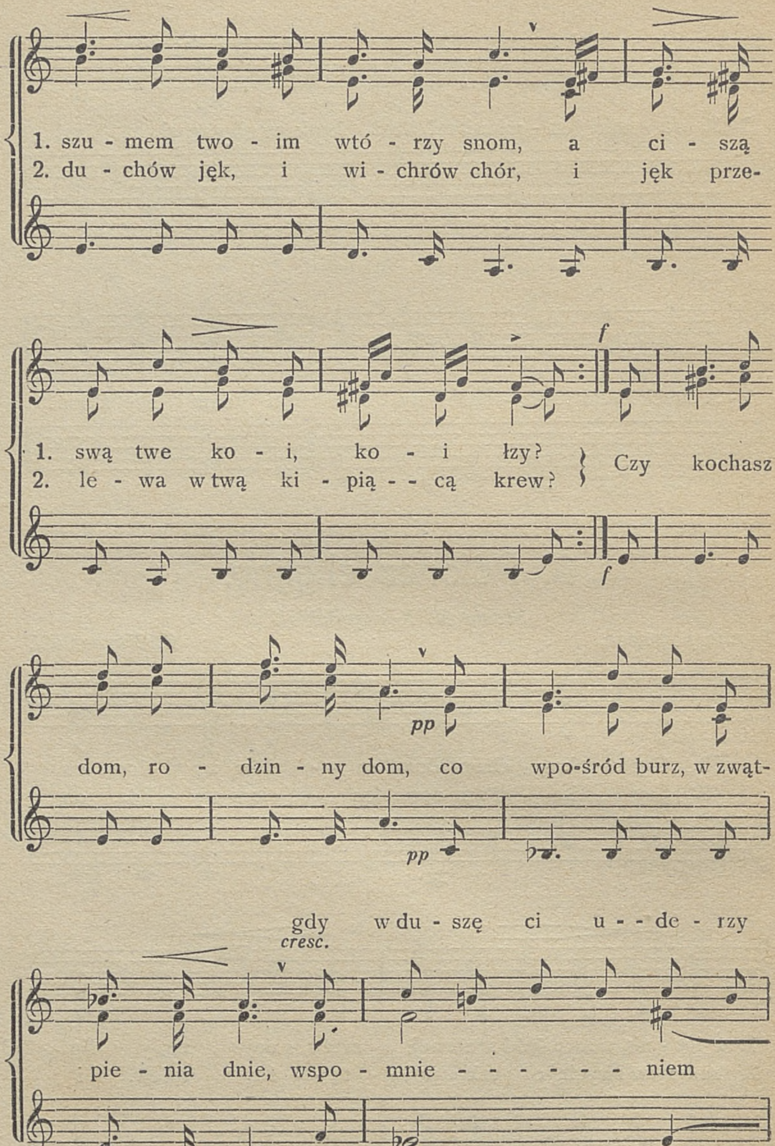
Słowa M. Konopnickiej.

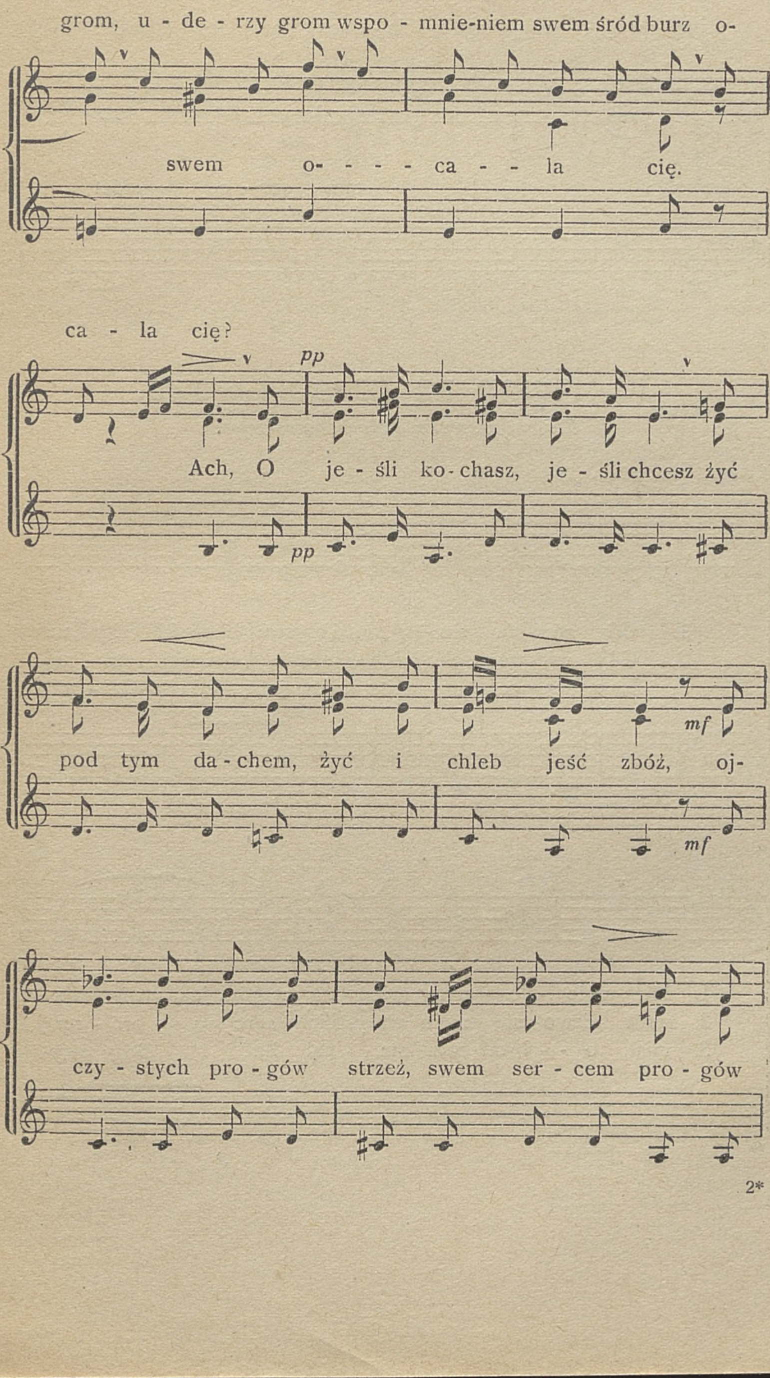
Tempo poloneza.

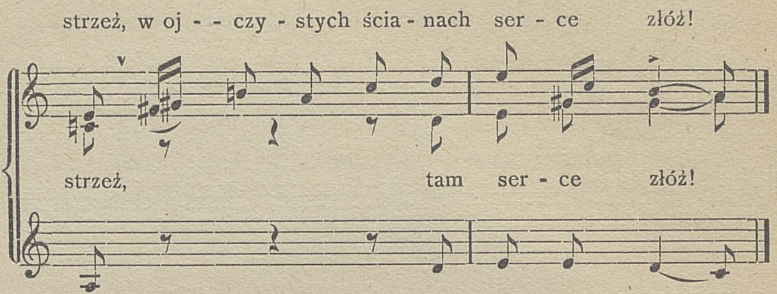
Z. Noskowski.






1. szu - mem two - im wtó - rzy snom, a ci - szą
2. du - chów jęk, i wi - chrów chór, i jęk prze-
1. swą twe ko - i, ko - i łzy?
2. le - wa w twą ki - pią - - cą krew?
Czy kochasz
f
dom, ro - dzin - ny dom, co wpo-śród burz, w zwąt-
pp
gdy w du - szę ci u - - de - rzy
cresc.
pie - nia dnie, wspo - mnie - - - - - - niem

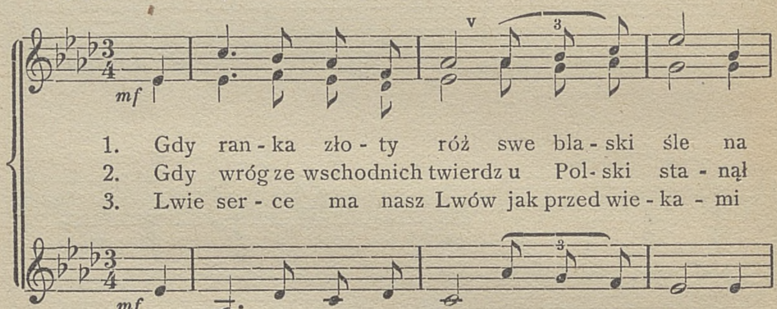

grom, u - de - rzy grom wspo - mnie-niem swem śród burz o-
swem o- - - - ca - - - la cię.
ca - la cię?
pp
Ach, O je - śli ko - chasz, je - śli chcesz żyć
pp
pod tym da - chem, żyć i chleb jeść zbóż, oj-
mf
mf
czy - stych pro - gów strzeż, swem ser - cem pro - gów

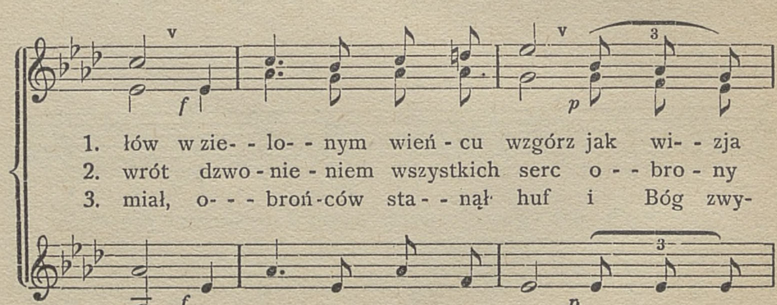


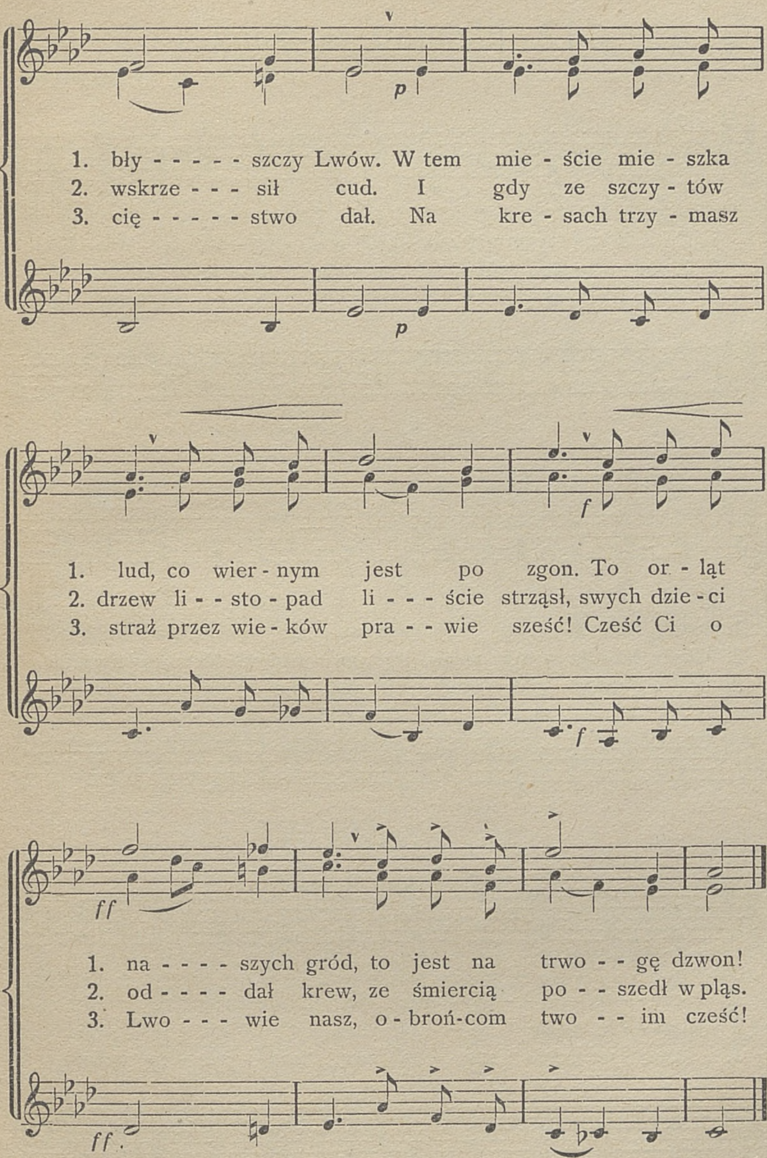
10. Hymn na cześć Lwowa.

Słowa Henryka Zbierzchowskiego.

Tempo poloneza. *Bol. Wallek-Walewski.*

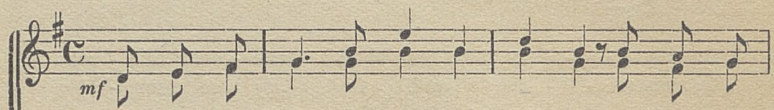




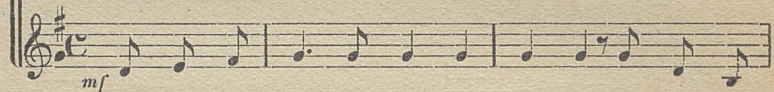

p
1. bły - - - - - szczy Lwów. W tem mie - ście mie - szka
2. wskrze - - - sił cud. I gdy ze szczy - tów
3. cię - - - - - stwo dał. Na kre - sach trzy - masz
p
f
1. lud, co wier - nym jest po zgon. To or - ląt
2. drzew li - - sto - pad li - - - ście strząsł, swych dzie - ci
3. straż przez wie - ków pra - - wie sześć! Cześć Ci o
f
ff
1. na - - - - szych gród, to jest na trwo - - gę dzwon!
2. od - - - - dał krew, ze śmiercią po - - szedł w pląs.
3. Lwo - - - wie nasz, o - broń-com two - - im cześć!
ff

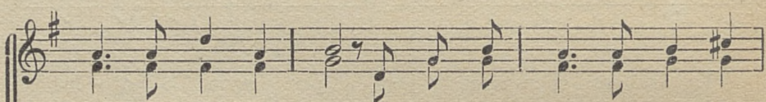
12. Idziemy w zwyż.

Tempo marsza. *O. M. Żukowski.*

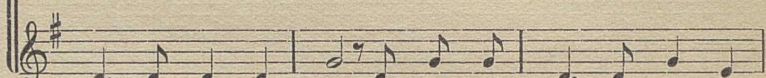


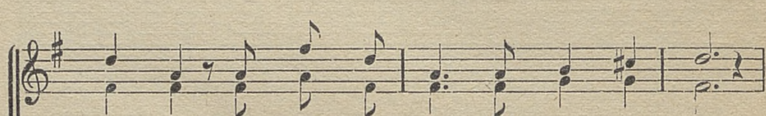
1. I - dzie - my w zwyż na skał gra - - ni - ty, a wie - dzie
2. Z pod - nó - ża gór na or - lą ska - łę w martwo - cie
3. Nie stra- cą nas la - wi - ny ob - ce, roz - pły - ną



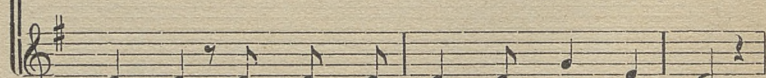


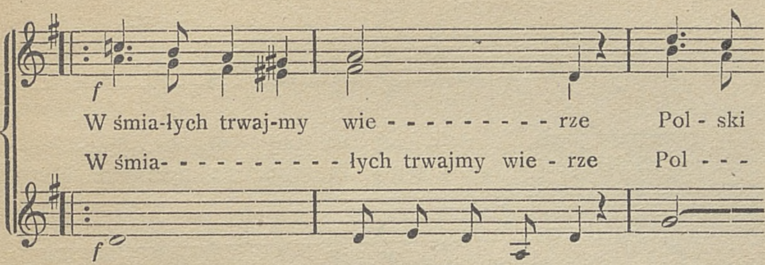
1. nas ra - do - sny znój, nad na - mi lśnią pod-nieb - ne
2. brył ku - je - my szlak, by na - ród wieść w sło - necz-ną
3. się w śnie-go - wy puch, gra - nicz - ne tam wznie - sie-my

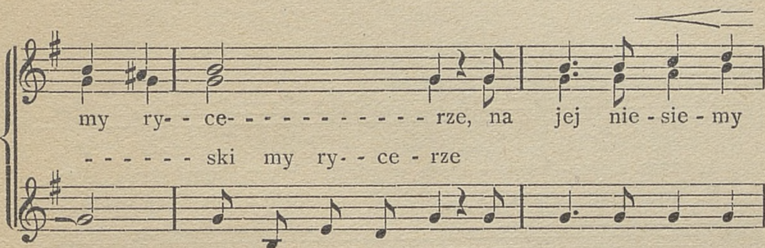


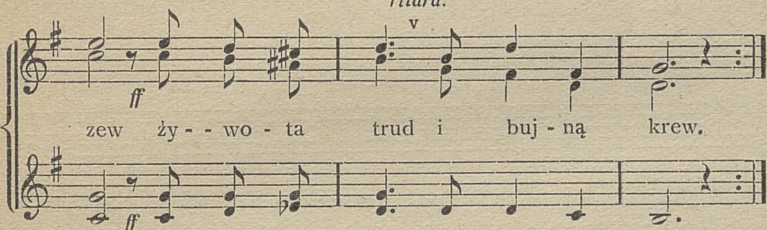


1. szczy - - ty, zdo - - bę - dzie je nasz świę - ty bój.
2. chwa - - łę, gdzie tyl - - ko dziś szy - - bu - je ptak.
3. kop - - ce, gdzie mo - - cą swą zwy - - cię - ży duch.





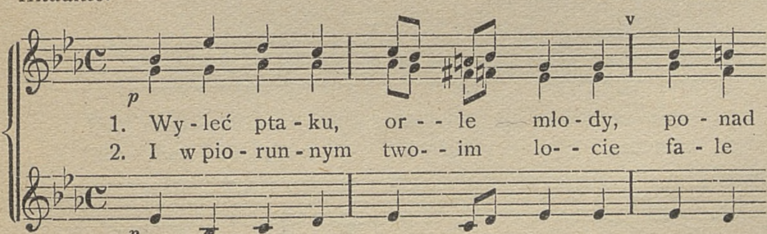


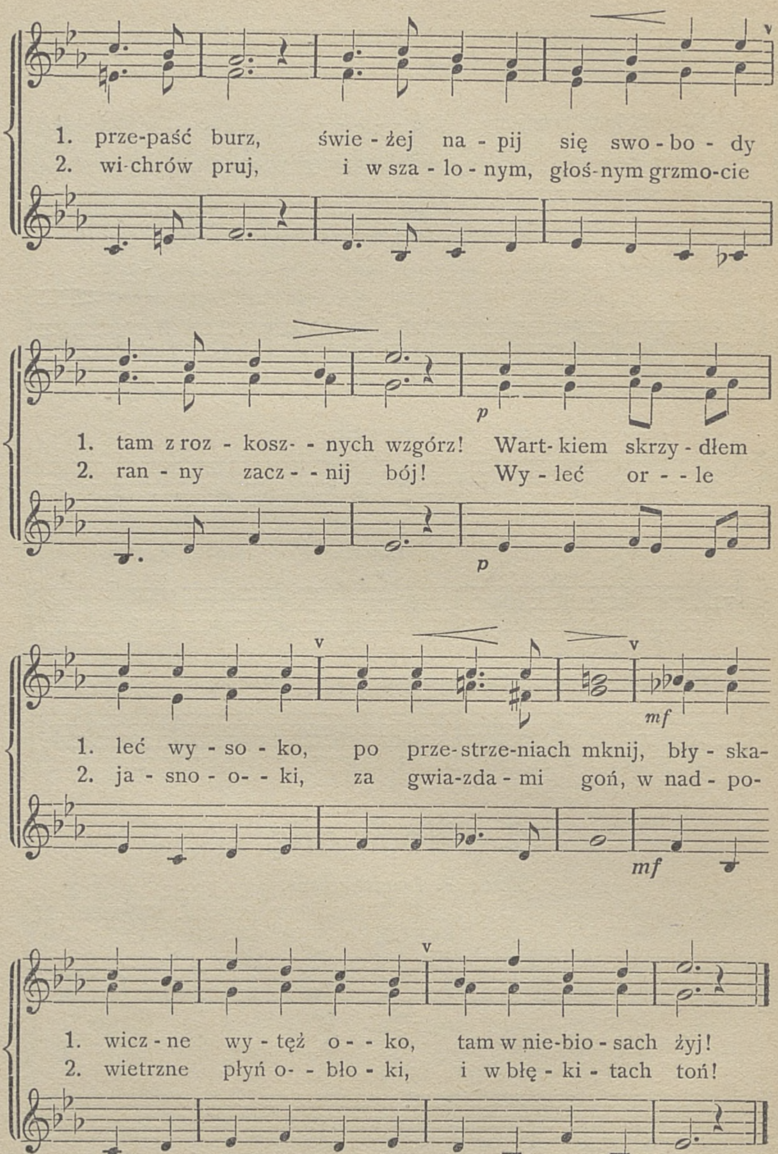


12. Młode orlę.

Słowa T. Lenartowicza.

Andante. *J. Sierosławski.*

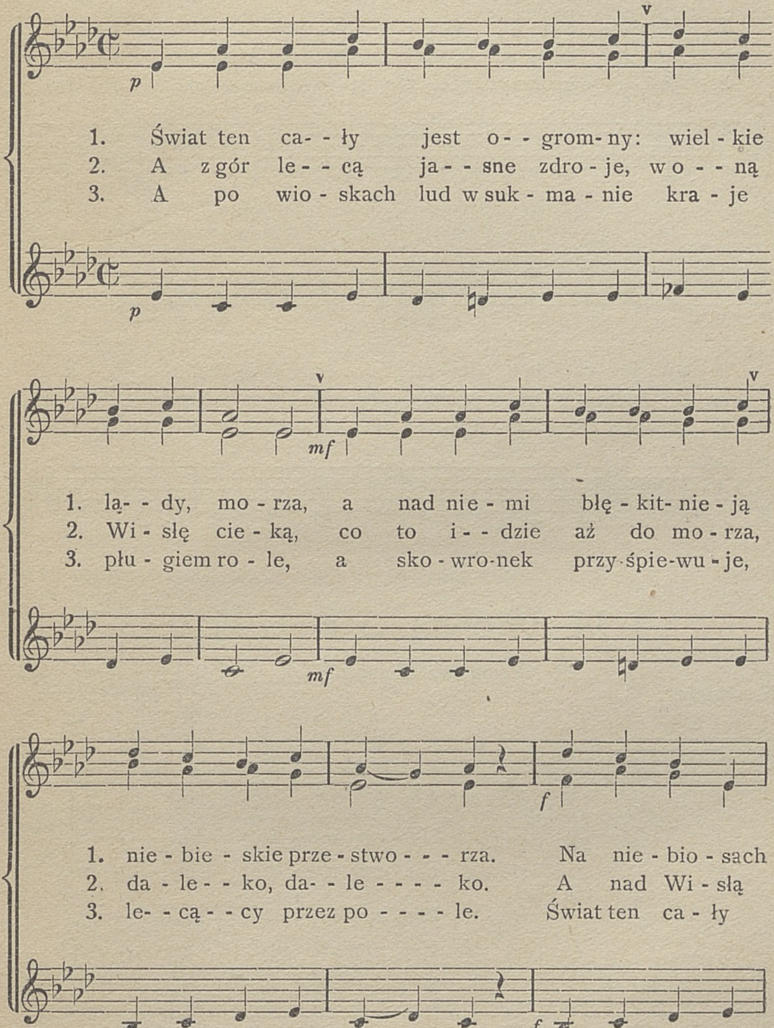


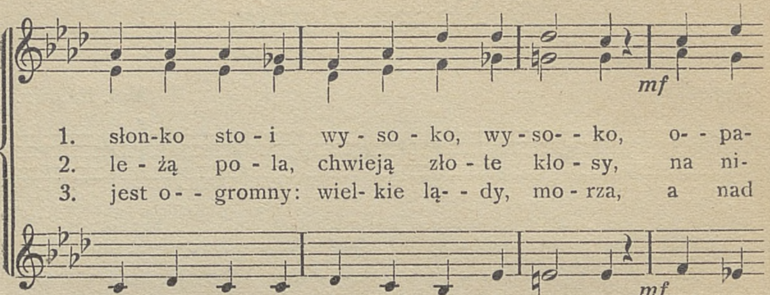

1. prze-paść burz, świe - żej na - pij się swo - bo - dy
2. wi-chrów pruj, i w sza - lo - nym, głoś-nym grzmo-cie
p
1. tam z roz - kosz- - nych wzgórz! Wart- kiem skrzy - dłem
2. ran - ny zacz- - nij bój! Wy - leć or - - le
p
mf
1. leć wy - so - ko, po prze-strze-niach mknij, bły - ska-
2. ja - sno - o- - ki, za gwia-zda - mi goń, w nad - po-
mf
1. wicz - ne wy - tęż o- - ko, tam w nie-bio - sach żyj!
2. wietrzne płyń o- - bło - ki, i w błę - ki - tach toń!

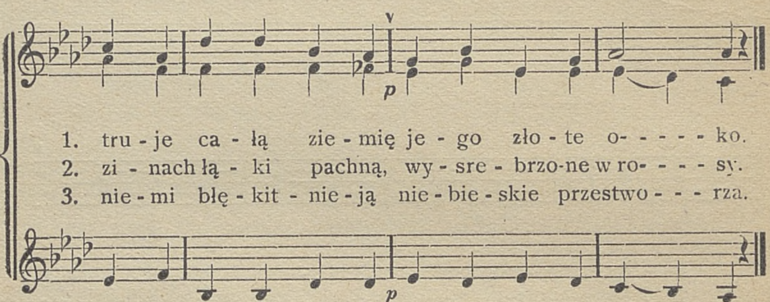
13. Nasza ziemia.

Słowa M. Konopnickiej.

Allegretto. Mel. ludowa.







14. Wiosna w r. 1794.

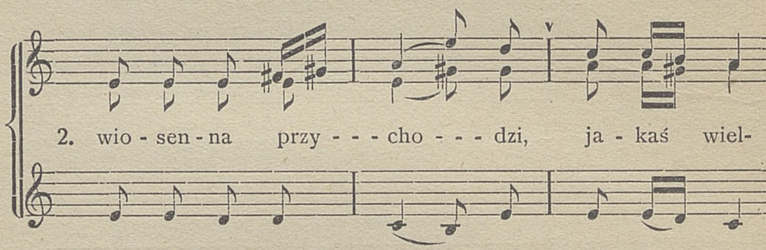
Słowa M. Konopnickiej.

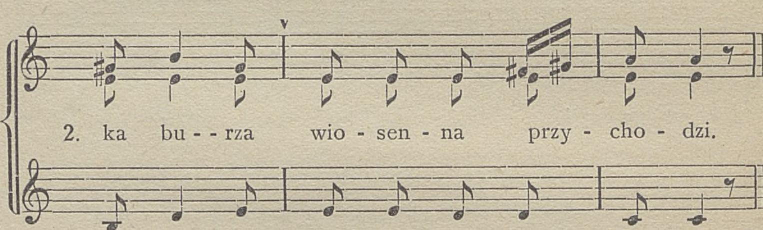
Krakowiak. Mel. ludowa.




1. po - zby - - ły się lo - - du, od - - ży - - ły na-
i - dą - - ce do mo - rza, nad pol - ską kra-
3. ja - kieś gra - ją grzmo - ty, hej to ciąg - ną
Ko- ściu - szkowska wio - sno, krwią na - - szą ob-
Fine.
1. dzie - - - - je pol - skie - go na - - - ro - - du!
i - - - - - ną bły - sła no - wa zo - - rza.
3. na - - - - - sze na - ro - do - we ro - - ty!
la - - - - - ne kwia - ty two- je ro - - sną!
Wolniej.
2. Pa - trzą w nie - bo sta - - - - rzy, drżą do



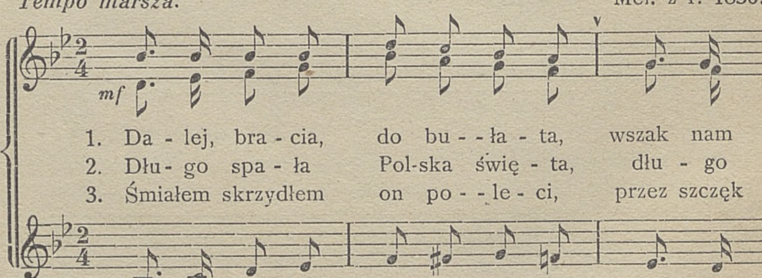


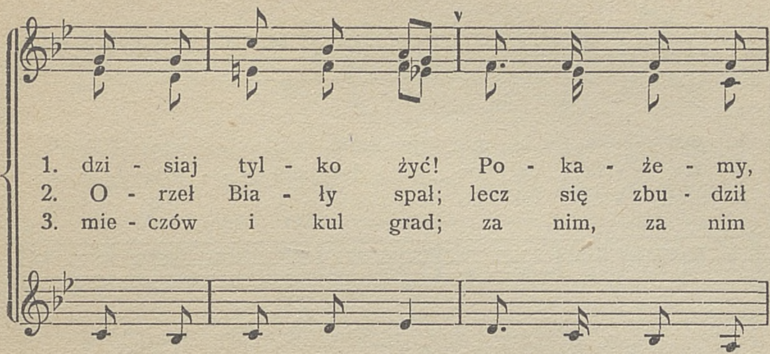


15. Dalej, bracia, do bułata.

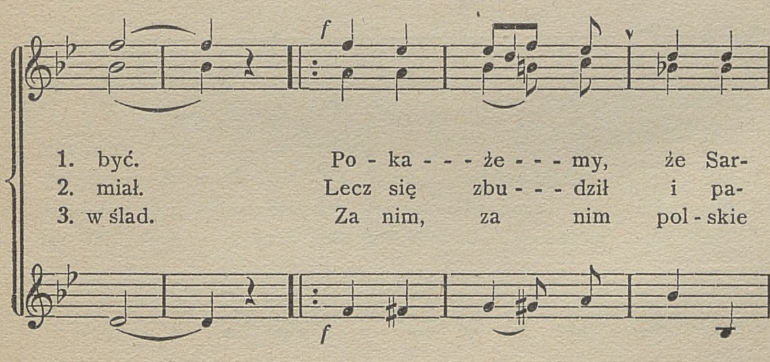
Słowa Rajnolda Suchodolskiego.

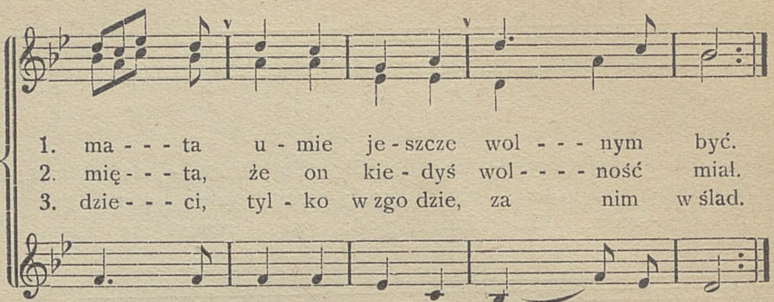
Tempo marsza. Mel. z r. 1830.




1. dzi - siaj tyl - ko żyć! Po - ka - że - my,
2. O - rzeł Bia - ły spał; lecz się zbu - dził
3. mie - czów i kul grad; za nim, za nim


1. że Sar - ma - ta u - mie je - szcze wol - nym
2. i pa - mię - ta, że on kie - dyś wol - ność
3. pol - skie dzie - ci, tyl - ko w zgo - dzie, za nim

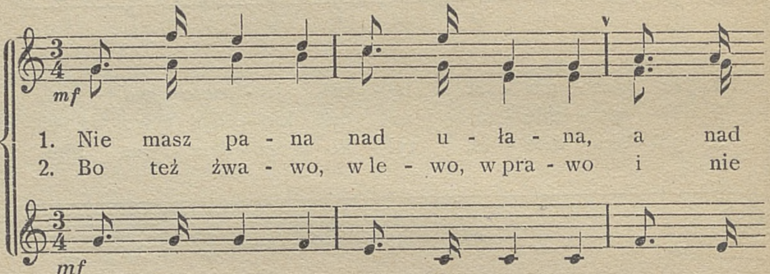

1. być. Po - ka - - - że - - - my, że Sar-
2. miał. Lecz się zbu - - - dził i pa-
3. w ślad. Za nim, za nim pol - skie
f
f

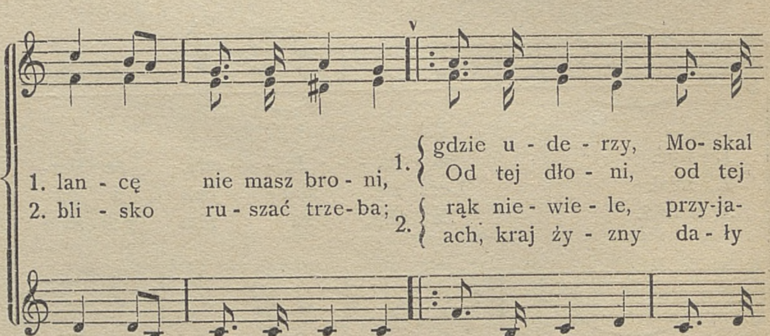


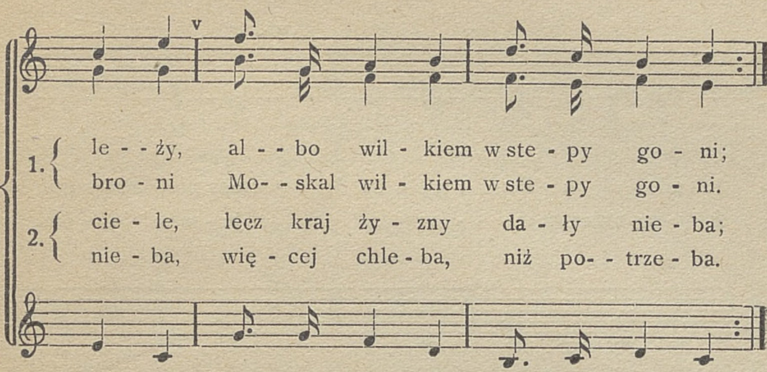
16. Pieśń ułanów.

Po zwycięstwie pod Wawrem.

Allegro. *Słowa Winc. Pola.* Mel. z r. 1831.

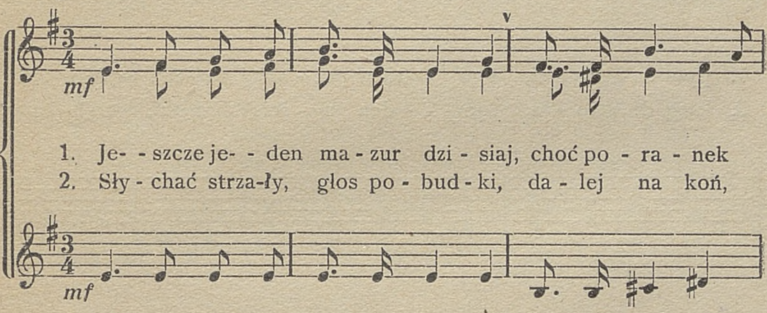


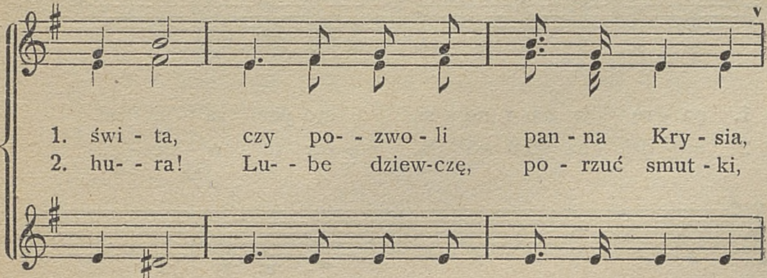


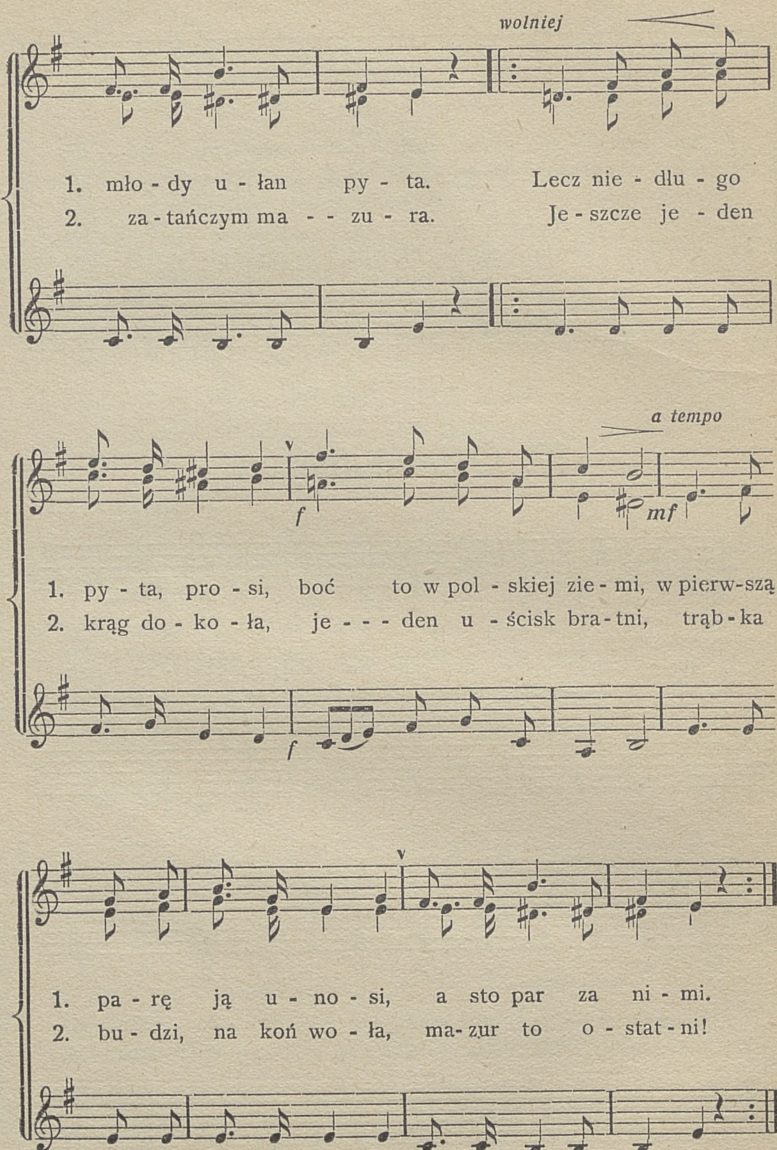


17. Ostatni mazur.

Allegretto. Mel. z r. 1831.

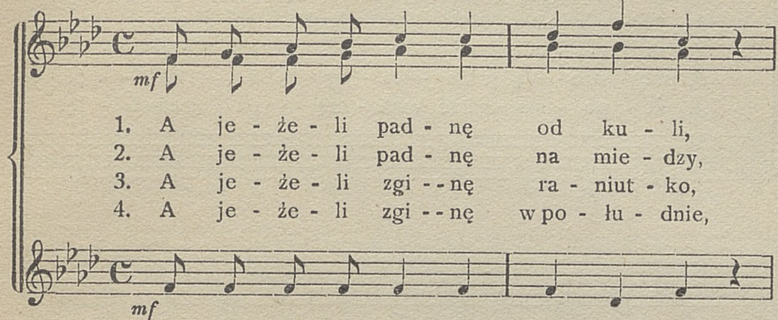





wolniej
1. mło - dy u - łan py - ta. Lecz nie - dłu - go
2. za - tańczym ma - - zu - ra. Je - szcze je - den
a tempo
f
mf
1. py - ta, pro - si, boć to w pol - skiej zie - mi, w pierw-szą
2. krąg do - ko - ła, je - - - den u - ścisk bra - tni, trąb - ka
1. pa - rę ją u - no - si, a sto par za ni - mi.
2. bu - dzi, na koń wo - ła, ma- zur to o - stat - ni!

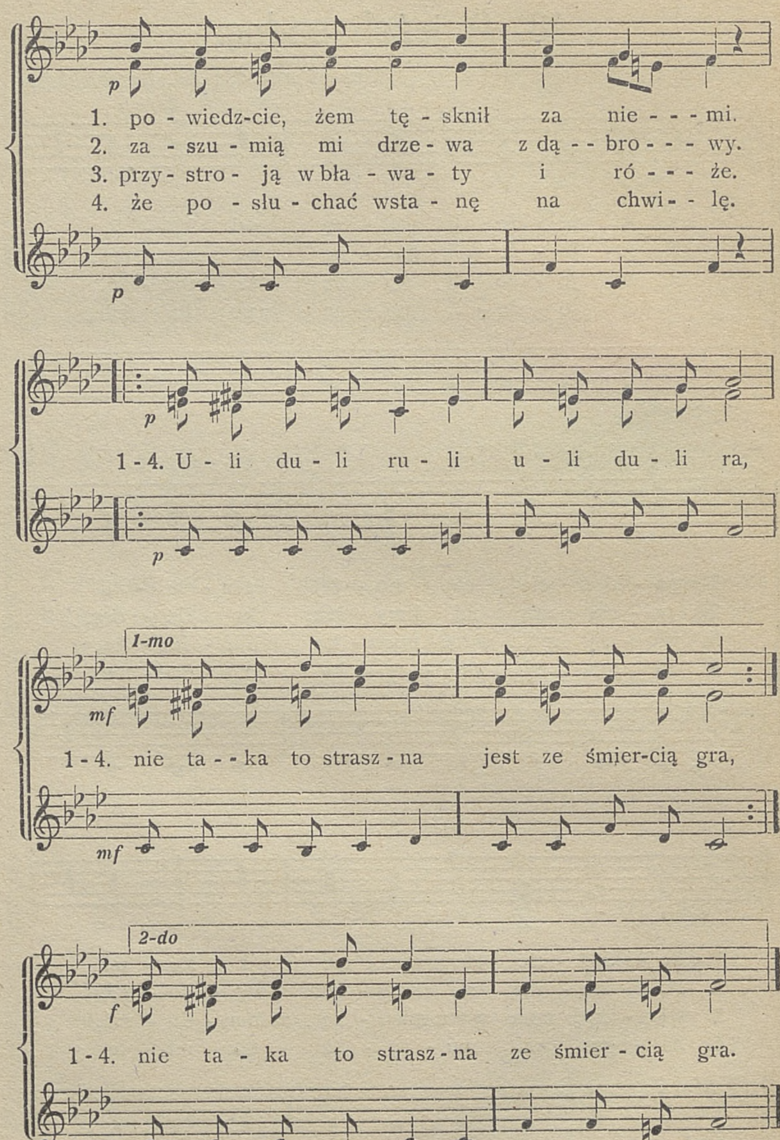
18. A jeżeli padnę.

Andantino. *Słowa i melodja Ad. Kowalskiego.*



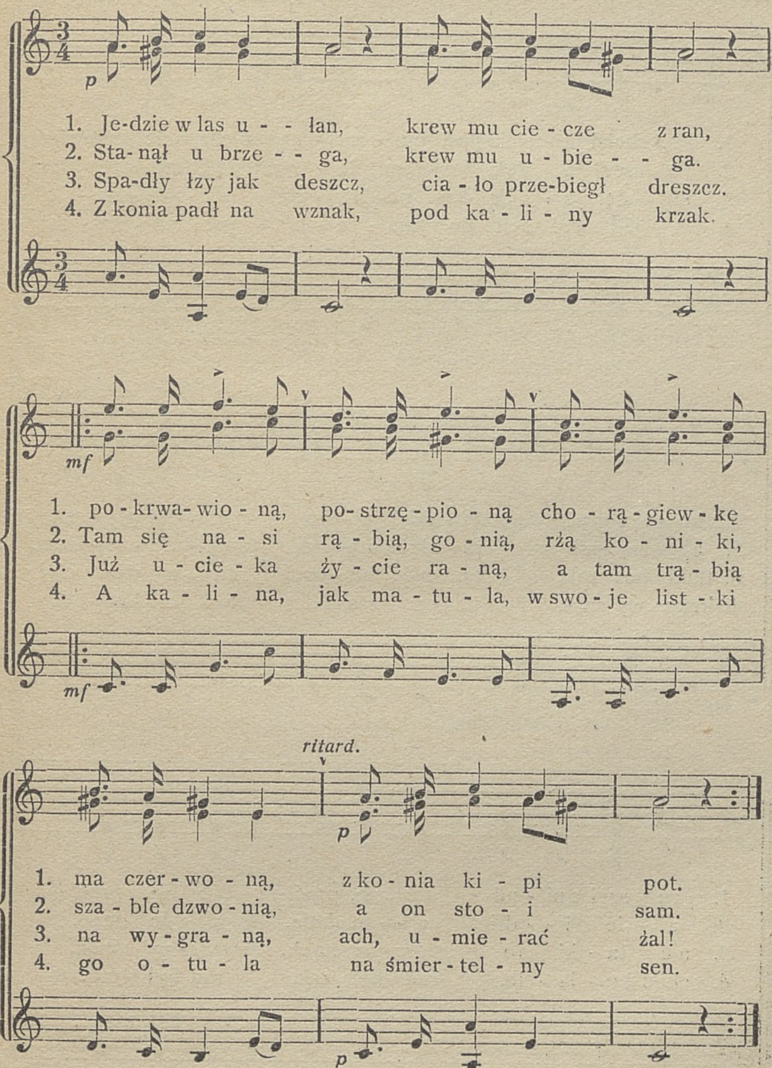





1. po - wiedz-cie, żem tę - sknił za nie - - - mi.
2. za - szu - mią mi drze - wa z dą - - bro - - - wy.
3. przy - stro - ją w bła - wa - ty i ró - - - że.
4. że po - słu - chać wsta - nę na chwi - - lę.
1 - 4. U - li du - li ru - li u - li du - li ra,
1-mo
1 - 4. nie ta - - ka to strasz - na jest ze śmier-cią gra,
2-do
1 - 4. nie ta - ka to strasz - na ze śmier - cią gra.

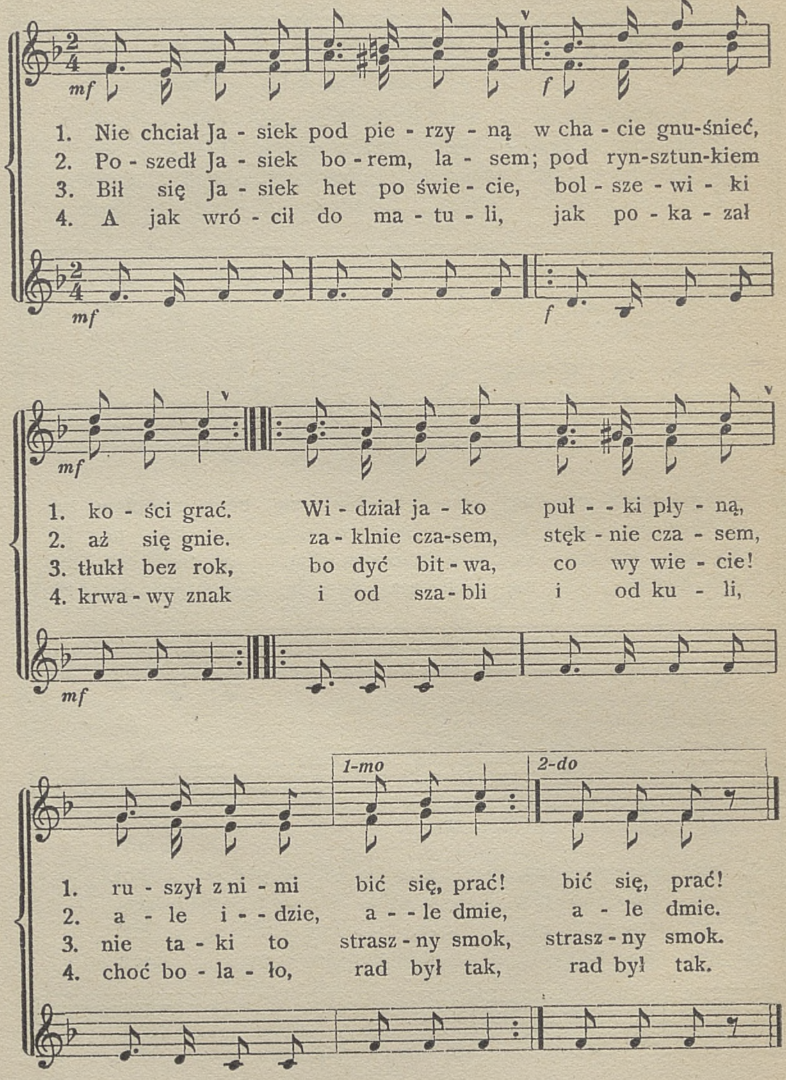
19. Śmierć ułana.

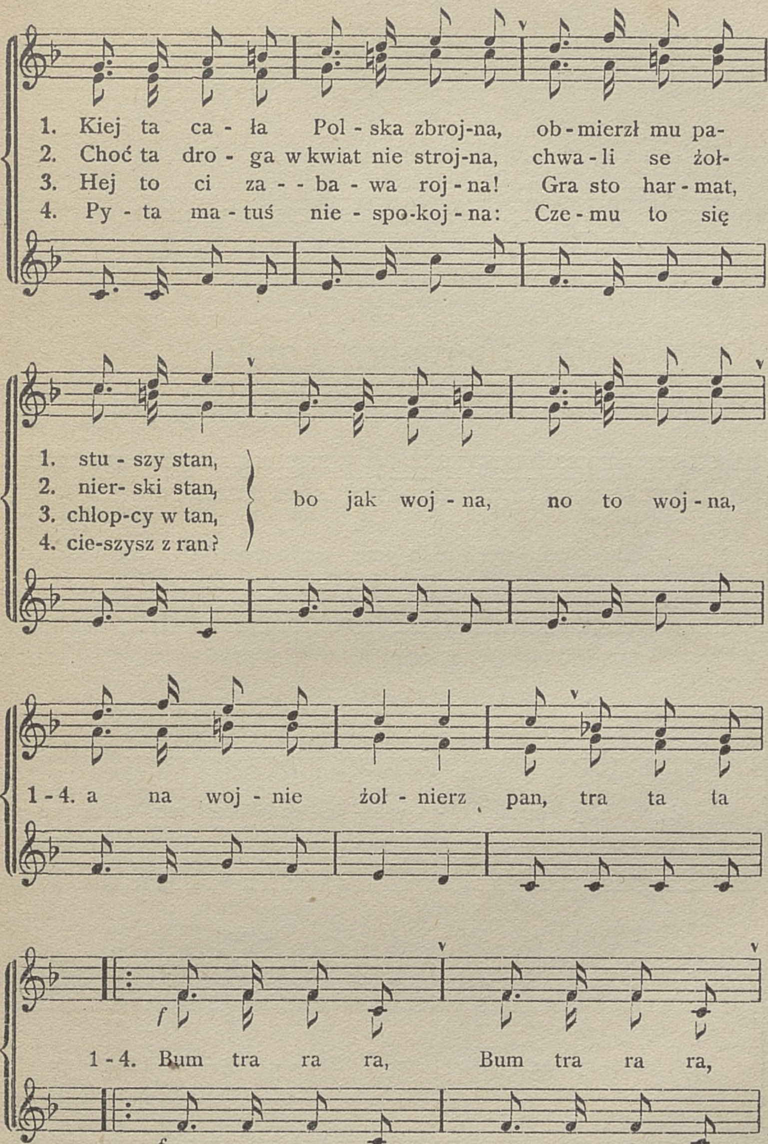
Andante. Mel. ludowa.

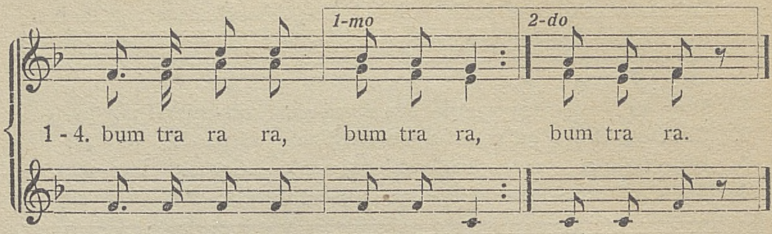


20. Bo jak wojna — no to wojna.

Allegro. *Słowa i melodja A. Kowalskiego.*



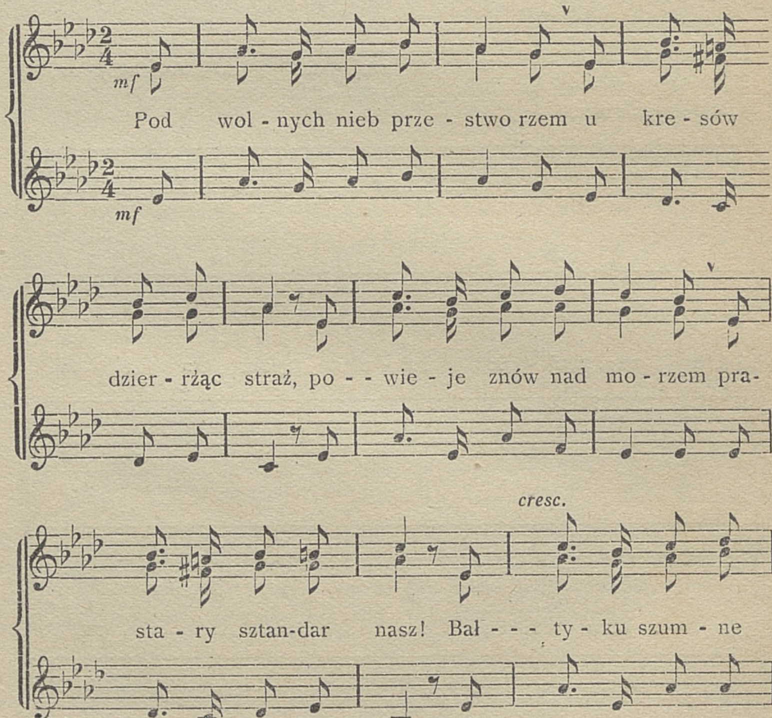

1. Kiej ta ca - ła Pol - ska zbroj-na, ob - mierzł mu pa-
2. Choć ta dro - ga w kwiat nie stroj-na, chwa - li se żoł-
3. Hej to ci za - - ba - wa roj - na! Gra sto har - mat,
4. Py - ta ma - tuś nie - spo-koj - na: Cze - mu to się
1. stu - szy stan,
2. nier- ski stan,
3. chłop-cy w tan,
4. cie-szysz z ran?
bo jak woj - na, no to woj - na,
1 - 4. a na woj - nie żoł - nierz pan, tra ta ta
f
1 - 4. Bum tra ra ra, Bum tra ra ra,
f

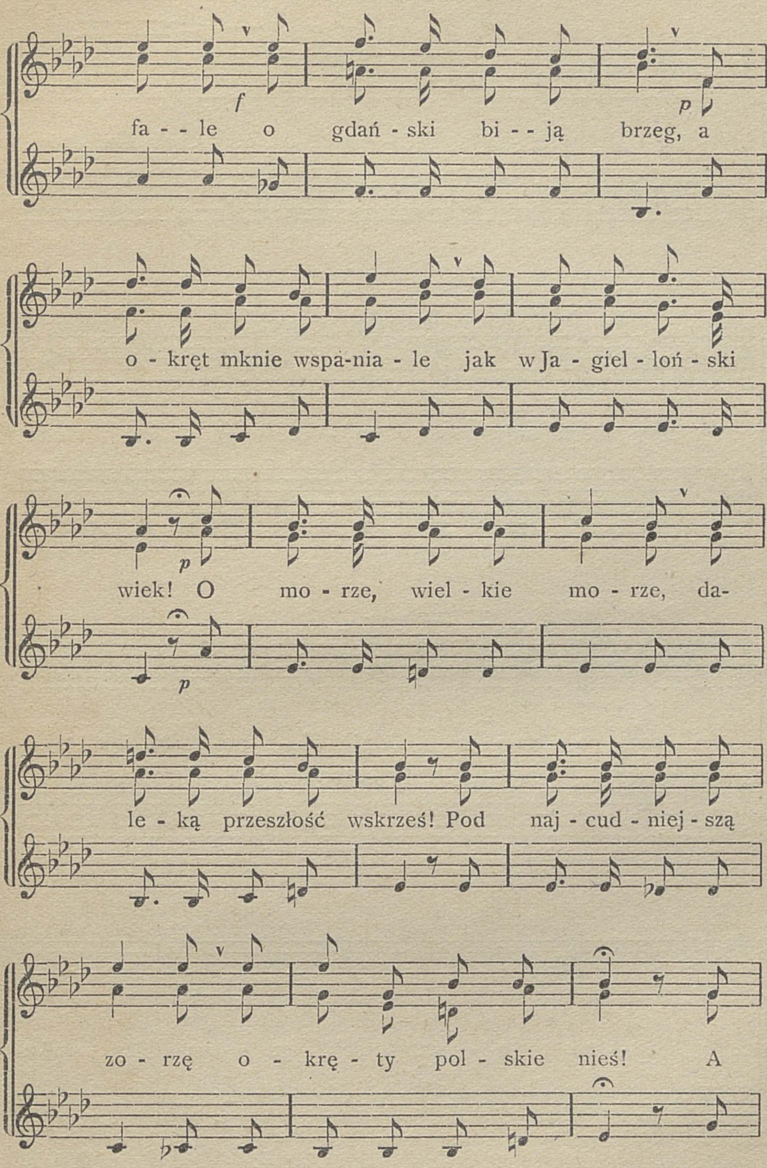


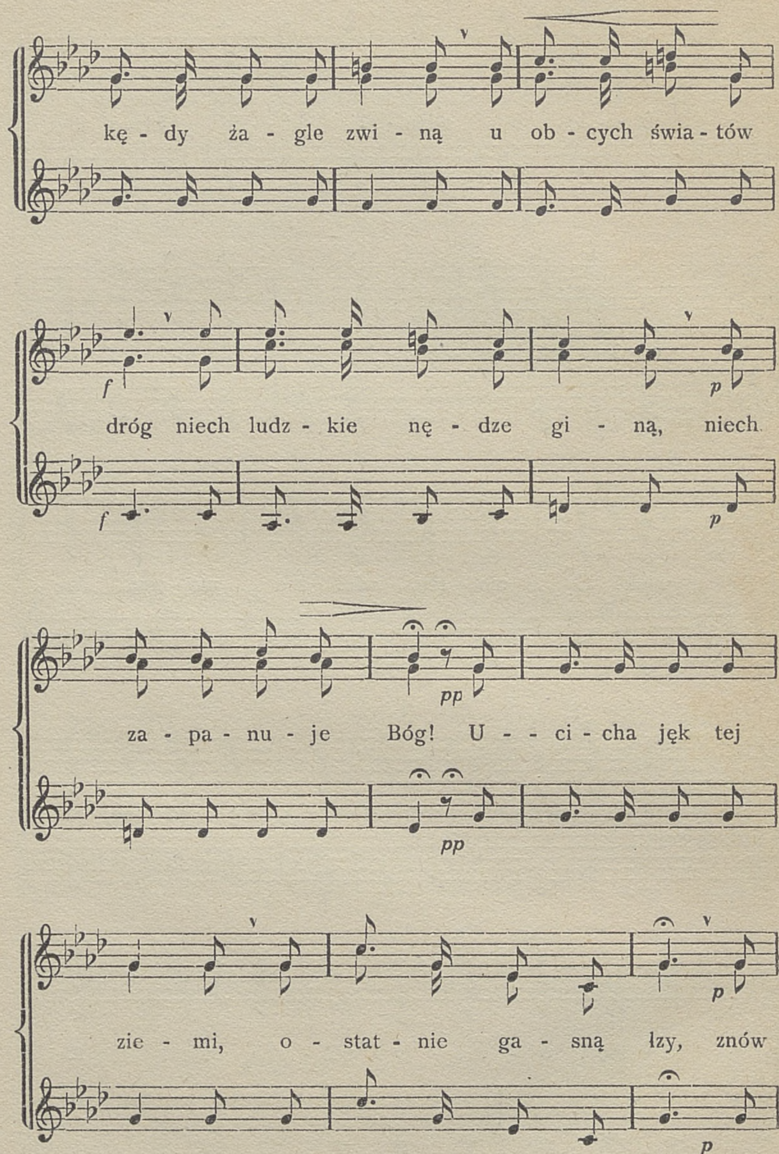
21. Marynarz polski.

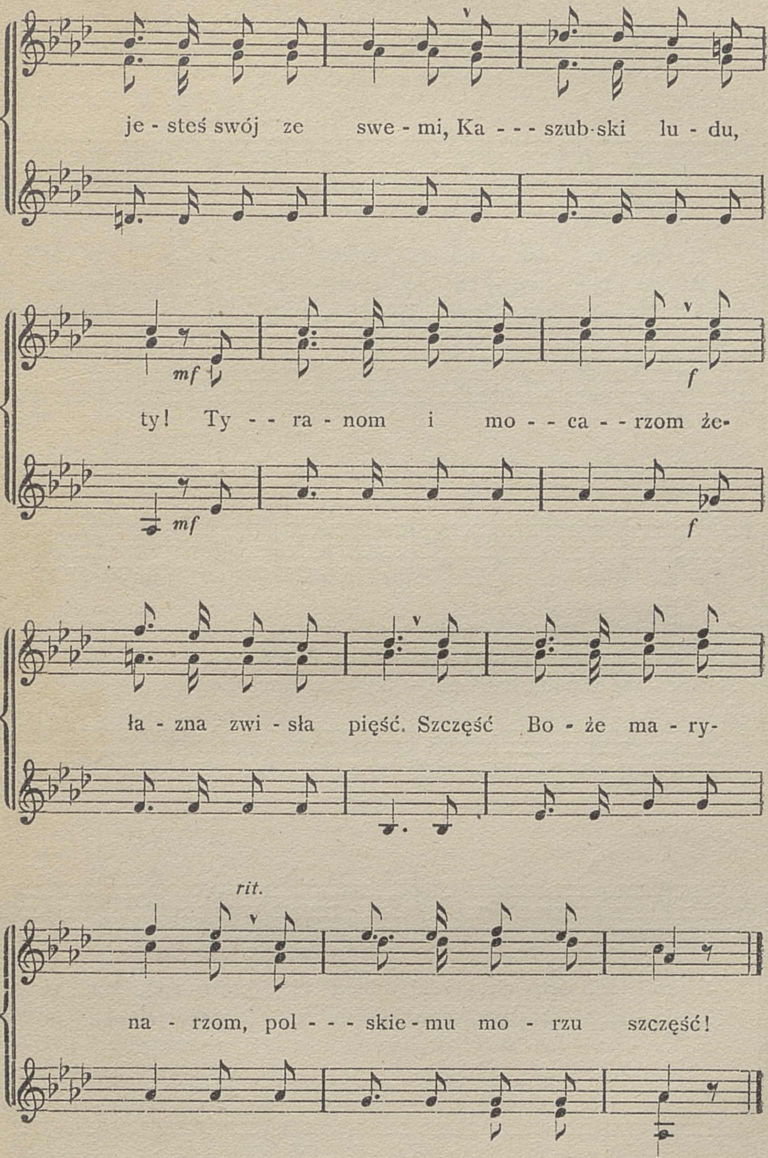
Słowa Artura Oppmana.

Andante. *O. M. Żukowski.*




f
p
fa - - le o gdań - ski bi - - ją brzeg, a
o - kręt mknie wspa-nia - le jak w Ja - giel - loń - ski
wiek! O mo - rze, wiel - kie mo - rze, da-
p
le - ką przeszłość wskrześ! Pod naj - cud - niej - szą
zo - rzę o - krę - ty pol - skie nieś! A

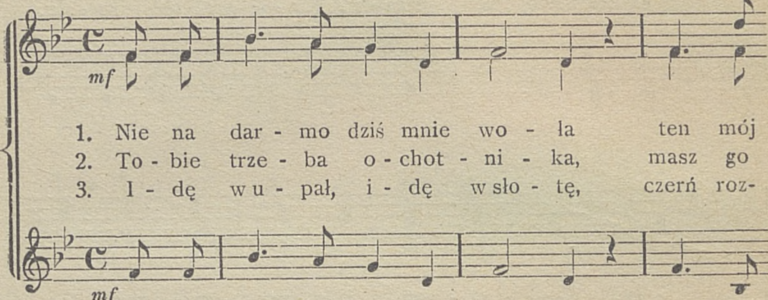

kę - dy ża - gle zwi - ną u ob - cych świa - tów
dróg niech ludz - kie nę - dze gi - ną, niech
za - pa - nu - je Bóg! U - - ci - cha jęk tej
zie - mi, o - stat - nie ga - sną łzy, znów
f
p
pp

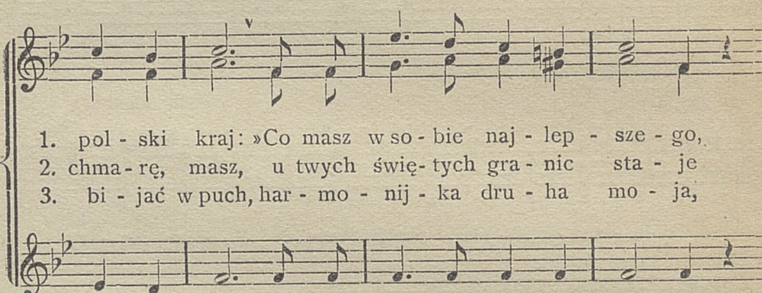

je - steś swój ze swe - mi, Ka - - - szub-ski lu - du,
mf
f
ty! Ty - - ra - nom i mo - - ca - - rzom że-
ła - zna zwi - sła pięść. Szczęść Bo - że ma - ry-
rit.
na - rzom, pol - - - skie - mu mo - rzu szczęść!

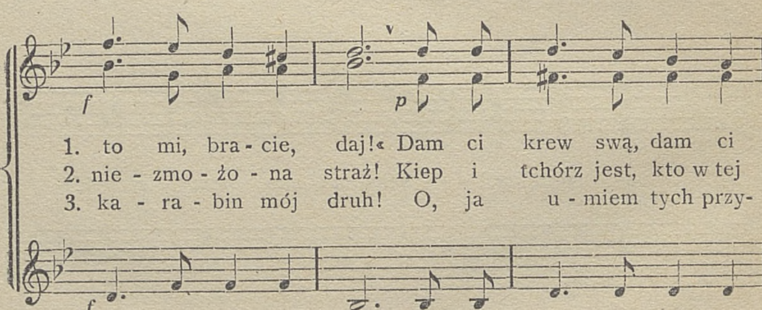
22. Pieśń polskiego ochotnika.

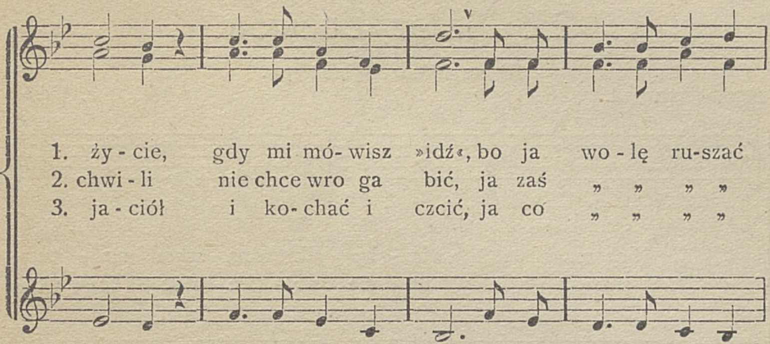
Słowa Jana Kasprowicza.

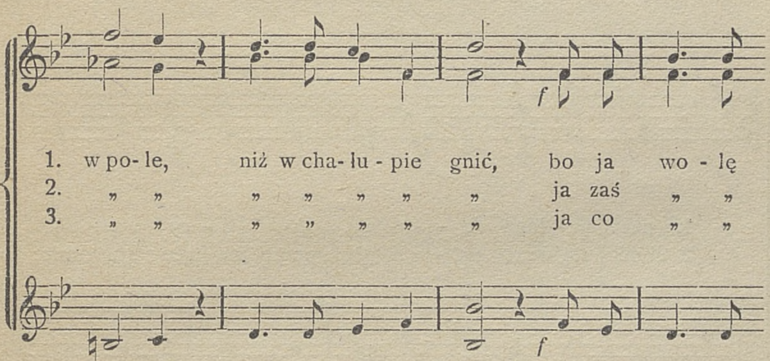
Andante. *O. M. Żukowski.*

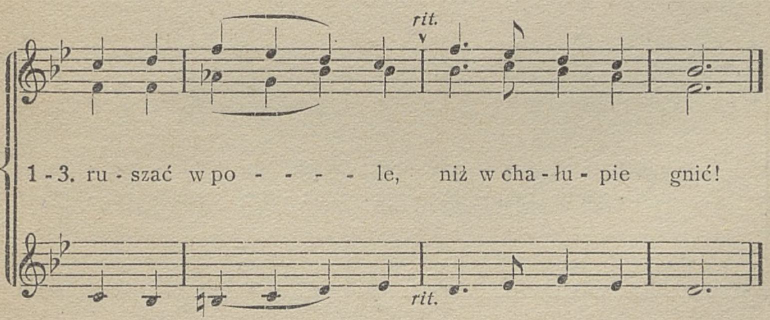







1. ży - cie, gdy mi mó- wisz »idź«, bo ja wo - lę ru-szać
2. chwi - li nie chce wro ga bić, ja zaś „ „ „ „
3. ja - ciół i ko- chać i czcić, ja co „ „ „ „

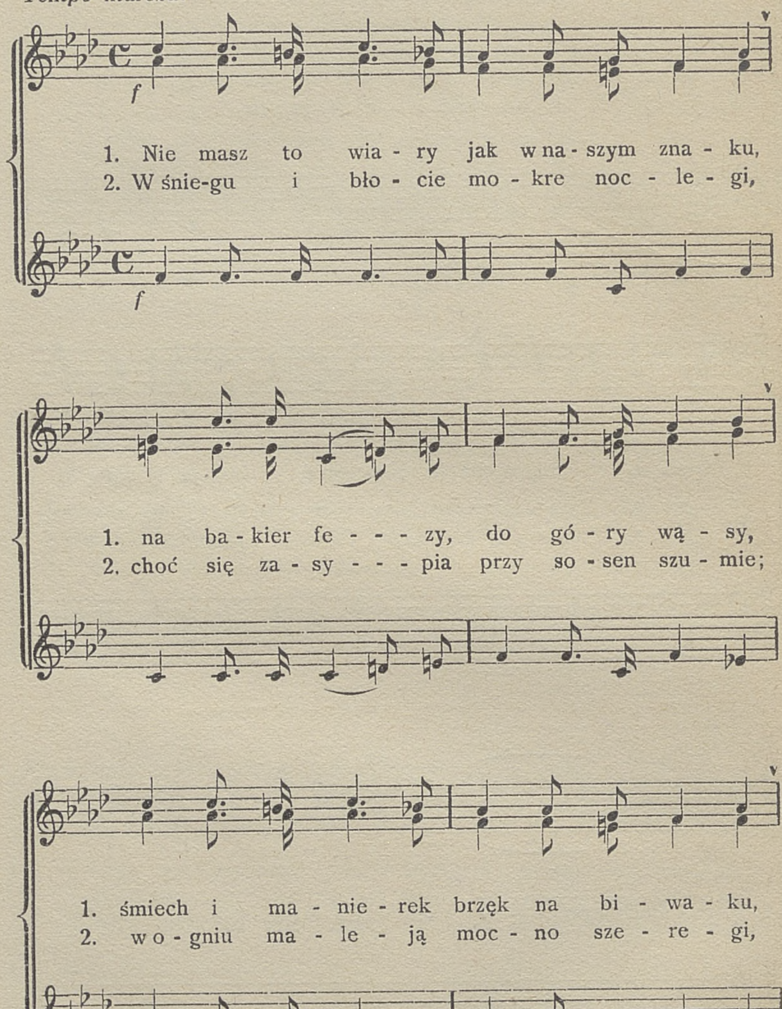

1. w po- le, niż w cha- łu - pie gnić, bo ja wo - lę
2. „ „ „ „ „ „ „ ja zaś „ „
3. „ „ „ „ „ „ „ ja co „ „
f
f

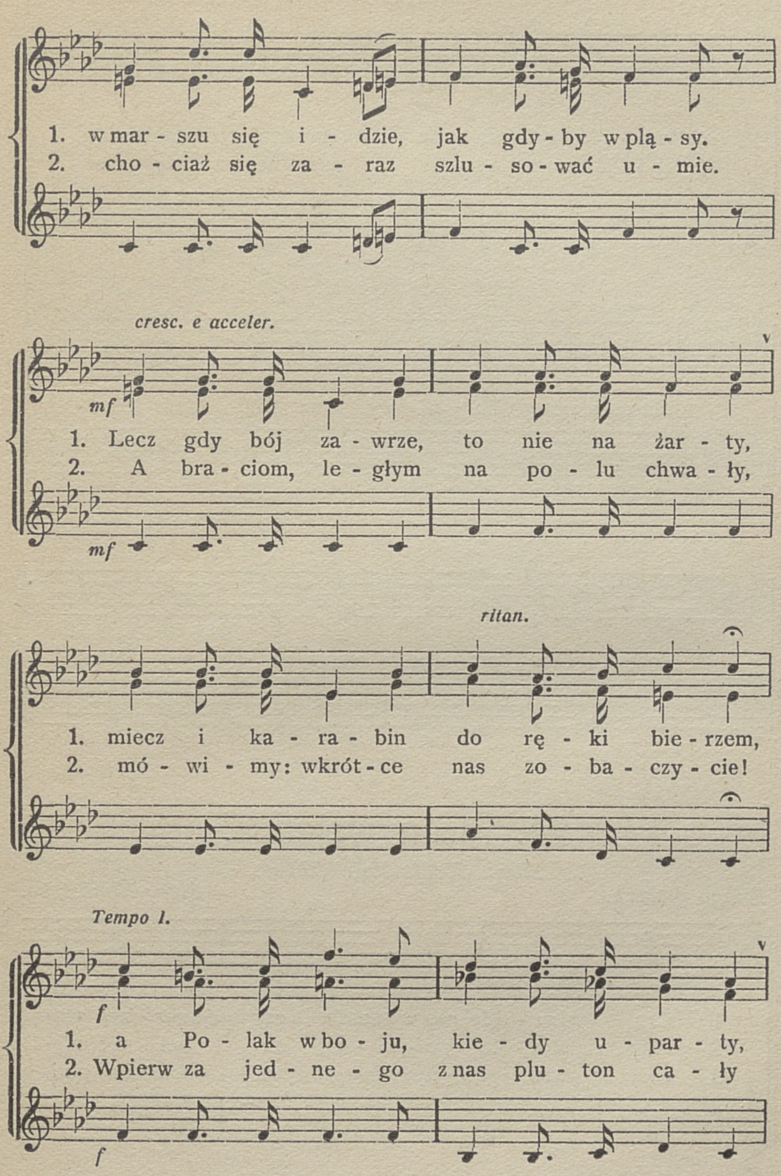

rit.
1 - 3. ru - szać w po - - - - le, niż w cha - łu - pie gnić!
rit.

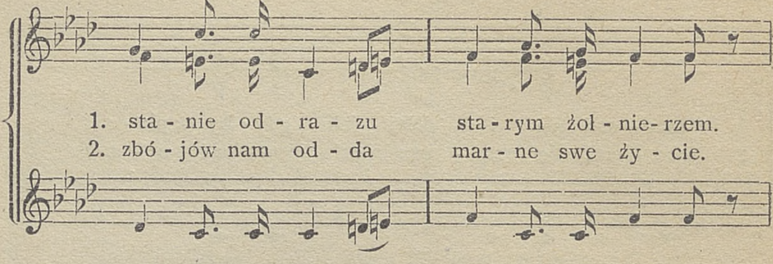
23. Marsz Żuawów.

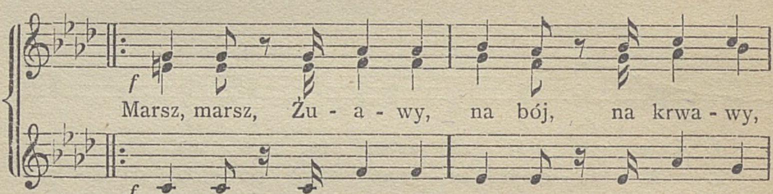
Słowa Włodz. Wolskiego.

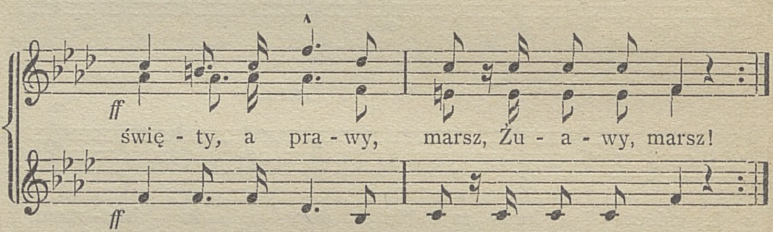
Tempo marsza. Mel. z r. 1863.




1. w mar - szu się i - dzie, jak gdy - by w plą - sy.
2. cho - ciaż się za - raz szlu - so - wać u - mie.
cresc. e acceler.
mf
1. Lecz gdy bój za - wrze, to nie na żar - ty,
2. A bra - ciom, le - głym na po - lu chwa - ły,
mf
ritan.
1. miecz i ka - ra - bin do rę - ki bie - rzem,
2. mó - wi - my: wkrót - ce nas zo - ba - czy - cie!
Tempo I.
f
1. a Po - lak w bo - ju, kie - dy u - par - ty,
2. Wpierw za jed - ne - go z nas plu - ton ca - ły
f



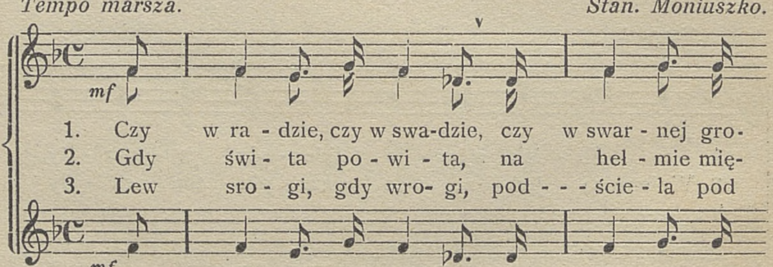


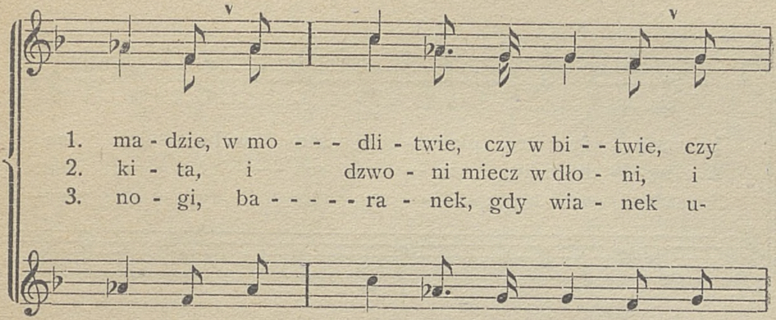


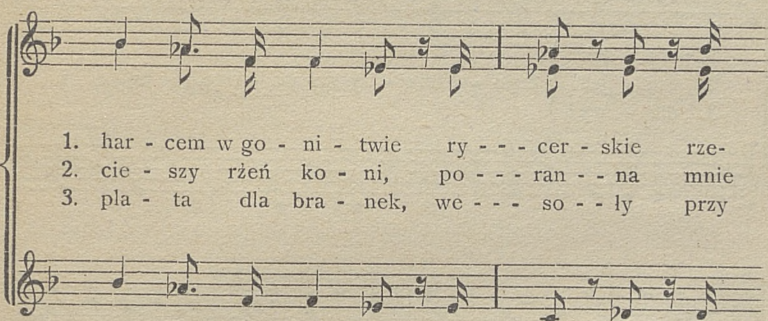
24. Pieśń wojenna.

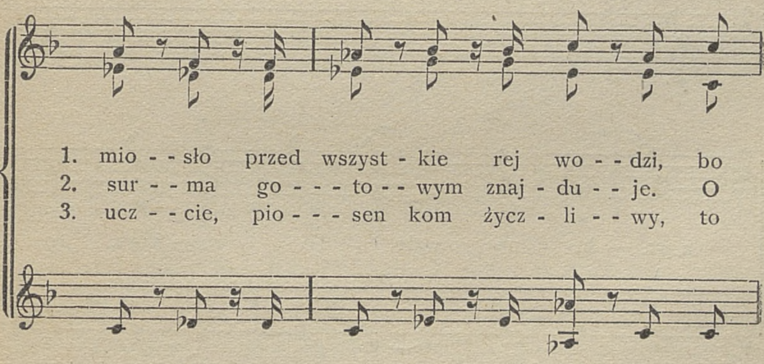
Słowa Józefa Kościelskiego.

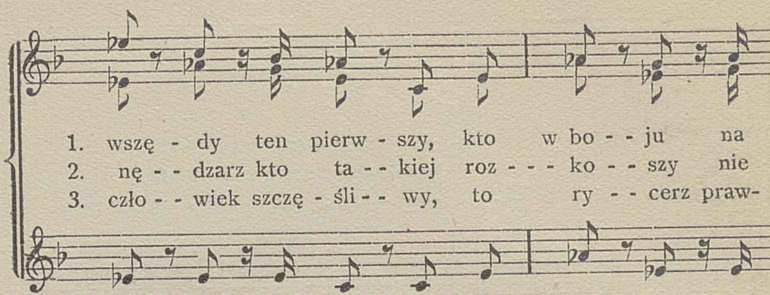
Tempo marsza. *Stan. Moniuszko.*

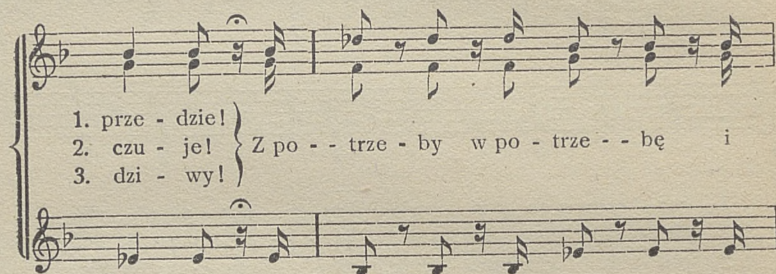


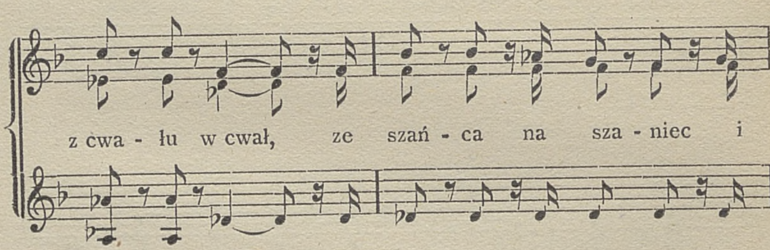

1. ma - dzie, w mo - - - dli - twie, czy w bi - - twie, czy
2. ki - ta, i dzwo - ni miecz w dło - ni, i
3. no - gi, ba - - - - - ra - nek, gdy wia - nek u-

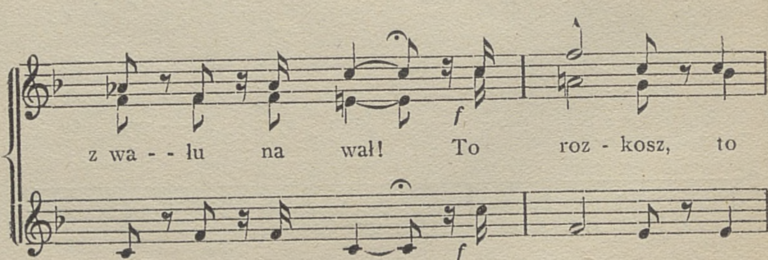

1. har - cem w go - ni - twie ry - - - cer - skie rze-
2. cie - szy rżeń ko - ni, po - - - ran - - na mnie
3. pla - ta dla bra - nek, we - - - so - - ły przy

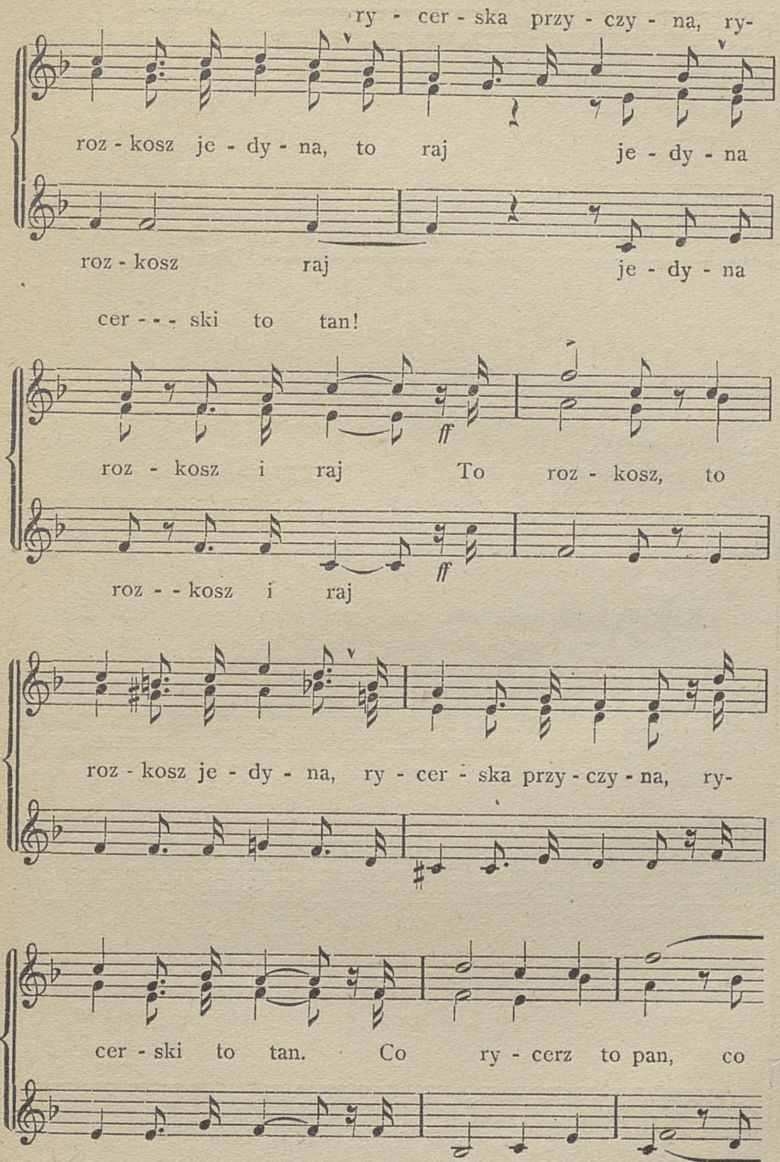

1. mio - - sło przed wszyst - kie rej wo - - dzi, bo
2. sur - - ma go - - - to - - wym znaj - du - - je. O
3. ucz - - cie, pio - - - sen kom życz - li - - wy, to

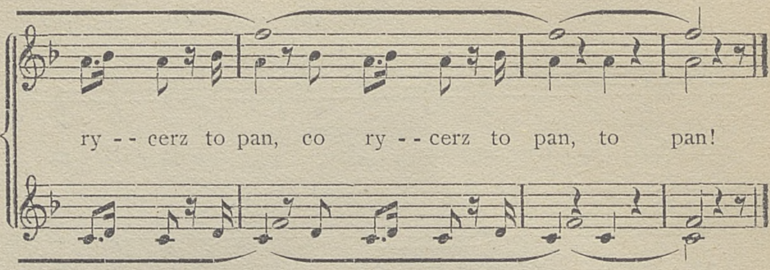

1. wszę - dy ten pierw - szy, kto w bo - - ju na
2. nę - - dzarz kto ta - - kiej roz - - - ko - - szy nie
3. czło - - wiek szczę - śli - - wy, to ry - - cerz praw-


1. prze - dzie!
2. czu - je!
3. dzi - wy!
Z po - - trze - by w po - trze - - bę i


z cwa - łu w cwał, ze szań - ca na sza - niec i


z wa - - łu na wał! To roz - kosz, to

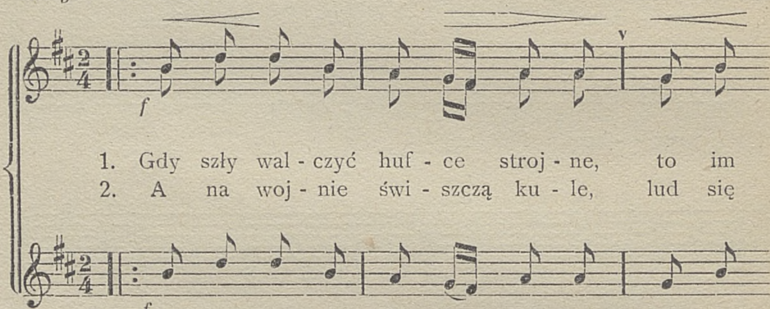

ry - cer - ska przy - czy - na, ry-
roz - kosz je - dy - na, to raj je - dy - na
roz - kosz raj je - dy - na
cer - - - ski to tan!
roz - kosz i raj To roz - kosz, to
roz - - kosz i raj
roz - kosz je - dy - na, ry - cer - ska przy - czy - na, ry-
cer - ski to tan. Co ry - cerz to pan, co

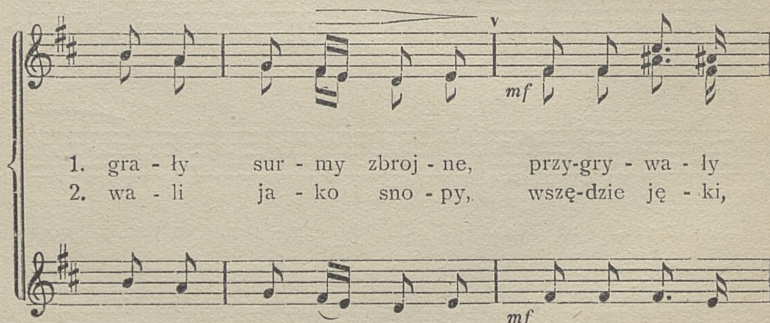


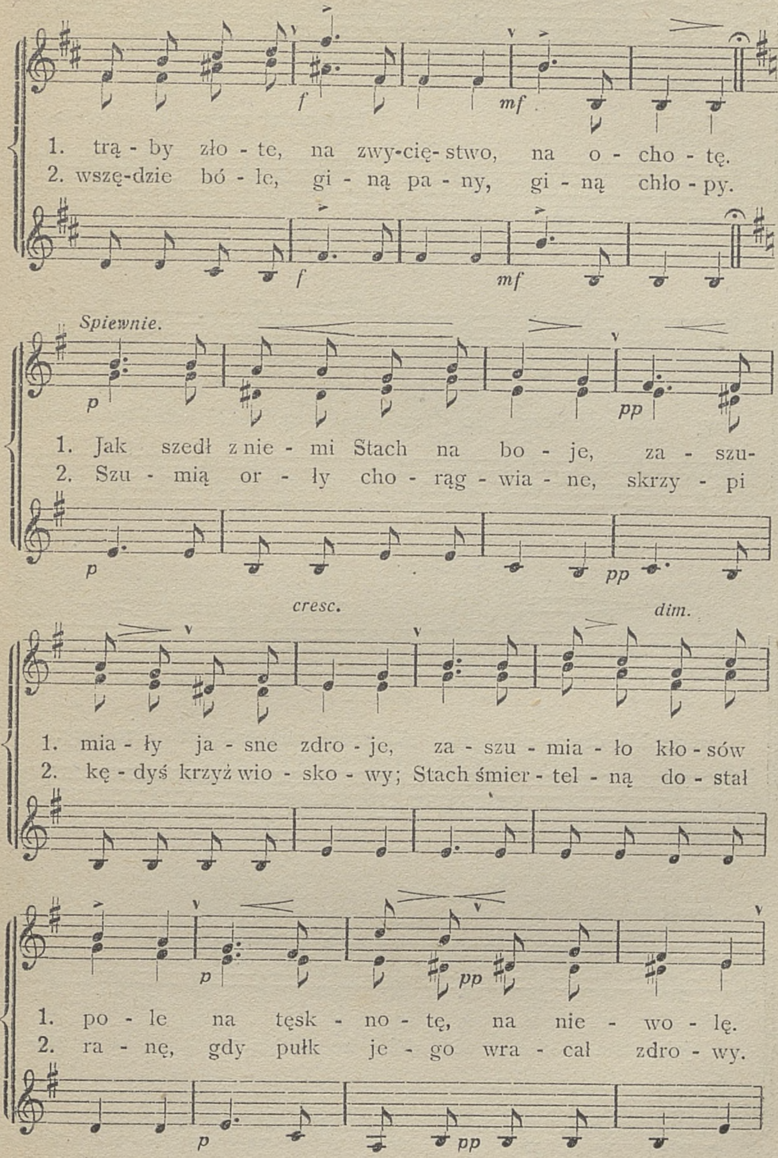
25. Stach.

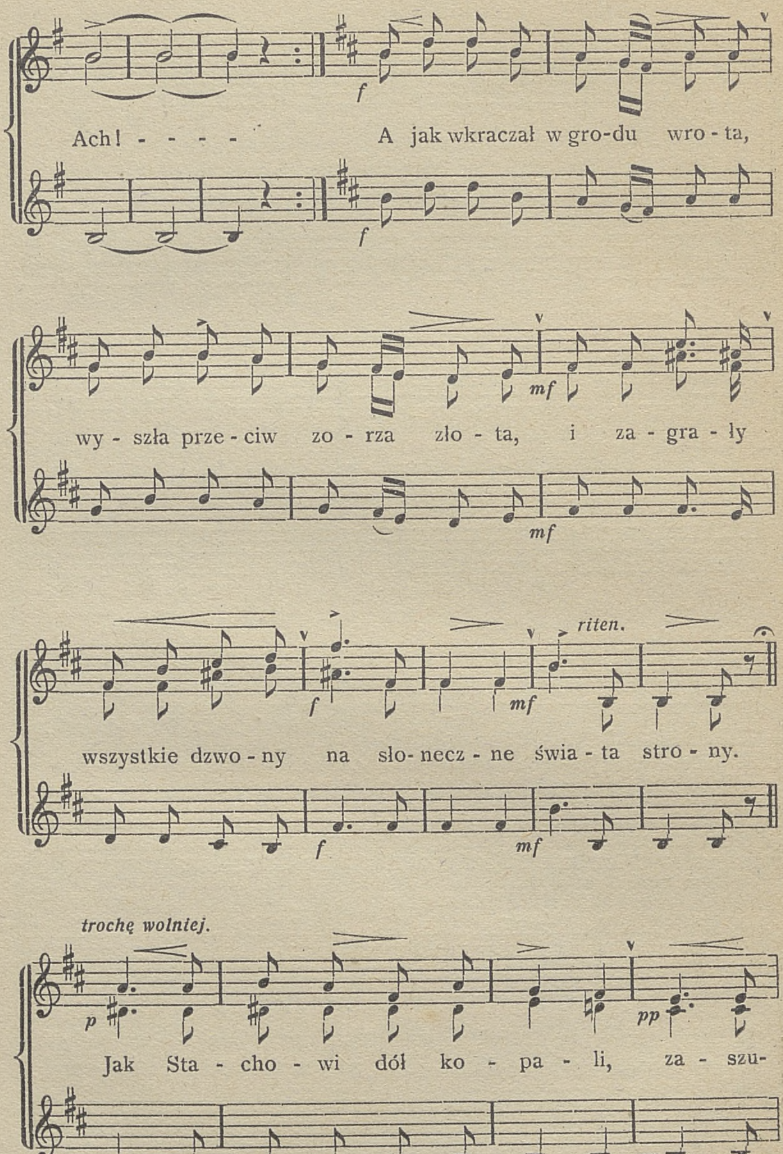
Słowa Marji Konopnickiej.

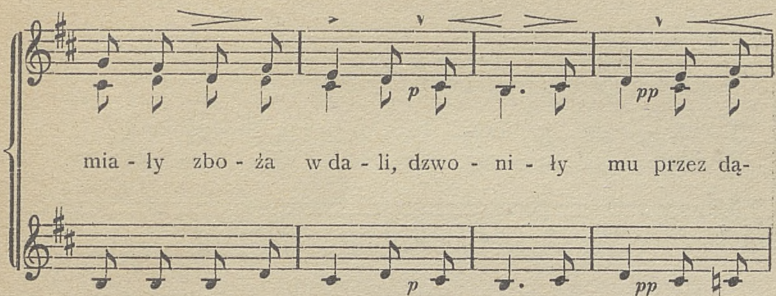
Allegro moderato. *Z. Noskowski.*

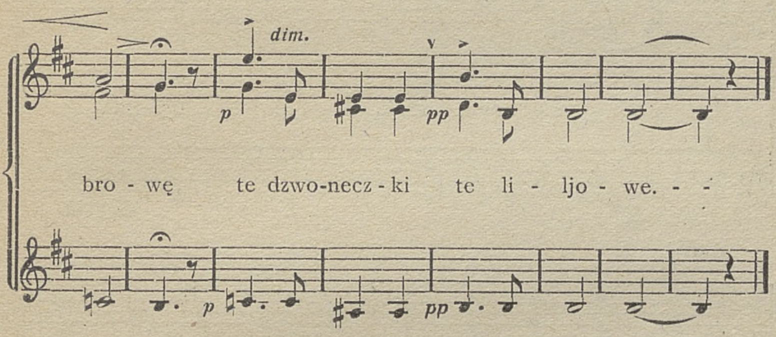





f
mf
1. trą - by zło - te, na zwy-cię- stwo, na o - cho - tę.
2. wszę-dzie bó - le, gi - ną pa - ny, gi - ną chło - py.
f
mf
Śpiewnie.
p
pp
1. Jak szedł z nie - mi Stach na bo - je, za - szu-
2. Szu - mią or - ły cho - rąg - wia - ne, skrzy - pi
p
pp
cresc.
dim.
1. mia - ły ja - sne zdro - je, za - szu - mia - ło kło - sów
2. kę - dyś krzyż wio - sko - wy; Stach śmier - tel - ną do - stał
p
pp
1. po - le na tęsk - no - tę, na nie - wo - lę.
2. ra - nę, gdy pułk je - go wra - cał zdro - wy.
p
pp


Ach! - - - -
A jak wkraczał w gro-du wro - ta,
wy - szła prze - ciw zo - rza zło - ta, i za - gra - ły
riten.
wszystkie dzwo - ny na sło- necz - ne świa - ta stro - ny.
trochę wolniej.
Jak Sta - cho - wi dół ko - pa - li, za - szu-

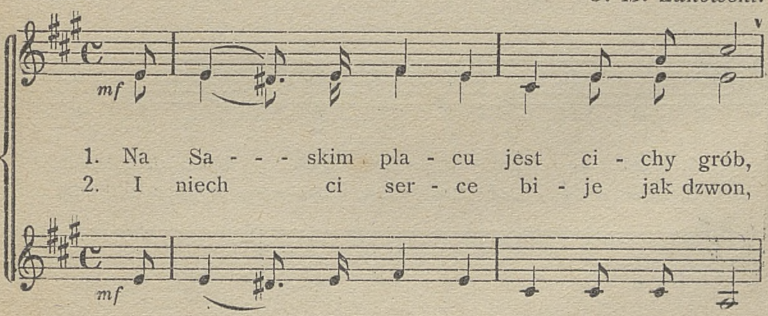


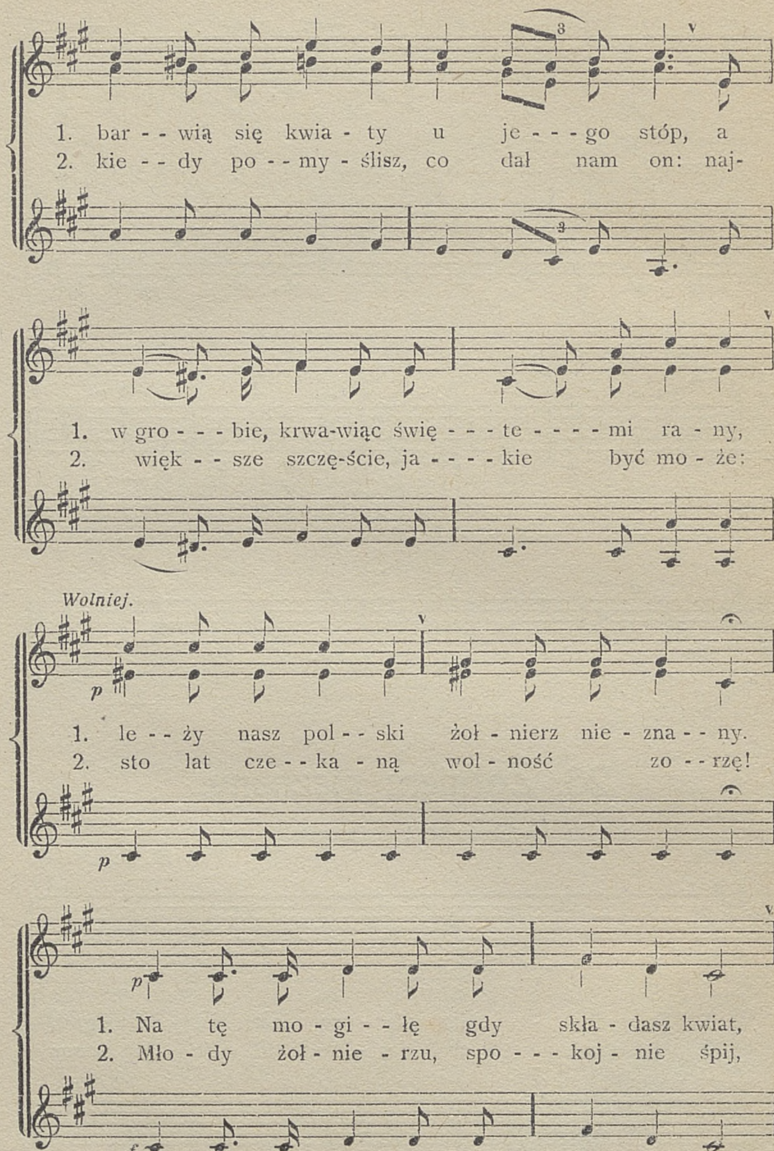


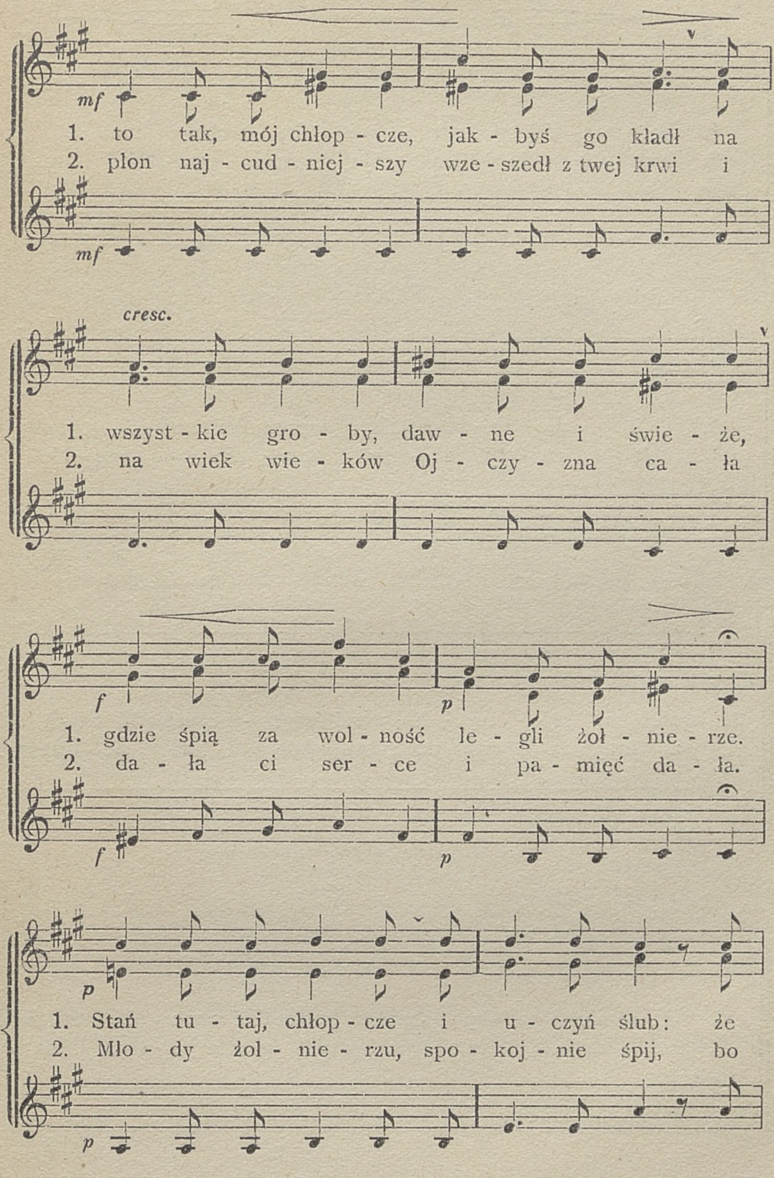
26. Żołnierz nieznany.

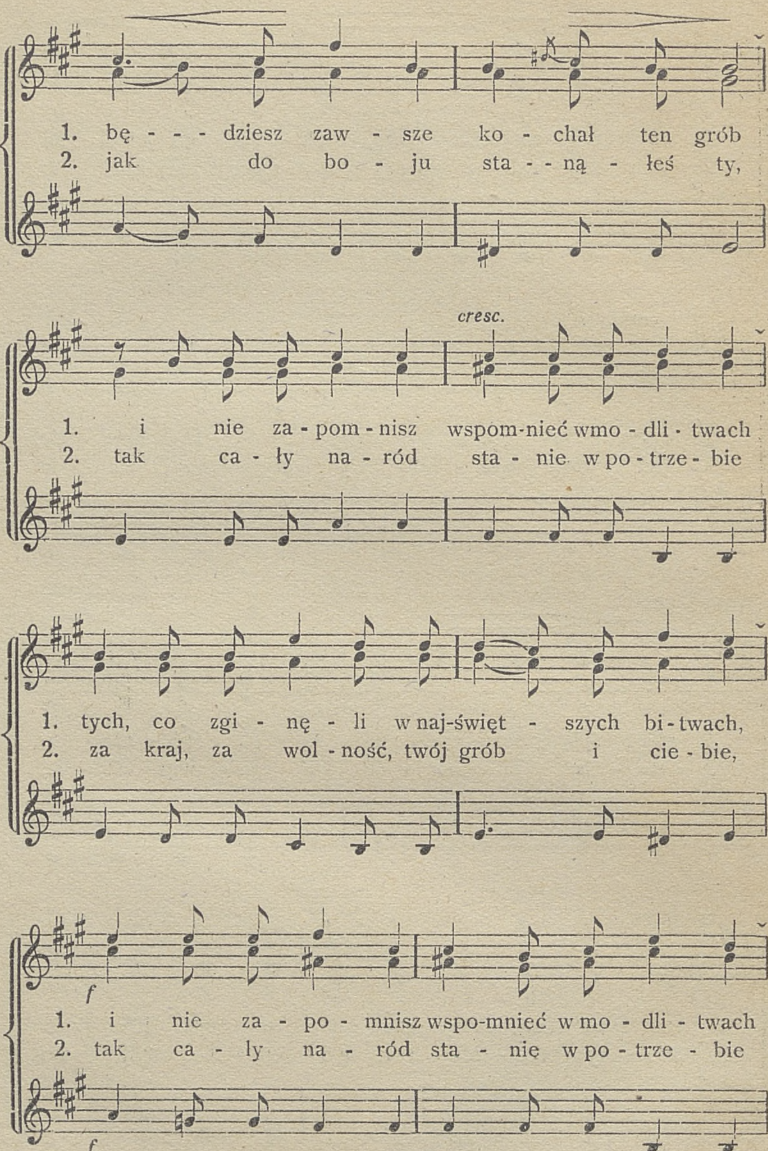
Słowa Art. Oppmana.

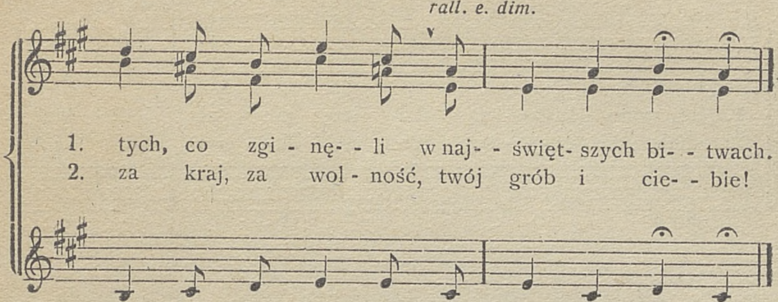
Andante. *O. M. Żukowski.*




1. bar - - wią się kwia - ty u je - - - go stóp, a
2. kie - - dy po - - my - ślisz, co dał nam on: naj-
1. w gro - - - bie, krwa-wiąc świę - - - te - - - - mi ra - ny,
2. więk - - sze szczę-ście, ja - - - - kie być mo - że:
Wolniej.
1. le - - ży nasz pol - - ski żoł - nierz nie - zna - - ny.
2. sto lat cze - - ka - ną wol - ność zo - - rzę!
1. Na tę mo - gi - - łę gdy skła - dasz kwiat,
2. Mło - dy żoł - nie - rzu, spo - - - koj - nie śpij,


mf
1. to tak, mój chłop - cze, jak - byś go kładł na
2. plon naj - cud - niej - szy wze - szedł z twej krwi i
mf
cresc.
1. wszyst - kie gro - by, daw - ne i świe - że,
2. na wiek wie - ków Oj - czy - zna ca - ła
f p
1. gdzie śpią za wol - ność le - gli żoł - nie - rze.
2. da - ła ci ser - ce i pa - mięć da - ła.
f p
p
1. Stań tu - taj, chłop - cze i u - czyń ślub: że
2. Mło - dy żoł - nie - rzu, spo - koj - nie śpij, bo
p

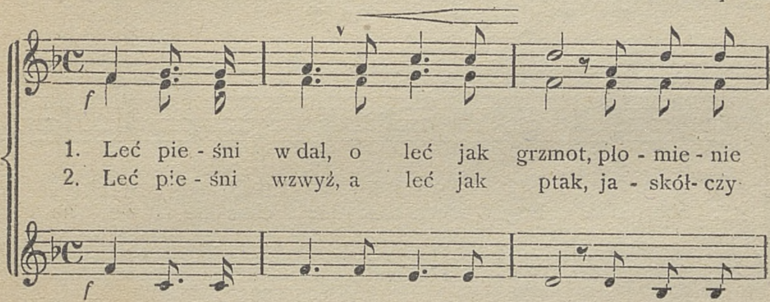

1. bę - - - dziesz zaw - sze ko - chał ten grób
2. jak do bo - ju sta - - ną - łeś ty,
cresc.
1. i nie za - pom - nisz wspom-nieć wmo - dli - twach
2. tak ca - ły na - ród sta - nie w po - trze - bie
1. tych, co zgi - nę - li w naj-święt - szych bi - twach,
2. za kraj, za wol - ność, twój grób i cie - bie,
f
1. i nie za - po - mnisz wspo-mnieć w mo - dli - twach
2. tak ca - ły na - ród sta - nię w po - trze - bie
f

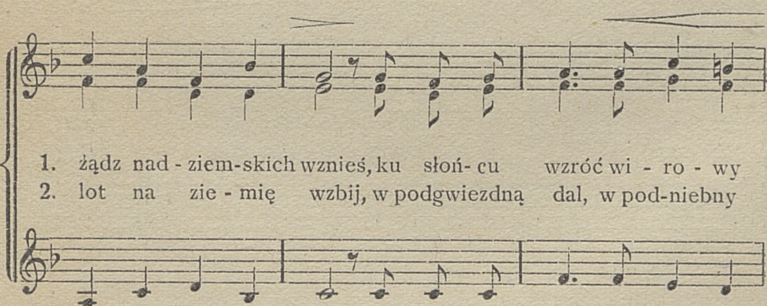


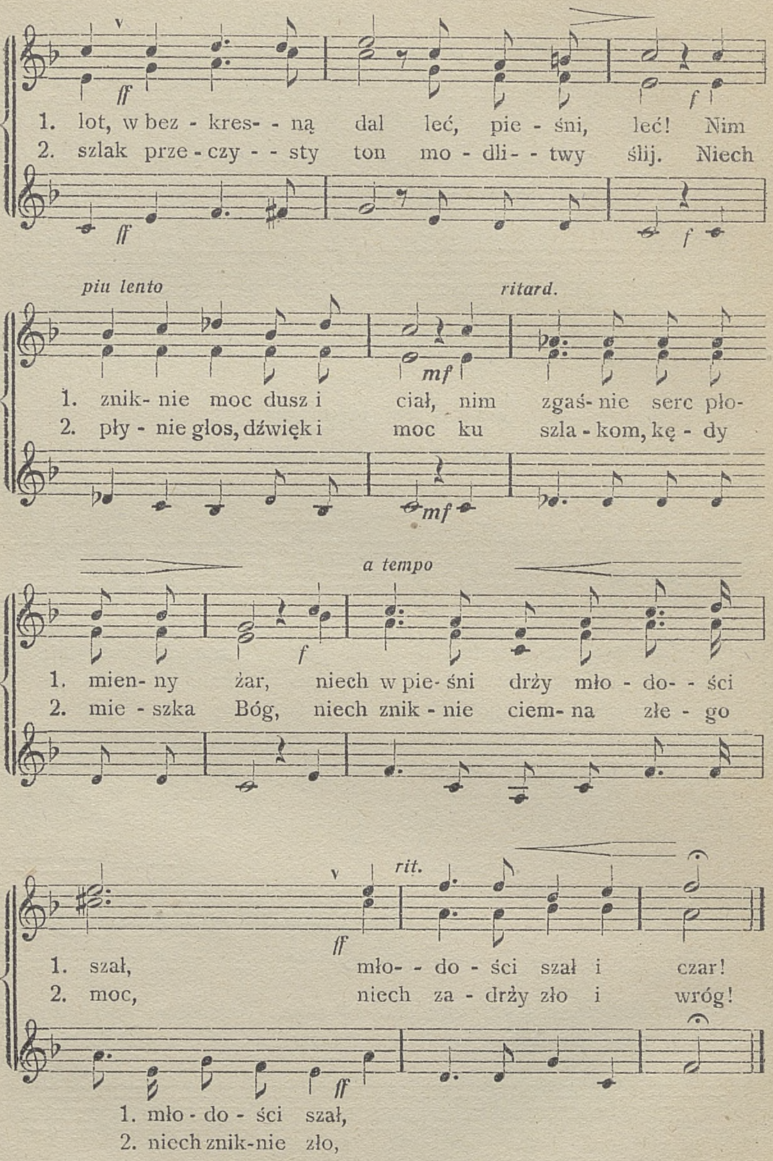
27. Do pieśni.

Słowa E. Leszczyńskiego.

Tempo marsza. *Fel. Szopski.*



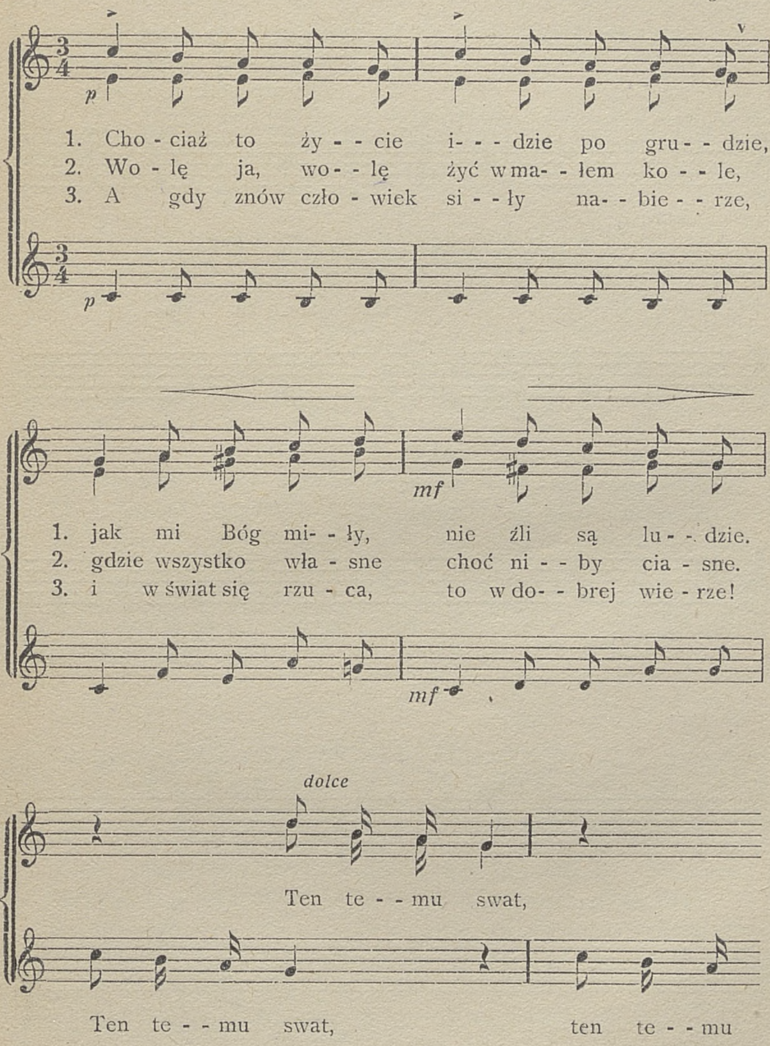


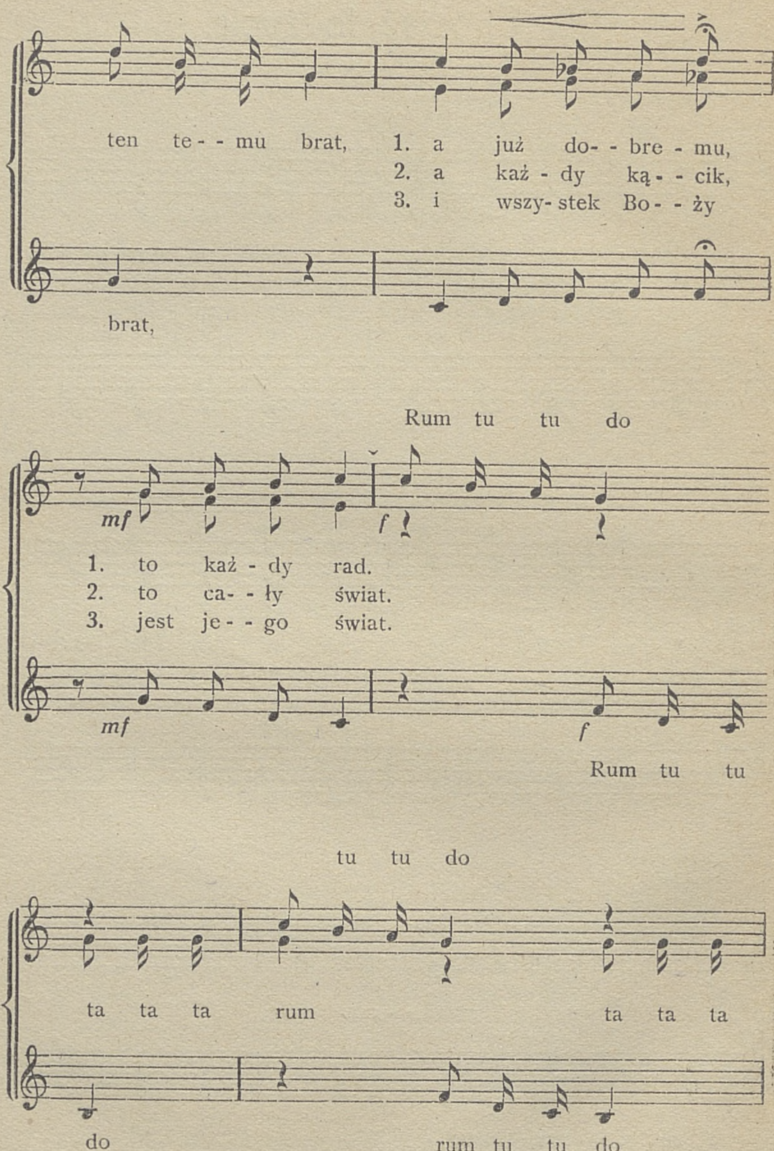

ff
1. lot, w bez - kres- - ną dal leć, pie - śni, leć! Nim
2. szlak prze - czy - - sty ton mo - dli- - twy ślij. Niech
f
piu lento
ritard.
mf
1. znik- nie moc dusz i ciał, nim zgaś- nie serc pło-
2. pły - nie głos, dźwięk i moc ku szla - kom, kę - dy
a tempo
f
1. mien- ny żar, niech w pie- śni drży mło - do- - ści
2. mie - szka Bóg, niech znik - nie ciem- na złe - go
rit.
ff
1. szał, mło- - do - ści szał i czar!
2. moc, niech za - drży zło i wróg!
1. mło - do - ści szał,
2. niech znik-nie zło,

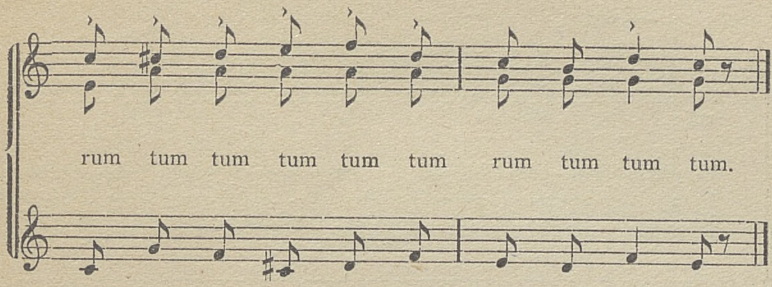
28. Chociaż to życie.

Słowa Winc. Pola.

Tempo poloneza. *F. J. Dobrzyński.*

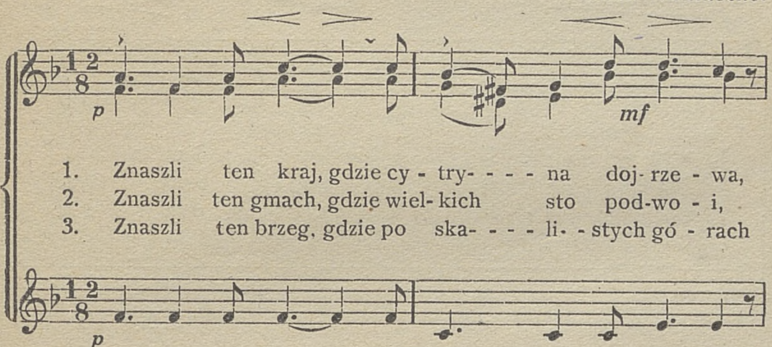


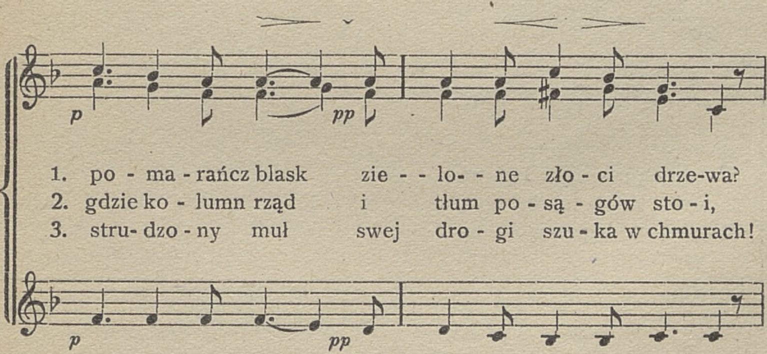

ten te- - mu brat, 1. a już do- - bre - mu,
2. a każ - dy ką- - cik,
3. i wszy- stek Bo- - ży
brat,
Rum tu tu do
mf f
1. to każ - dy rad.
2. to ca- - ły świat.
3. jest je- - go świat.
mf f
Rum tu tu
tu tu do
ta ta ta rum ta ta ta
do rum tu tu do

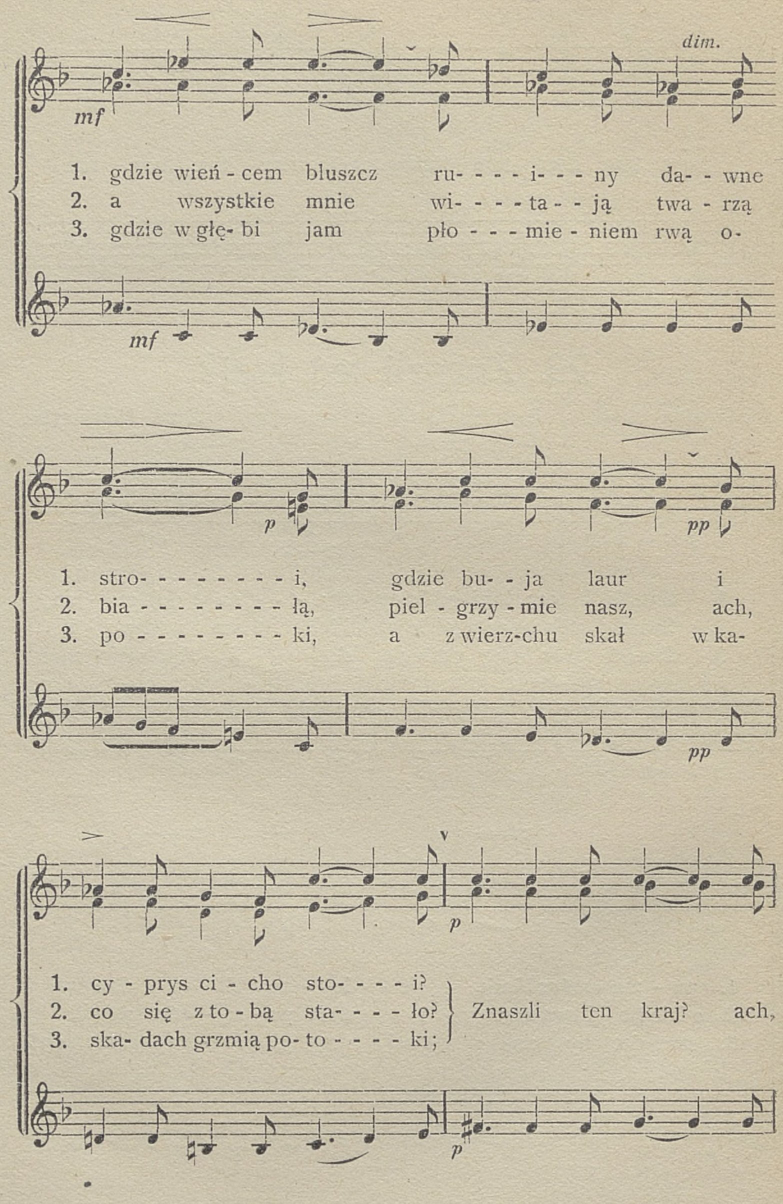


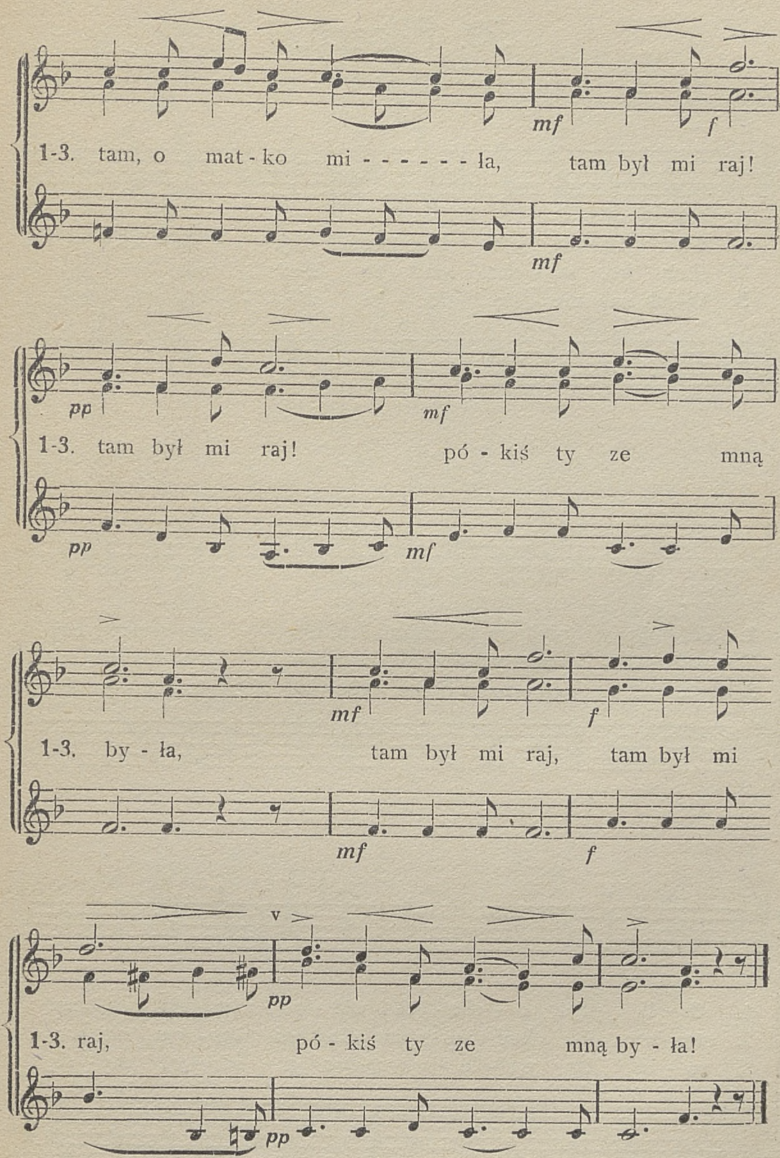
29. Znaszli ten kraj?

Moderato. *Stan. Moniuszko.*





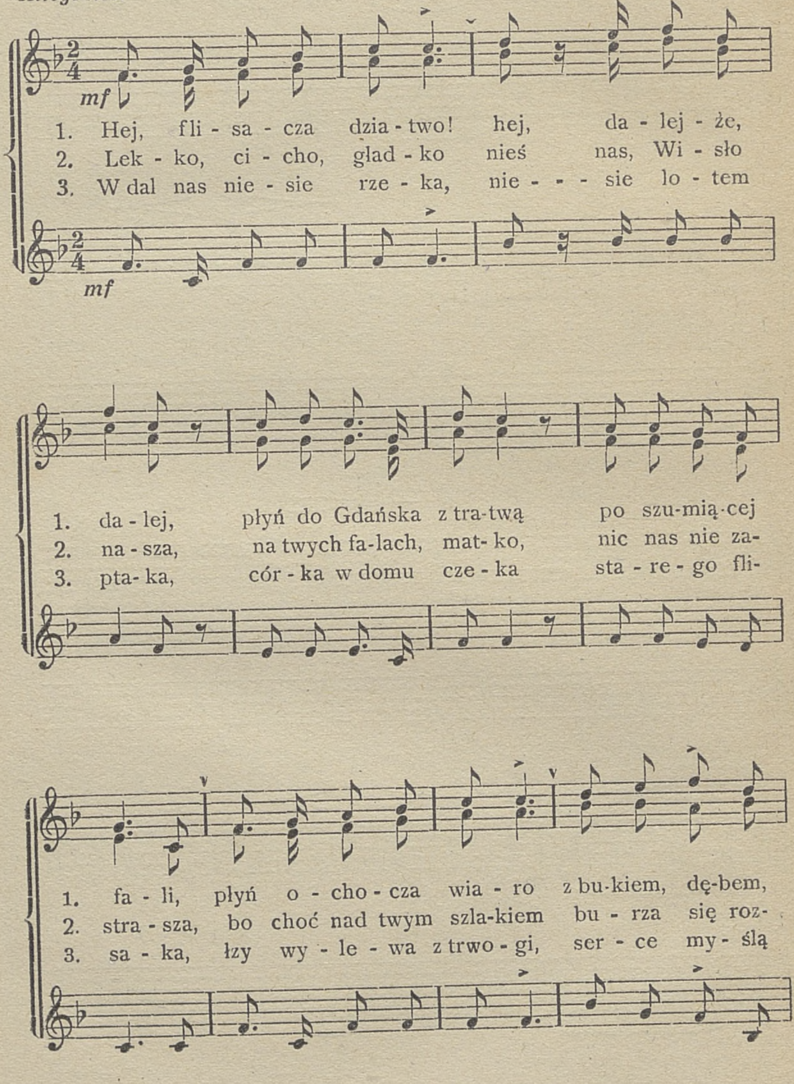

dim.
mf
1. gdzie wień - cem bluszcz ru- - - - i- - - ny da- - wne
2. a wszystkie mnie wi- - - - ta - - ją twa - rzą
3. gdzie w głę- bi jam pło - - - mie - niem rwą o-
mf
p
pp
1. stro- - - - - - - - i, gdzie bu- - ja laur i
2. bia - - - - - - - - łą, piel - grzy - mie nasz, ach,
3. po - - - - - - - - ki, a z wierz-chu skał w ka-
pp
p
1. cy - prys ci - cho sto- - - - i?
2. co się z to - bą sta- - - - ło?
3. ska- dach grzmią po- to - - - - ki;
Znaszli ten kraj? ach,
p

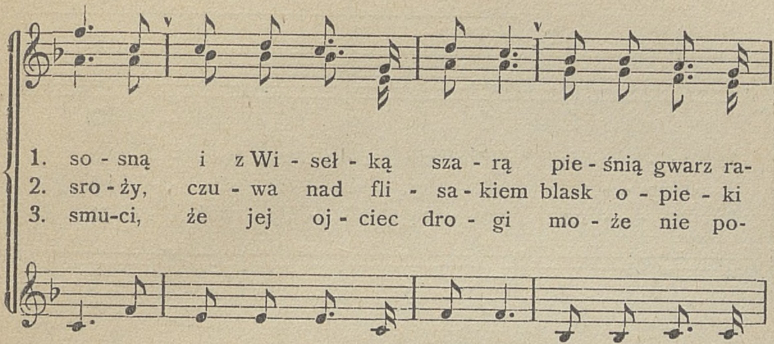

1-3. tam, o mat - ko mi - - - - - - ła, tam był mi raj!
1-3. tam był mi raj! pó - kiś ty ze mną
1-3. by - ła, tam był mi raj, tam był mi
1-3. raj, pó - kiś ty ze mną by - ła!

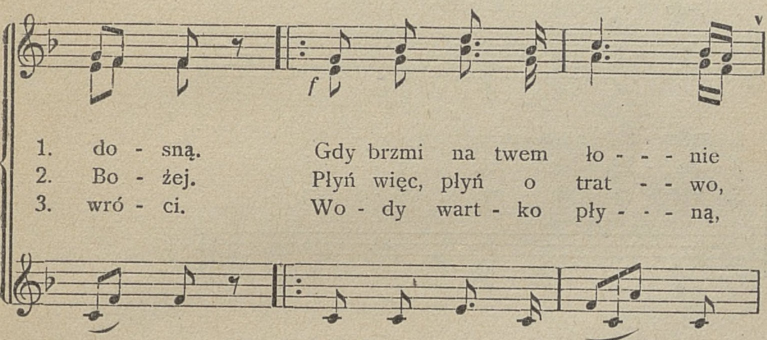
30. Flisacy.

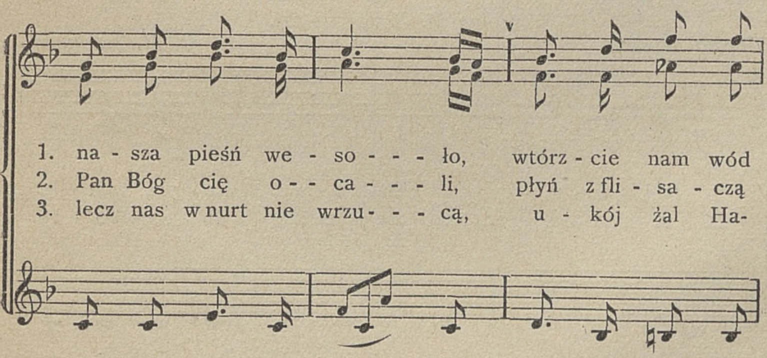
Słowa S. Szobera.

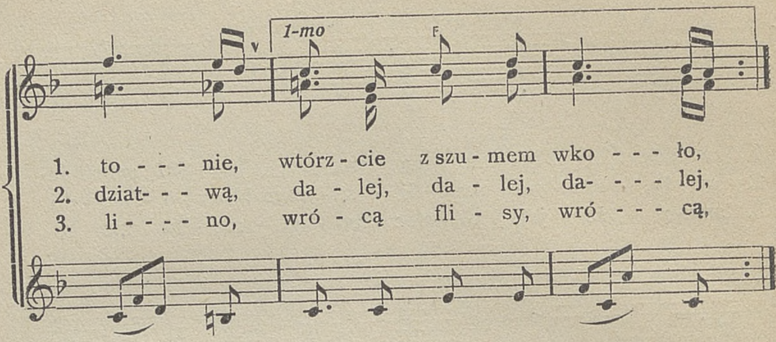
Allegretto. A. *Münchheimer.*

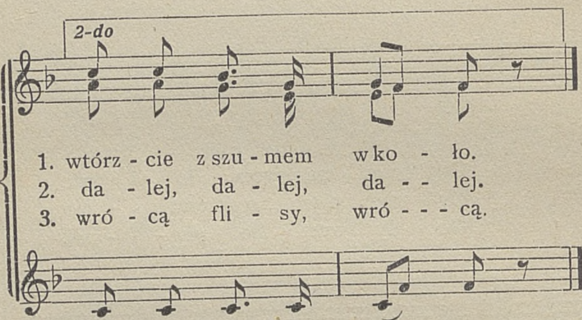



1. so - sną i z Wi - seł - ką sza - rą pie - śnią gwarz ra-
2. sro - ży, czu - wa nad fli - sa - kiem blask o - pie - ki
3. smu-ci, że jej oj - ciec dro - gi mo - że nie po-


1. do - sną. Gdy brzmi na twem ło - - - nie
2. Bo - żej. Płyń więc, płyń o trat - - wo,
3. wró - ci. Wo - dy wart - ko pły - - - ną,
f


1. na - sza pieśń we - so - - - ło, wtórz - cie nam wód
2. Pan Bóg cię o - - ca - - - li, płyń z fli - sa - czą
3. lecz nas w nurt nie wrzu- - - cą, u - kój żal Ha-



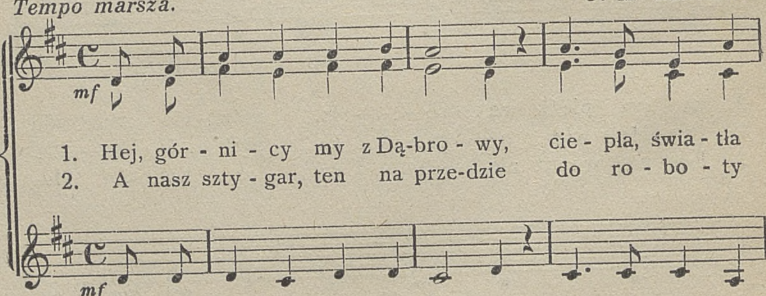


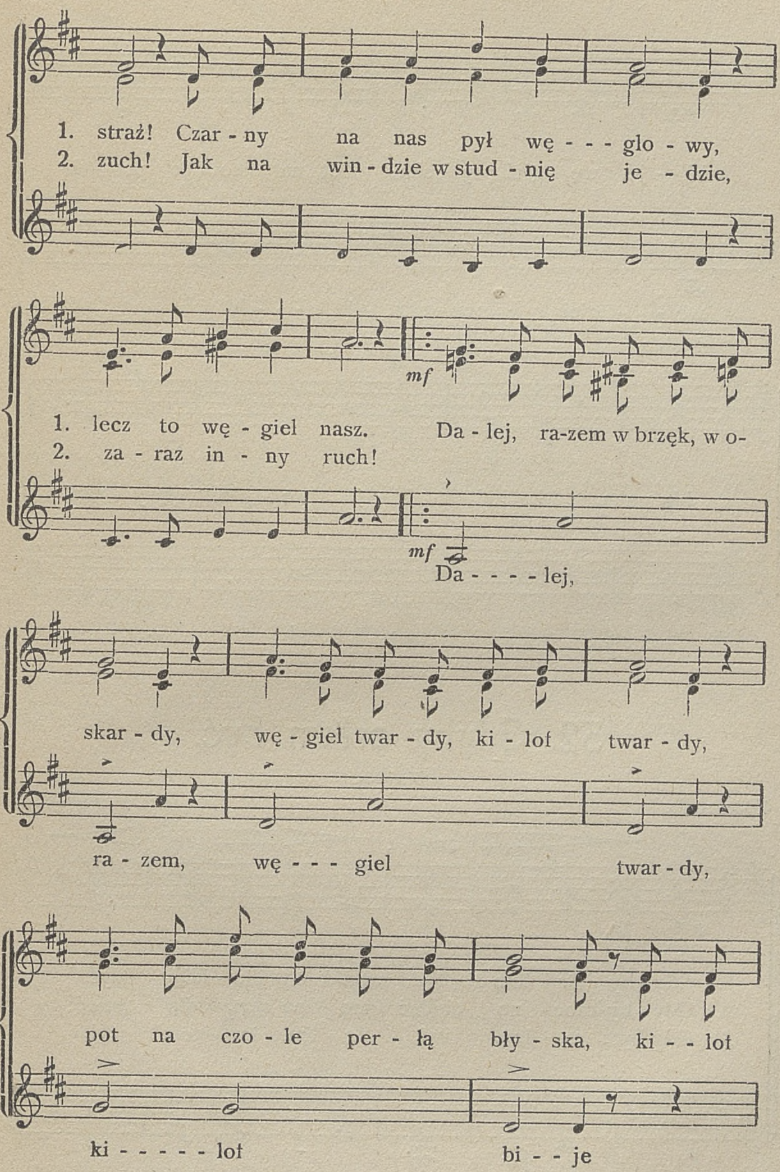
31. Pieśń górników.

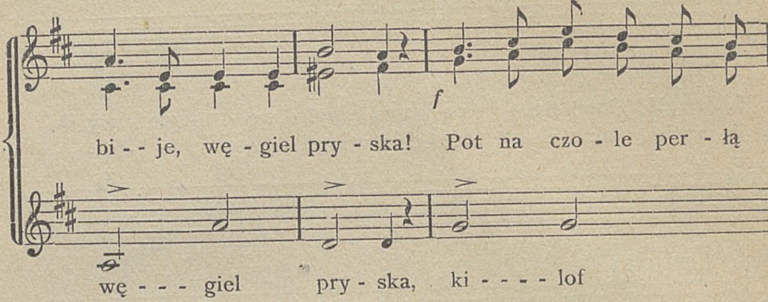
Słowa M. Konopnickiej.

O. M. Żukowski.

Tempo marsza.




1. straż! Czar - ny na nas pył wę - - - glo - wy,
2. zuch! Jak na win - dzie w stud - nię je - dzie,
1. lecz to wę - giel nasz.
2. za - raz in - ny ruch!
mf
Da - lej, ra-zem w brzęk, w o-
mf
Da - - - - lej,
skar - dy, wę - giel twar - dy, ki - lof twar - dy,
ra - zem, wę - - - giel twar - dy,
pot na czo - le per - łą bły - ska, ki - - lof
ki - - - - - lof bi - - je

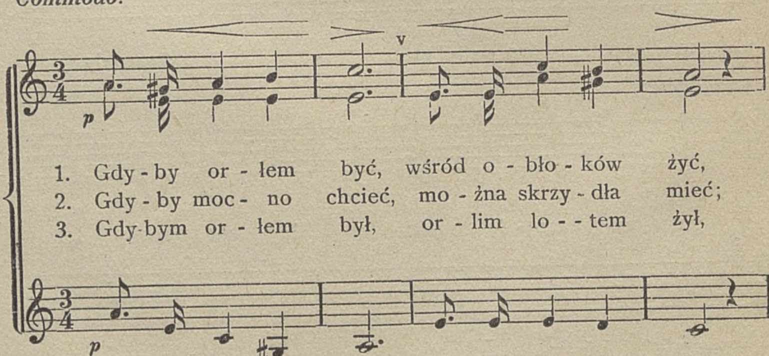


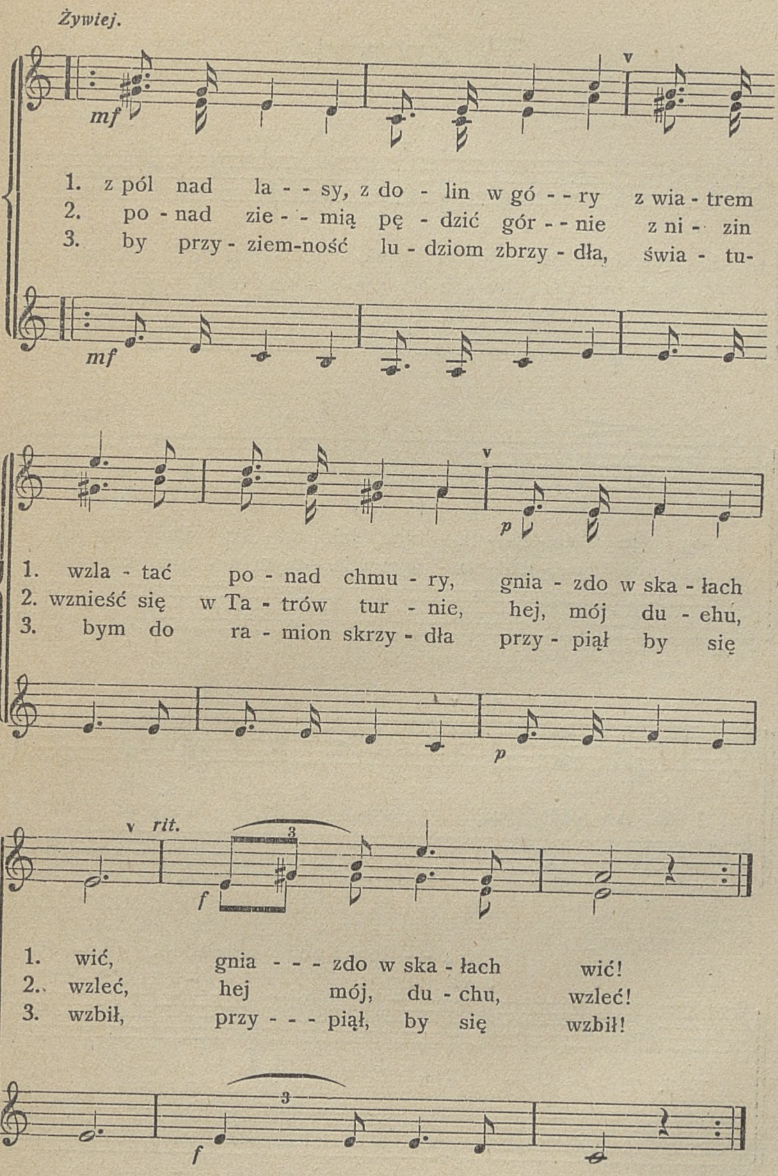


32. Gdyby orłem być.

Dumka.

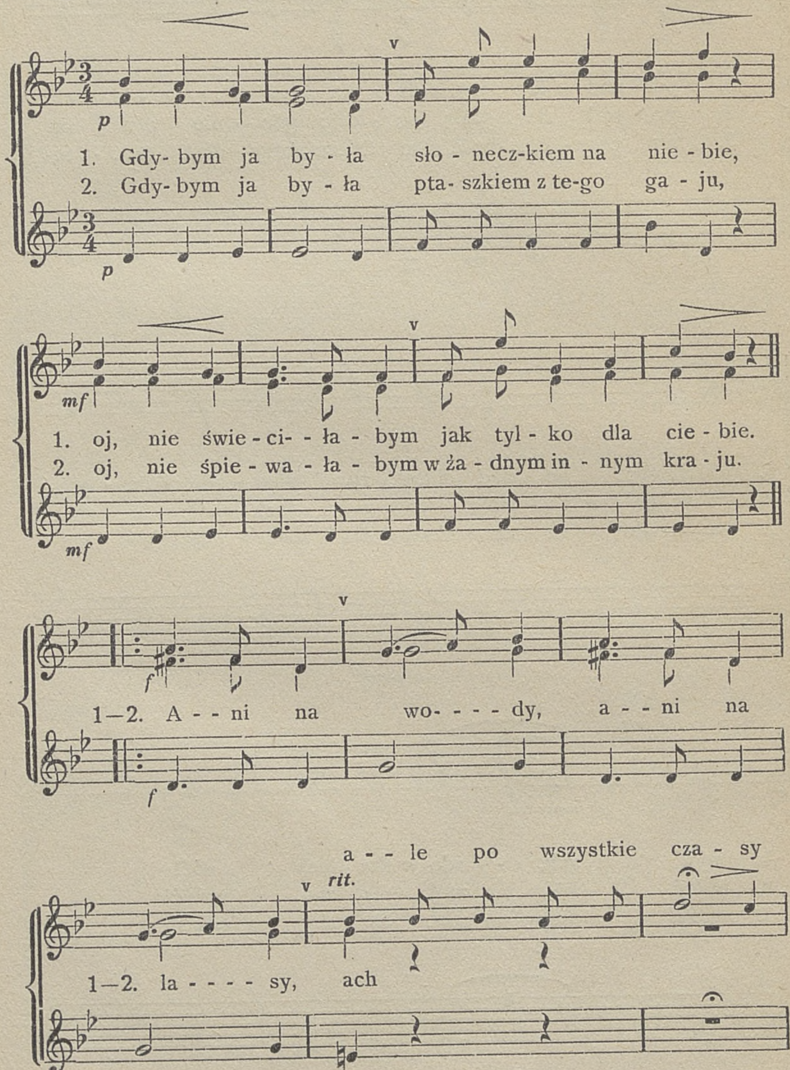
Commodo. Mel. narodowa.



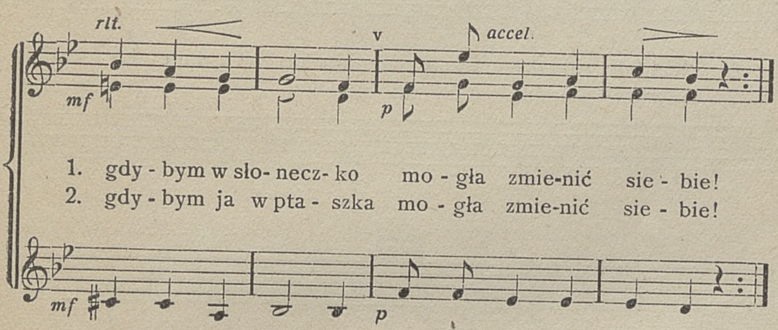

Żywiej.
mf
1. z pól nad la - - sy, z do - lin w gó - - ry z wia - trem
2. po - nad zie - - mią pę - dzić gór - - nie z ni - zin
3. by przy - ziem-ność lu - dziom zbrzy - dła, świa - tu-
mf
p
1. wzla - tać po - nad chmu - ry, gnia - zdo w ska - łach
2. wznieść się w Ta - trów tur - nie, hej, mój du - chu,
3. bym do ra - mion skrzy - dła przy - piął by się
p
rit.
f
3
1. wić, gnia - - - zdo w ska - łach wić!
2. wzleć, hej mój, du - chu, wzleć!
3. wzbił, przy - - - piął, by się wzbił!
3
f

33. Życzenie.

Allegretto. *Fr. Chopin.*



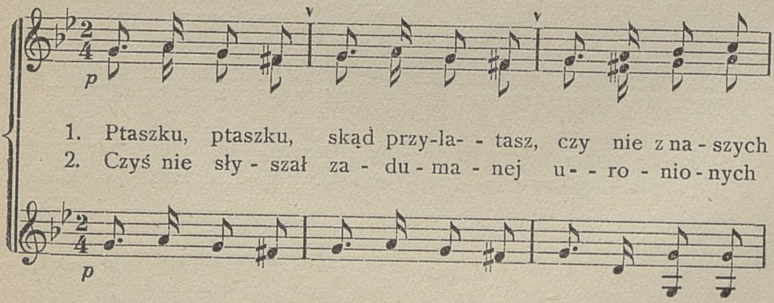


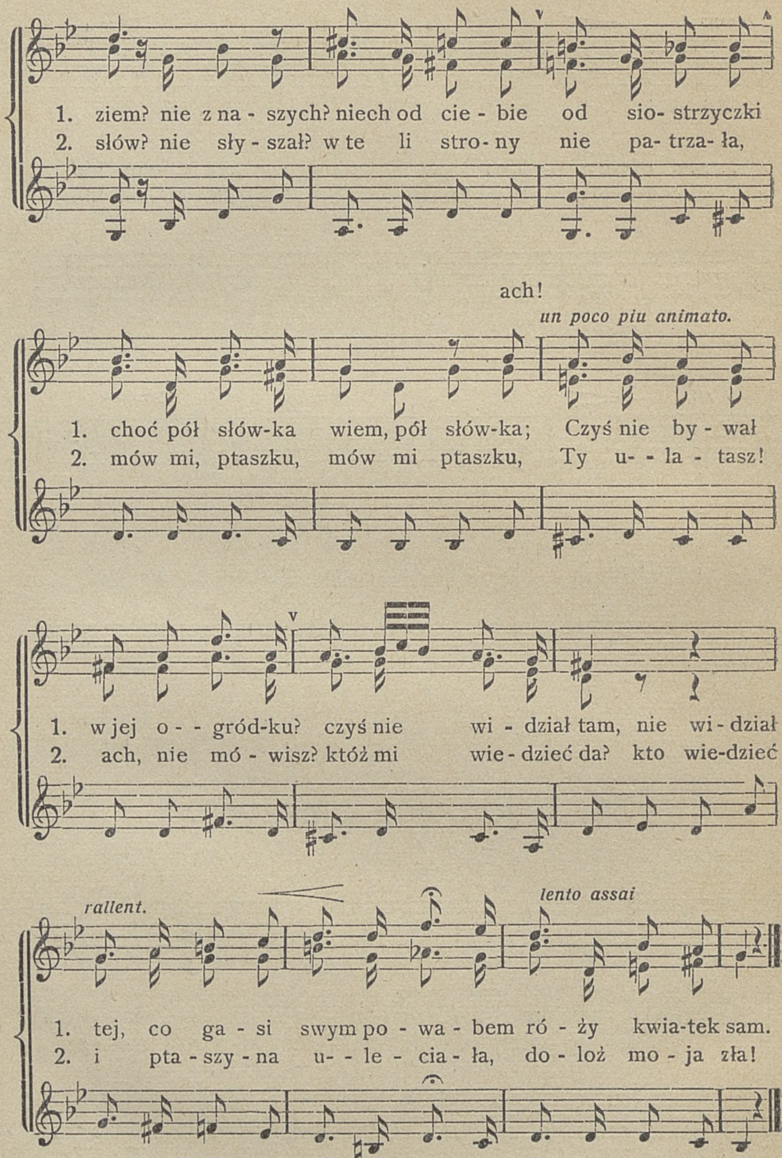


34. Wędrowna ptaszyna.

Andantino.

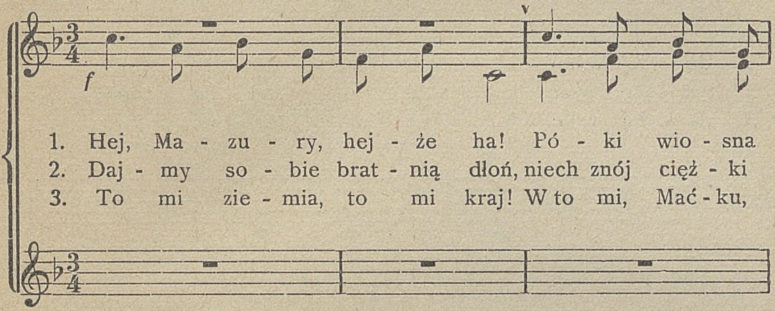
Stan. Moniuszko.



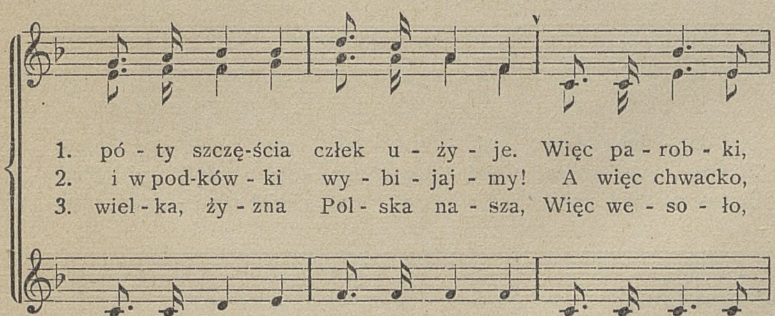

1. ziem? nie z na - szych? niech od cie - bie od sio- strzyczki
2. słów? nie sły - szał? w te li stro- ny nie pa- trza- ła,
ach!
un poco piu animato.
1. choć pół słów-ka wiem, pół słów-ka; Czyś nie by - wał
2. mów mi, ptaszku, mów mi ptaszku, Ty u- - la - tasz!
1. w jej o - - gród-ku? czyś nie wi - dział tam, nie wi - dział
2. ach, nie mó - wisz? któż mi wie - dzieć da? kto wie-dzieć
rallent.
lento assai
1. tej, co ga - si swym po - wa - bem ró - ży kwia-tek sam.
2. i pta - szy - na u- - le - cia - ła, do - loż mo - ja zła!

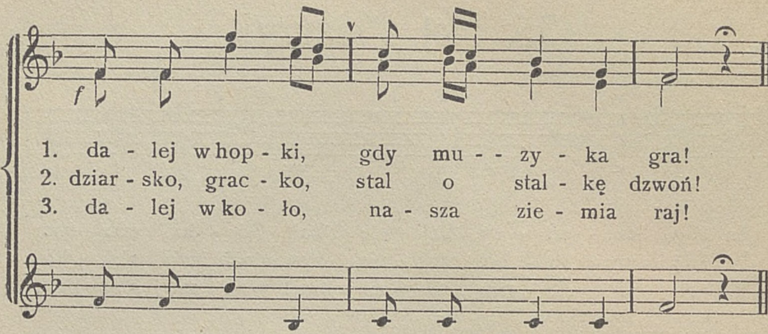
35. Hej, Mazury!

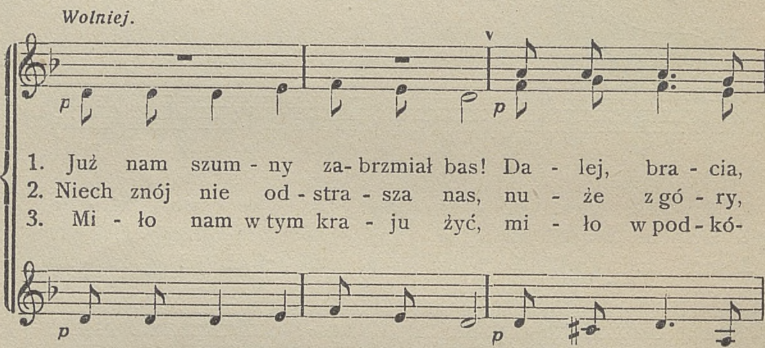
Tempo mazura, z ogniem. Mel. ludowa.

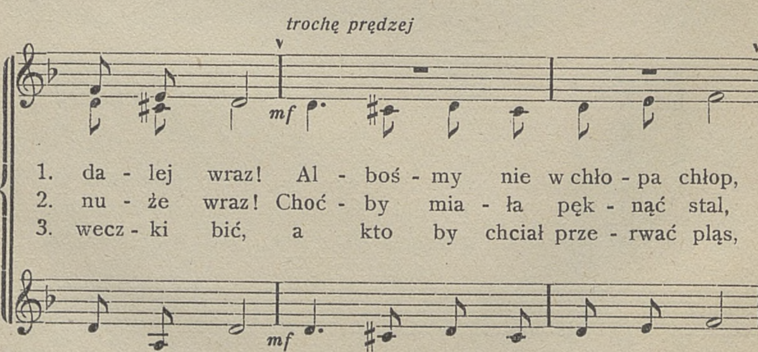


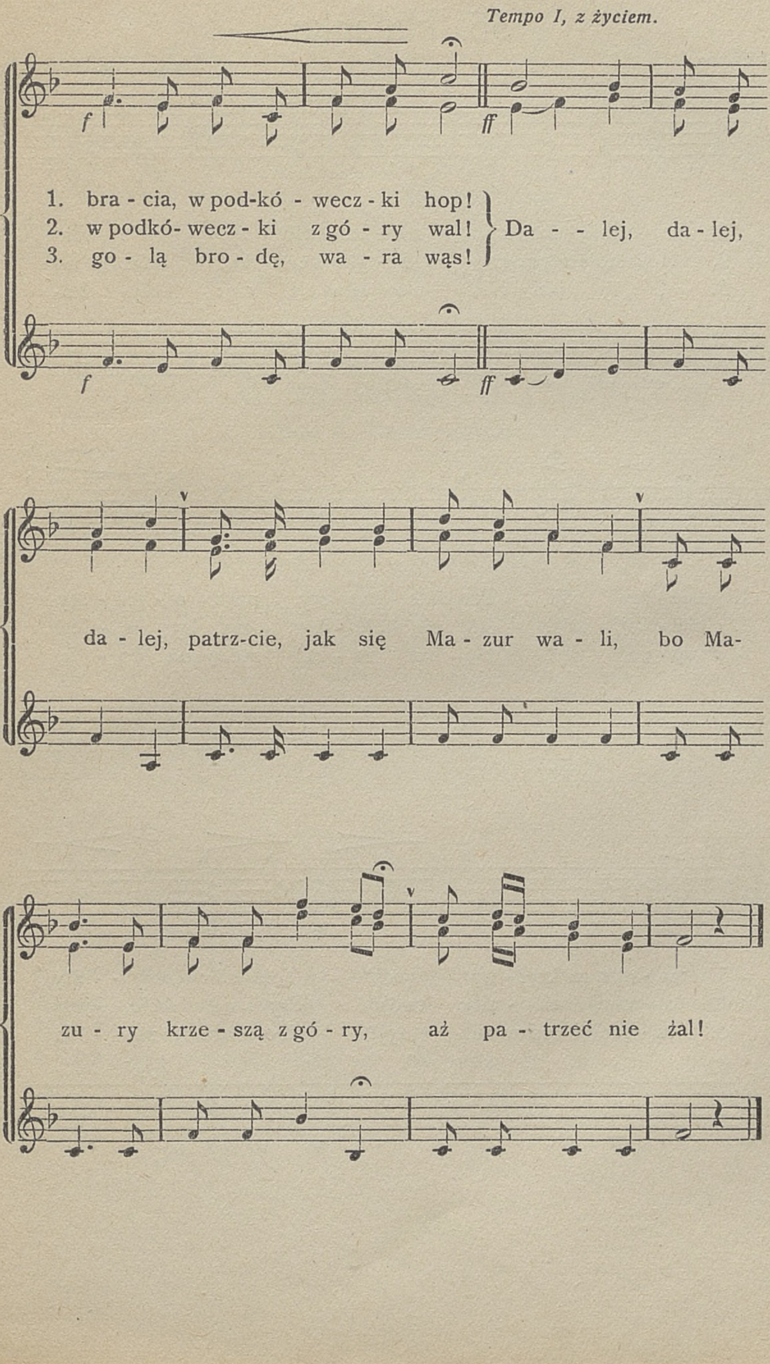





f
1. da - lej w hop - ki, gdy mu - - zy - ka gra!
2. dziar - sko, grac - ko, stal o stal - kę dzwoń!
3. da - lej w ko - ło, na - sza zie - mia raj!

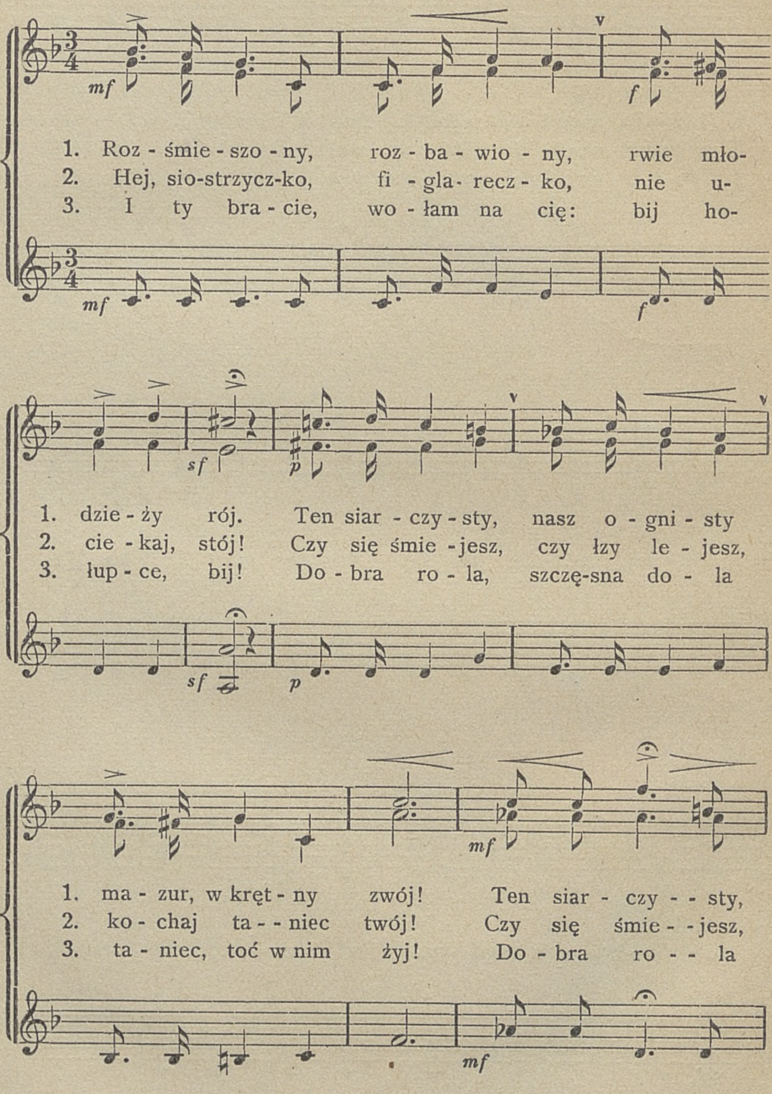

Wolniej.
p
p
1. Już nam szum - ny za- brzmiał bas! Da - lej, bra - cia,
2. Niech znój nie od - stra - sza nas, nu - że z gó - ry,
3. Mi - ło nam w tym kra - ju żyć, mi - ło w pod - kó-
p
p


trochę prędzej
mf
1. da - lej wraz! Al - boś - my nie w chło - pa chłop,
2. nu - że wraz! Choć - by mia - ła pęk - nąć stal,
3. wecz - ki bić, a kto by chciał prze - rwać pląs,
mf


Tempo I, z życiem.
1. bra - cia, w pod-kó - wecz - ki hop!
2. w podkó- wecz - ki z gó - ry wal!
3. go - lą bro - dę, wa - ra wąs!
Da - - lej, da - lej,
da - lej, patrz-cie, jak się Ma - zur wa - li, bo Ma-
zu - ry krze - szą z gó - ry, aż pa - trzeć nie żal!

36. Hulanka.

Allegro. *Stan. Moniuszko.*



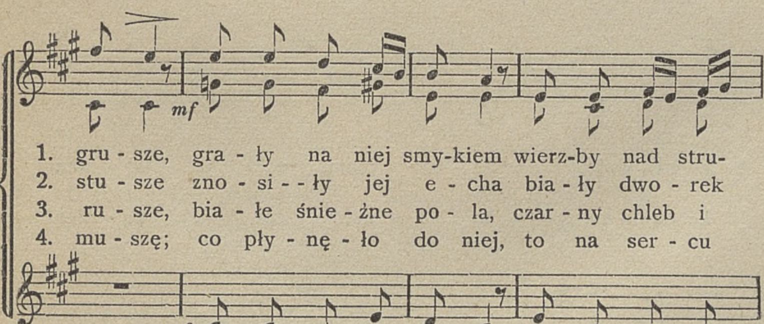


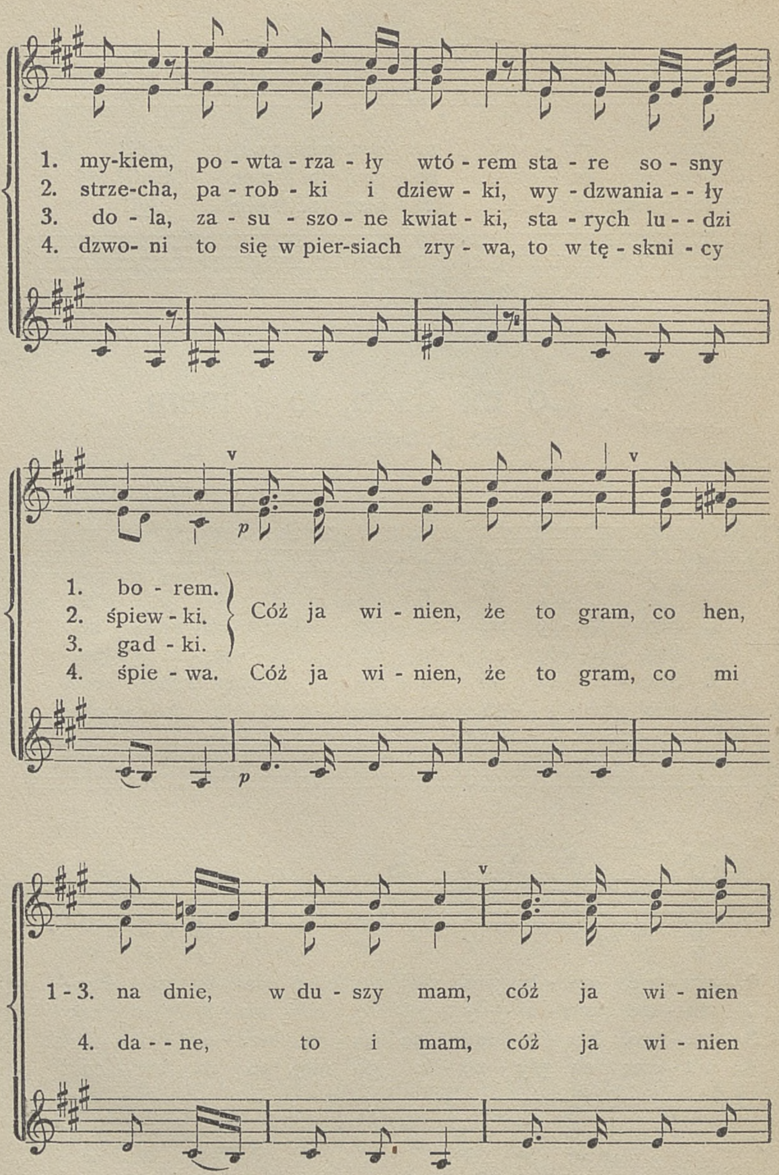
37. Co mi dano, to i mam.

Słowa K. Laskowskiego.

Allegretto. *X. J. Surzyński.*



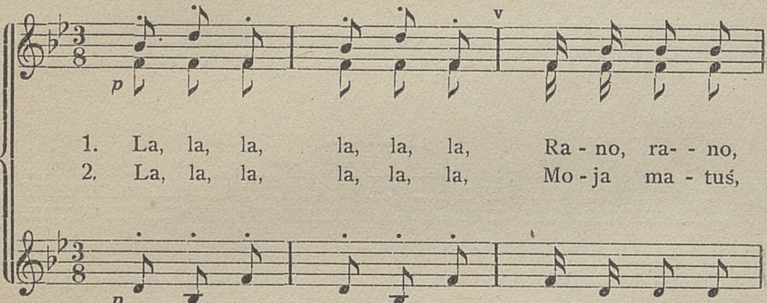


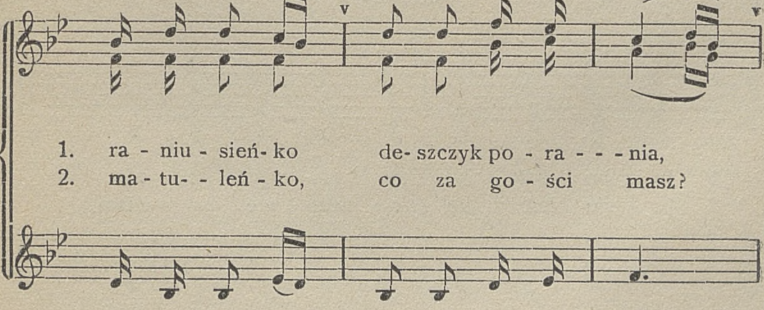

1. my-kiem, po - wta - rza - ły wtó - rem sta - re so - sny
2. strze-cha, pa - rob - ki i dziew - ki, wy - dzwania - - ły
3. do - la, za - su - szo - ne kwiat - ki, sta - rych lu - - dzi
4. dzwo- ni to się w pier-siach zry - wa, to w tę - skni - cy
p
1. bo - rem.
2. śpiew - ki.
3. gad - ki.
Cóż ja wi - nien, że to gram, co hen,
4. śpie - wa. Cóż ja wi - nien, że to gram, co mi
p
p
1 - 3. na dnie, w du - szy mam, cóż ja wi - nien
4. da - - ne, to i mam, cóż ja wi - nien

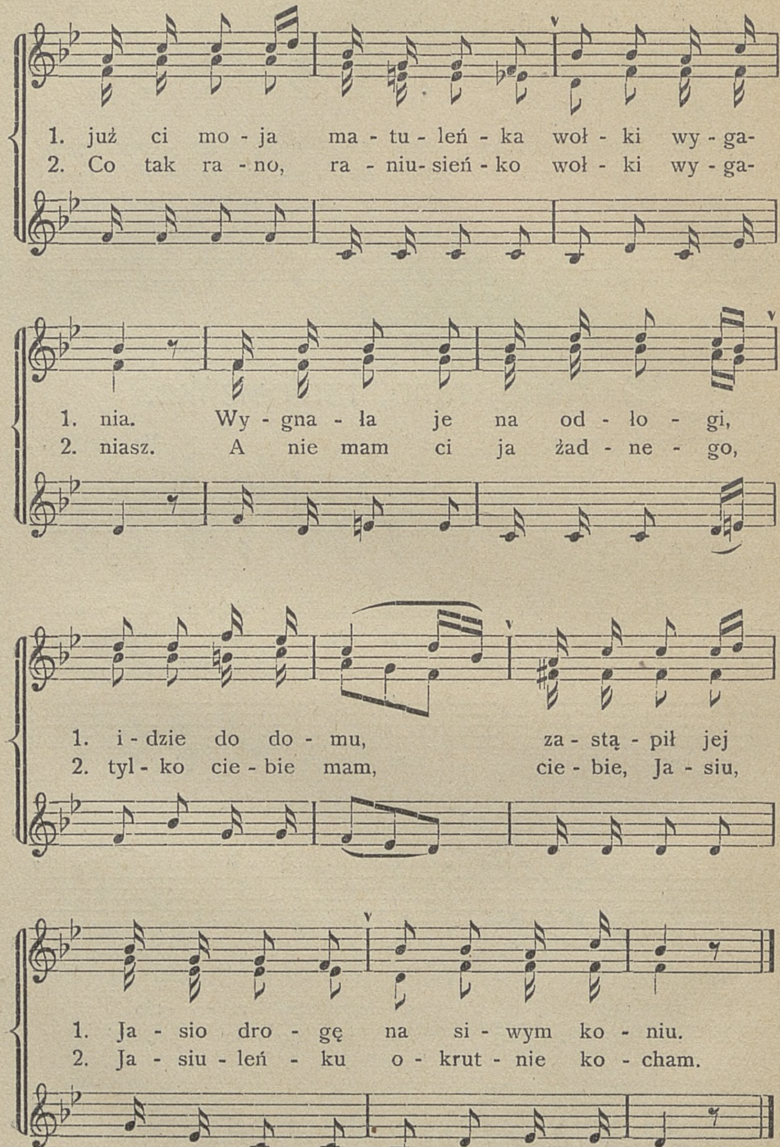


38. Rano, rano, raniusieńko.

Allegretto scherzando. Mel. ludowa.



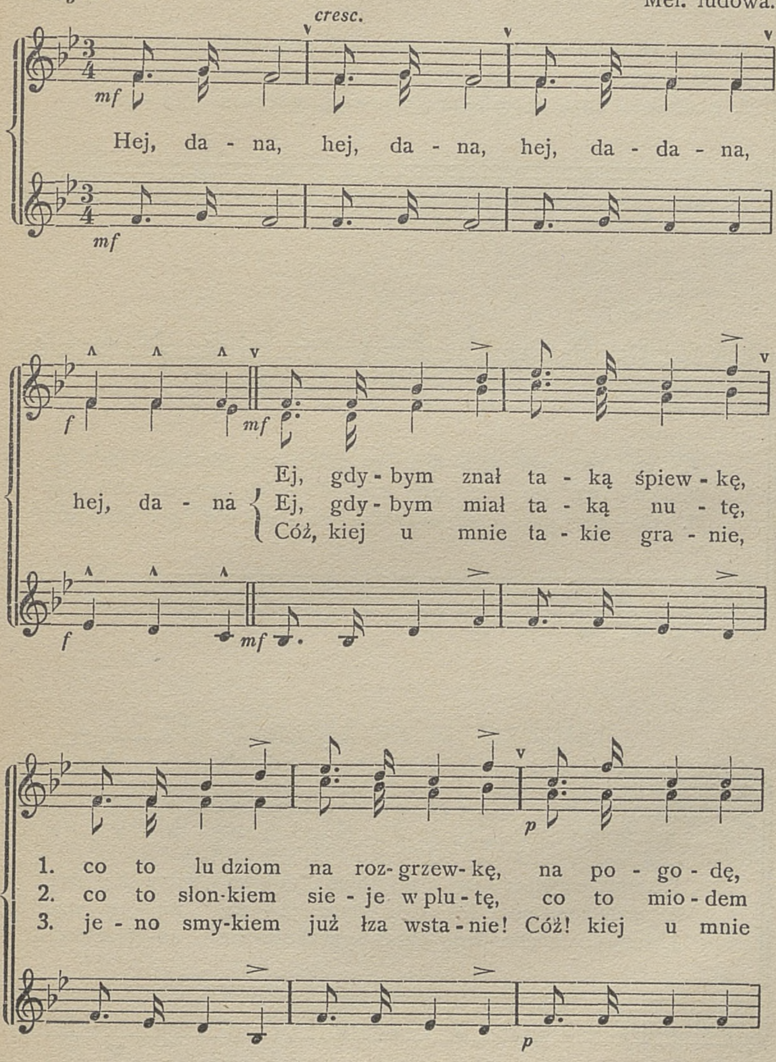


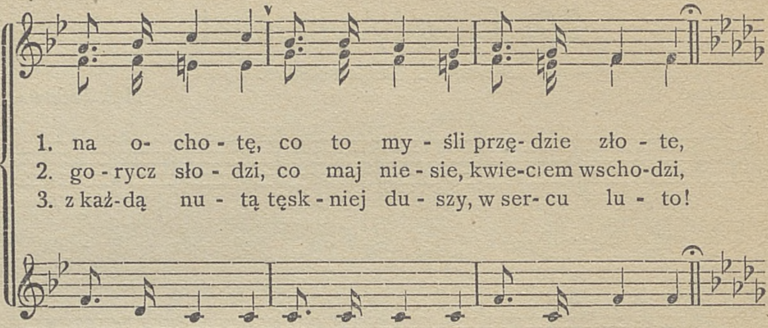

1. już ci mo - ja ma - tu - leń - ka woł - ki wy - ga-
2. Co tak ra - no, ra - niu- sień - ko woł - ki wy - ga-
1. nia. Wy - gna - ła je na od - ło - gi,
2. niasz. A nie mam ci ja żad - ne - go,
1. i - dzie do do - mu, za - stą - pił jej
2. tyl - ko cie - bie mam, cie - bie, Ja - siu,
1. Ja - sio dro - gę na si - wym ko - niu.
2. Ja - siu - leń - ku o - krut - nie ko - cham.

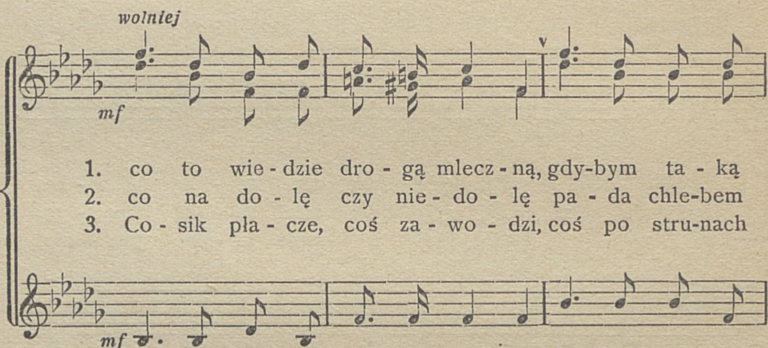
39. Ej, gdybym znał.

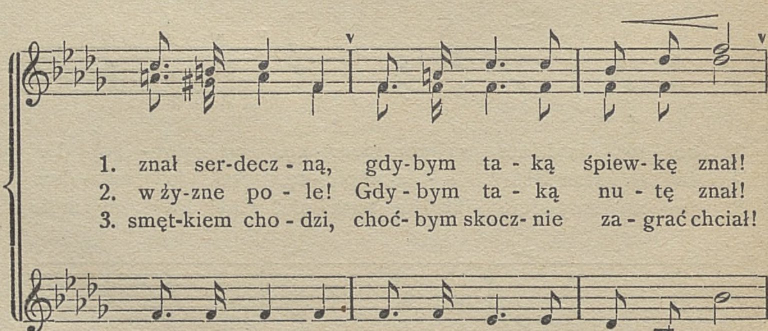
Słowa K. Laskowskiego.

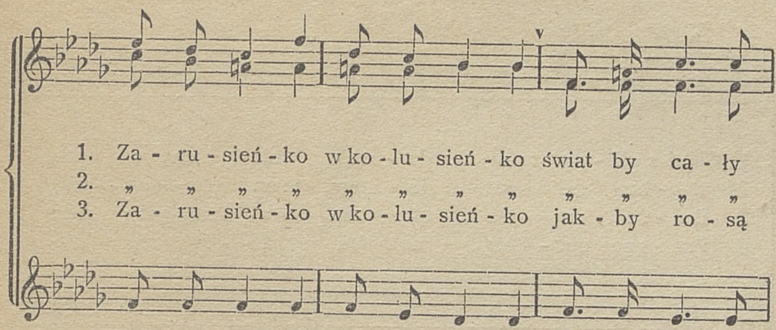
Allegro. Mel. ludowa.

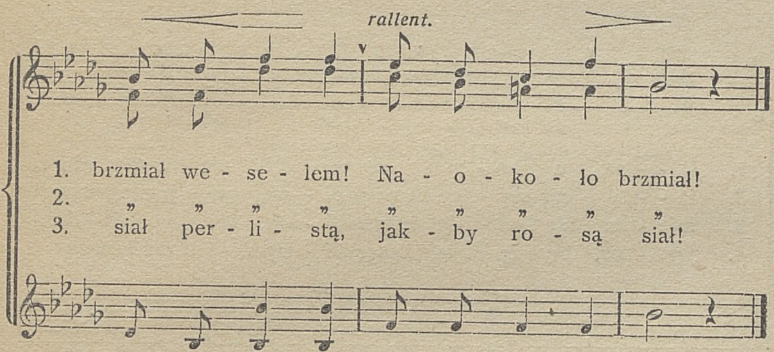



1. na o- cho - tę, co to my - śli przę- dzie zło - te,
2. go - rycz sło - dzi, co maj nie - sie, kwie-ciem wscho-dzi,
3. z każ-dą nu - tą tęsk - niej du - szy, w ser- cu lu - to!


wolniej
mf
1. co to wie - dzie dro - gą mlecz - ną, gdy-bym ta - ką
2. co na do - lę czy nie - do - lę pa - da chle-bem
3. Co - sik pła - cze, coś za - wo - dzi, coś po stru-nach
mf

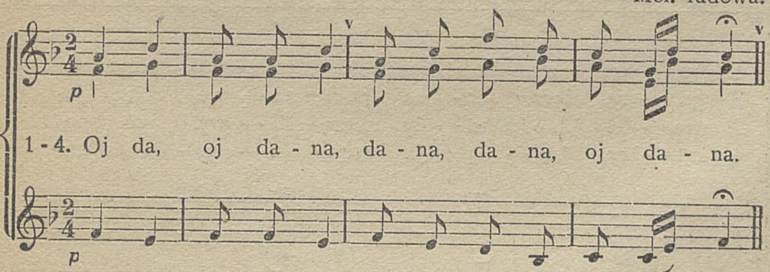

1. znał ser-decz - ną, gdy-bym ta - ką śpiew- kę znał!
2. w ży-zne po - le! Gdy - bym ta - ką nu - tę znał!
3. smęt-kiem cho - dzi, choć- bym skocz- nie za - grać chciał!



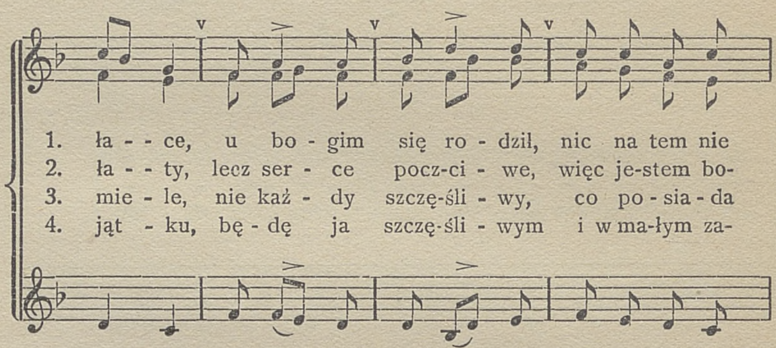


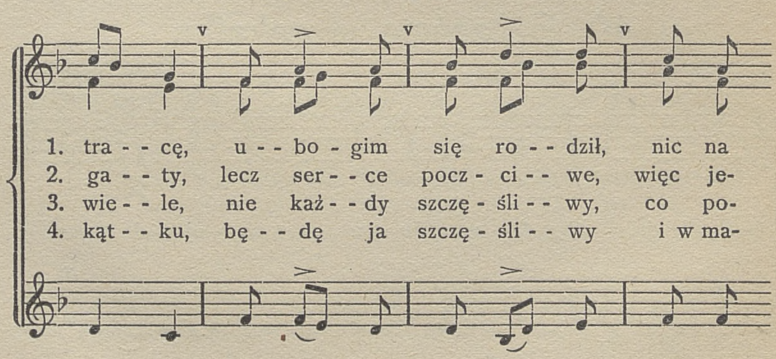
40. Szczęście w zakątku.

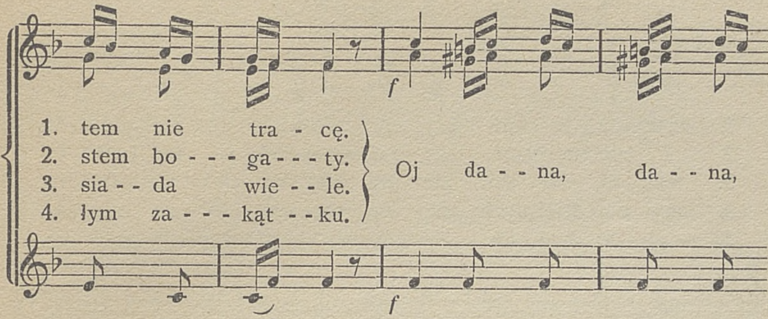
Allegretto. Mel. ludowa.




mf
1. Choć z gli - ny mam do - mek, nie dbam o pa-
2. U - - bo - - gi ja je - stem, mam w żu - - pa - - nie
3. Du - ża wo - - da pły - nie, a ma - - ły młyn
4. Pra - gnę spo - - koj - - no - ści, a - - le nie ma-
mf


1. ła - - ce, u bo - gim się ro - dził, nic na tem nie
2. ła - - ty, lecz ser - ce pocz-ci - we, więc je-stem bo-
3. mie - le, nie każ - dy szczę-śli - wy, co po - sia - da
4. jąt - ku, bę - dę ja szczę-śli - wym i w ma-łym za-

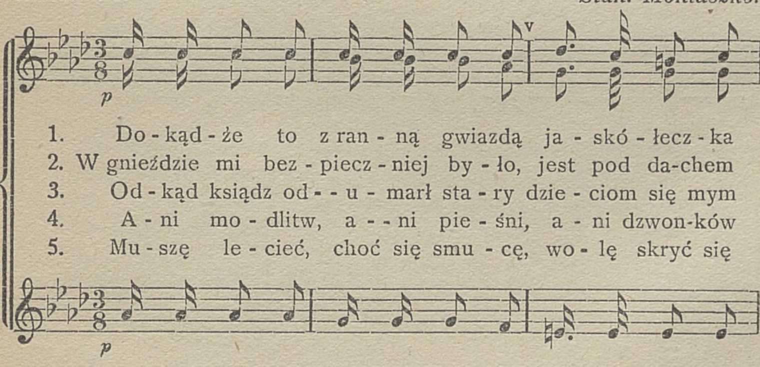

1. tra - - cę, u - - bo - gim się ro - - dził, nic na
2. ga - - ty, lecz ser - - ce pocz - ci - - we, więc je-
3. wie - - le, nie każ - - dy szczę - śli - - wy, co po-
4. kąt - - ku, bę - - dę ja szczę - śli - - wy i w ma-

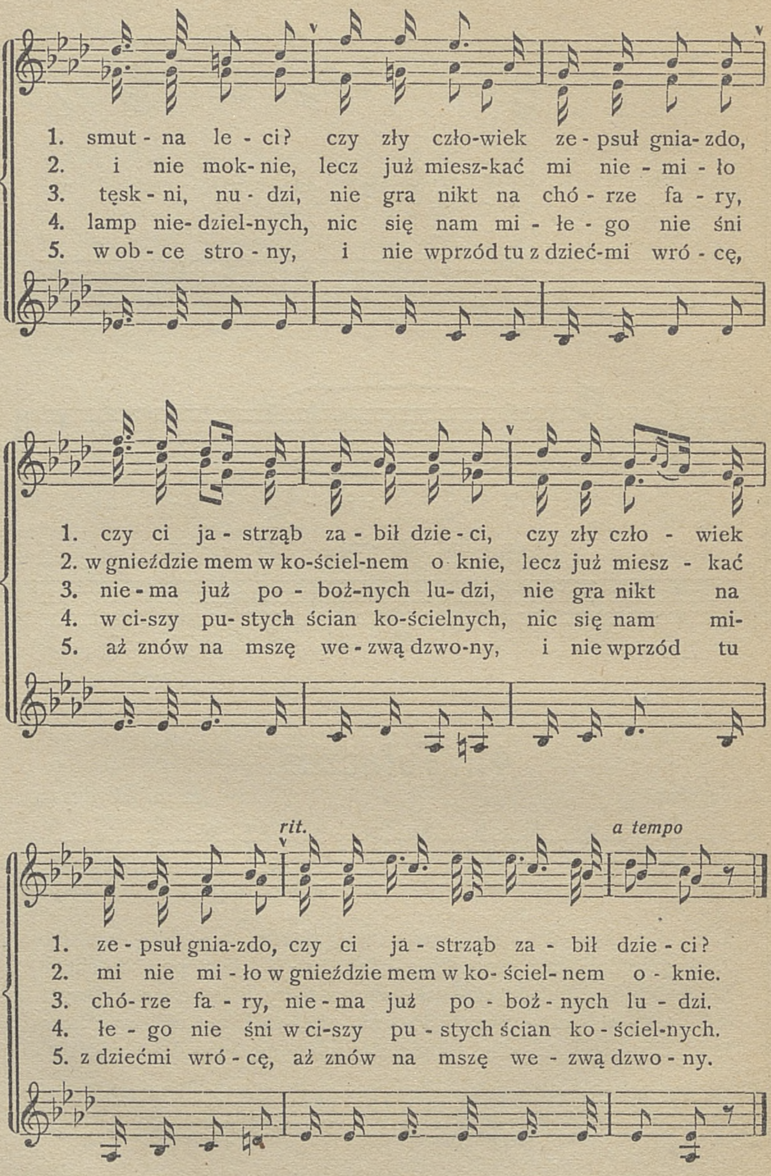




41. Tułaczka.

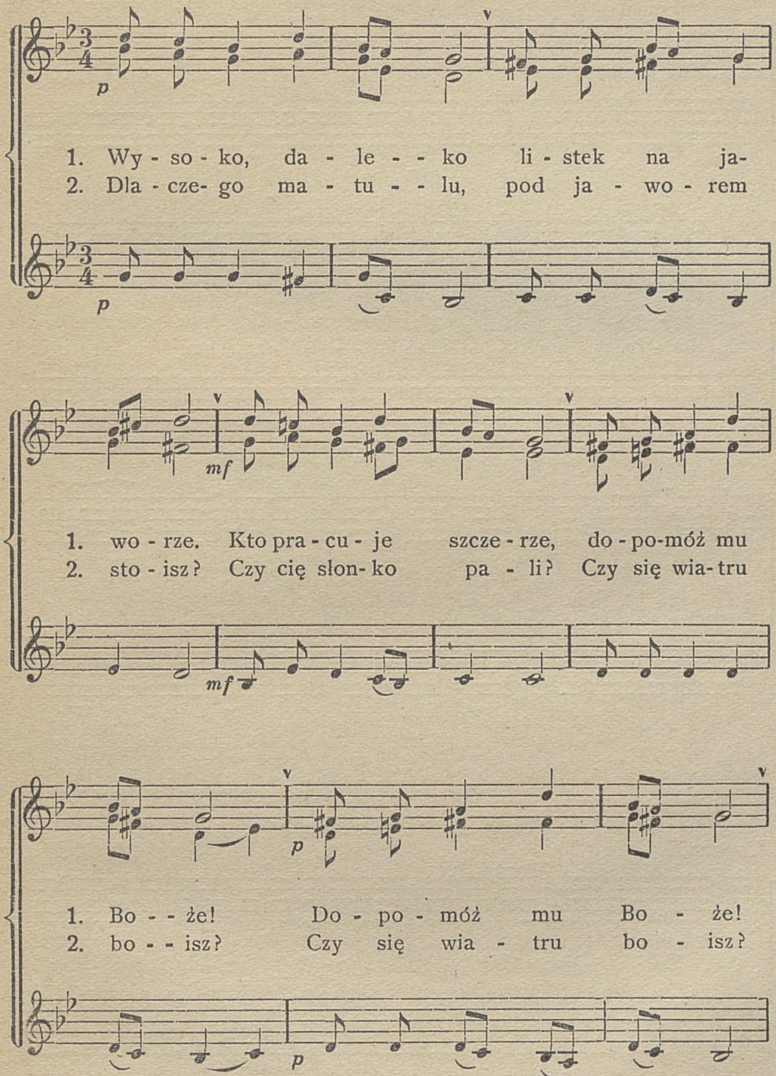
Andantino. *Stan. Moniuszko.*

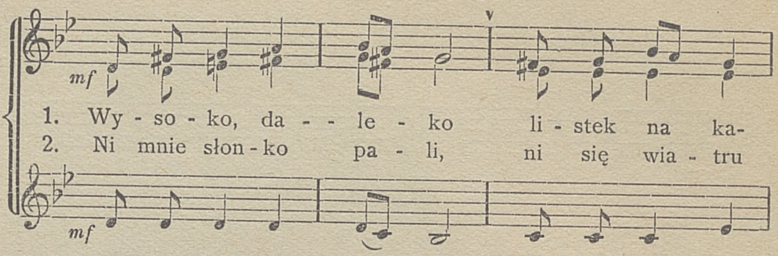


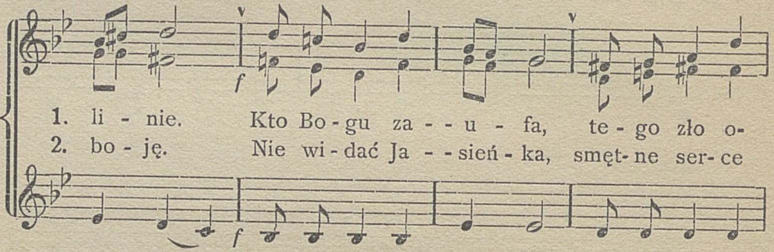

1. smut - na le - ci? czy zły czło-wiek ze - psuł gnia- zdo,
2. i nie mok- nie, lecz już miesz-kać mi nie - mi - ło
3. tęsk - ni, nu - dzi, nie gra nikt na chó - rze fa - ry,
4. lamp nie- dziel-nych, nic się nam mi - łe - go nie śni
5. w ob - ce stro - ny, i nie wprzód tu z dzieć-mi wró - cę,
1. czy ci ja - strząb za - bił dzie - ci, czy zły czło - wiek
2. w gnieździe mem w ko-ściel-nem o knie, lecz już miesz - kać
3. nie - ma już po - boż-nych lu- dzi, nie gra nikt na
4. w ci-szy pu- stych ścian ko-ścielnych, nic się nam mi-
5. aż znów na mszę we - zwą dzwo-ny, i nie wprzód tu
rit.
a tempo
1. ze - psuł gnia-zdo, czy ci ja - strząb za - bił dzie - ci?
2. mi nie mi - ło w gnieździe mem w ko- ściel- nem o - knie.
3. chó- rze fa - ry, nie - ma już po - boż - nych lu - dzi.
4. łe - go nie śni w ci-szy pu - stych ścian ko - ściel-nych.
5. z dziećmi wró - cę, aż znów na mszę we - zwą dzwo - ny.

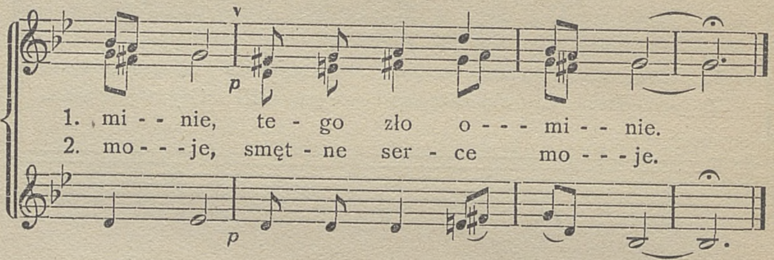
42. Wysoko — daleko.

Moderato. Mel. ludowa.





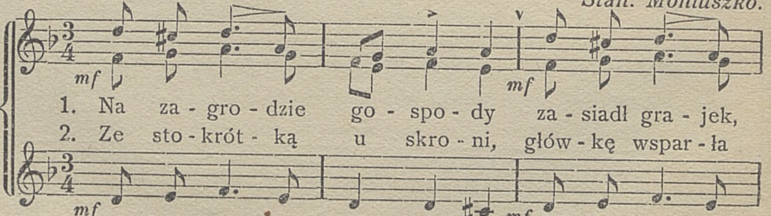


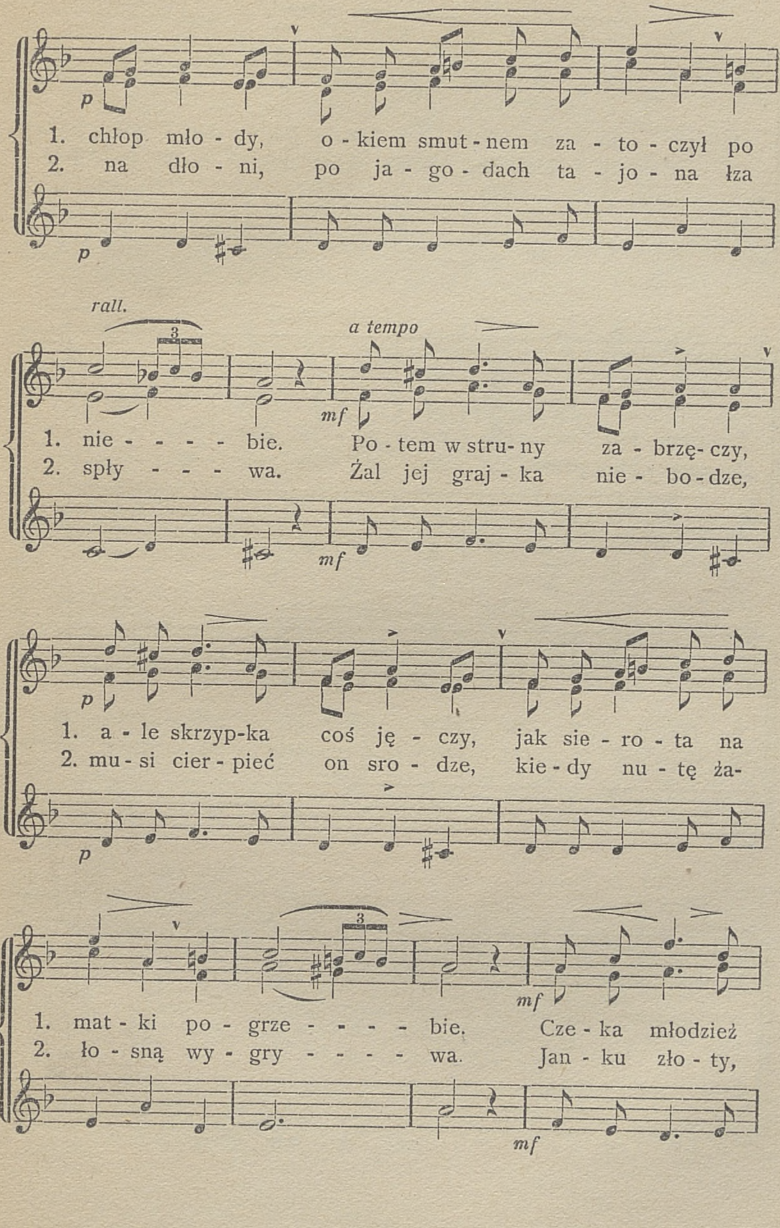


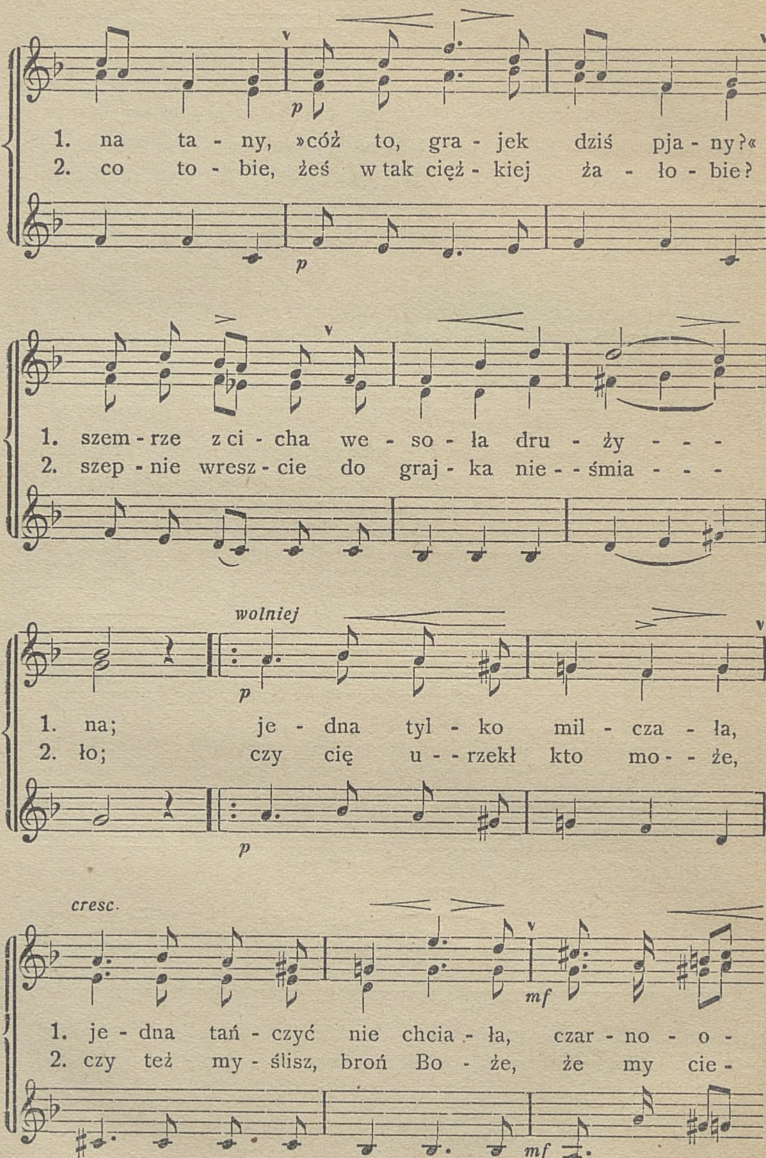
43. Grajek.

Słowa Ant. Kolankowskiego.

Moderato. *Stan. Moniuszko.*




1. chłop mło - dy, o - kiem smut - nem za - to - czył po
2. na dło - ni, po ja - go - dach ta - jo - na łza
rall.
a tempo
1. nie - - - - bie. Po - tem w stru - ny za - brzę - czy,
2. spły - - - wa. Żal jej graj - ka nie - bo - dze,
1. a - le skrzyp-ka coś ję - czy, jak sie - ro - ta na
2. mu - si cier - pieć on sro - dze, kie - dy nu - tę ża-
1. mat - ki po - grze - - - - bie. Cze - ka młodzież
2. ło - sną wy - gry - - - - wa. Jan - ku zło - ty,

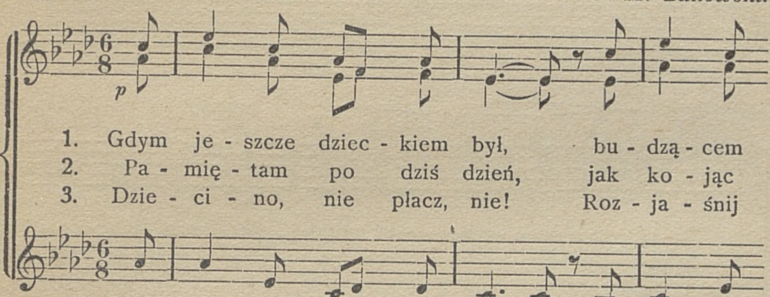

1. na ta - ny, »cóż to, gra - jek dziś pja - ny?«
2. co to - bie, żeś w tak cięż - kiej ża - ło - bie?
1. szem - rze z ci - cha we - so - ła dru - ży - - -
2. szep - nie wresz - cie do graj - ka nie - - śmia - - -
wolniej
1. na; je - dna tyl - ko mil - cza - ła,
2. ło; czy cię u - - rzekł kto mo - - że,
cresc.
1. je - dna tań - czyć nie chcia - ła, czar - no - o -
2. czy też my - ślisz, broń Bo - że, że my cie -

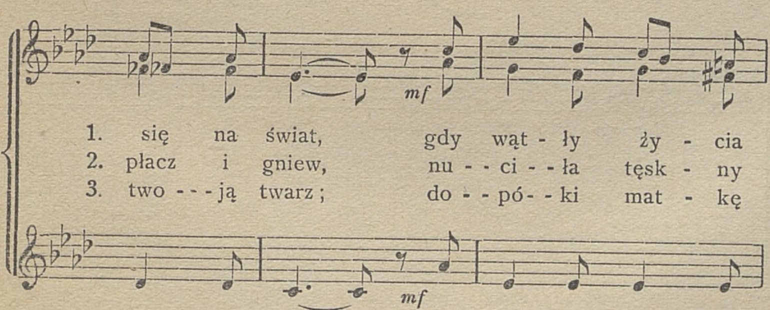


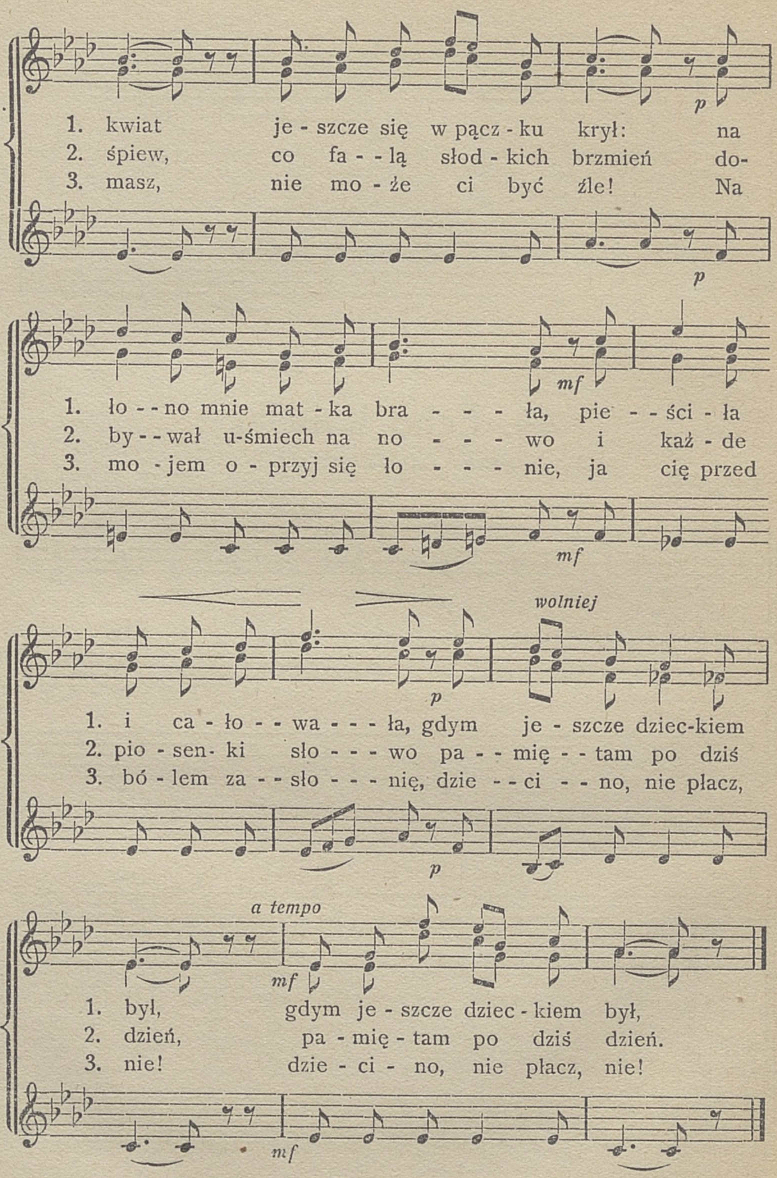
44. Echo kołyski.

Słowa Adama Asnyka.

Allegretto. *O. M. Żukowski.*

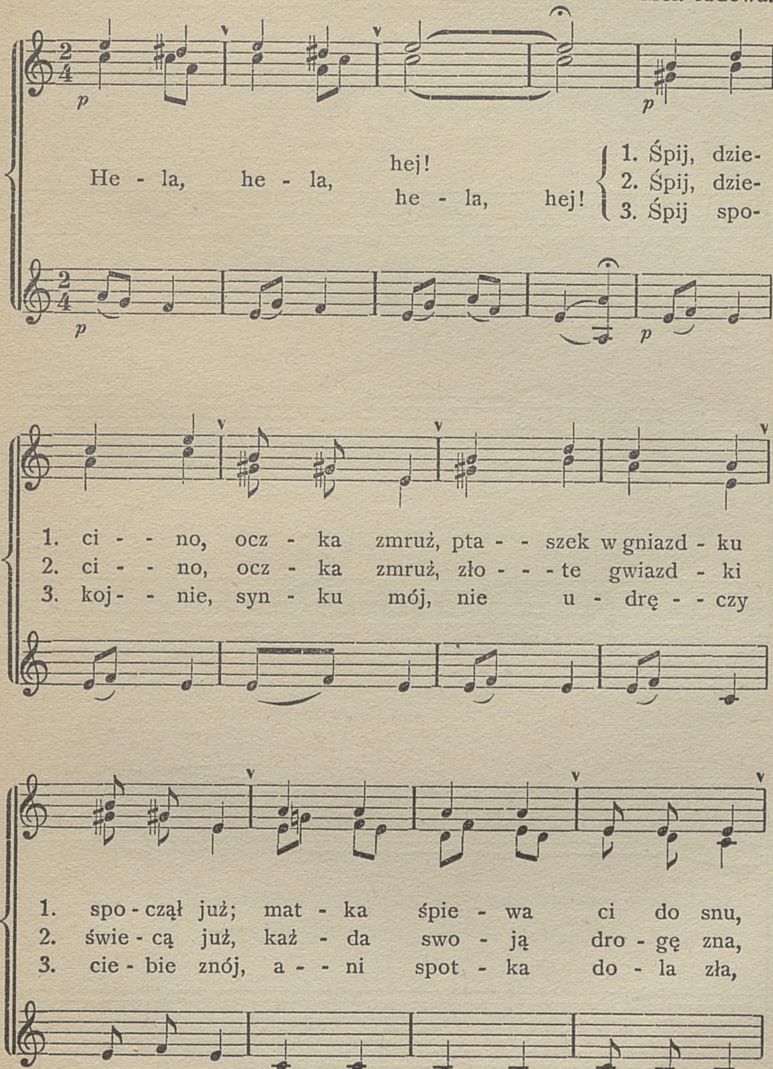




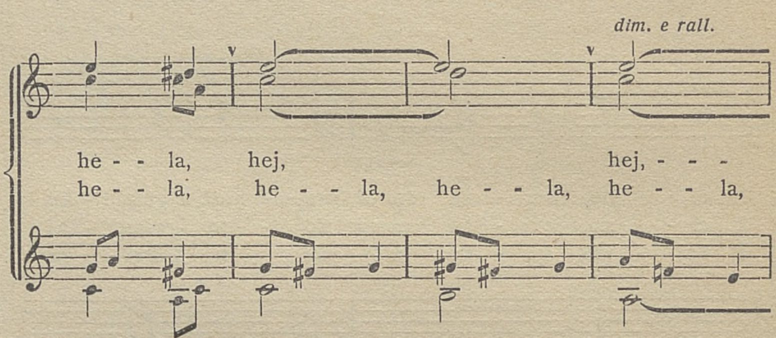

1. kwiat je - szcze się w pącz - ku krył: na
2. śpiew, co fa - - lą słod - kich brzmień do-
3. masz, nie mo - że ci być źle! Na
1. ło - - no mnie mat - ka bra - - - ła, pie - - ści - ła
2. by - - wał u-śmiech na no - - - wo i każ - de
3. mo - jem o - przyj się ło - - - nie, ja cię przed
wolniej
1. i ca - ło - - wa - - - ła, gdym je - szcze dziec-kiem
2. pio - sen- ki sło - - - wo pa - - mię - - tam po dziś
3. bó - lem za - - sło - - - nię, dzie - - ci - - no, nie płacz,
a tempo
1. był, gdym je - szcze dziec - kiem był,
2. dzień, pa - mię - tam po dziś dzień.
3. nie! dzie - ci - no, nie płacz, nie!

45. Kołysanka.

Andante. Mel. ludowa.




pp
1. Bóg nad na - mi czu - wa tu. He - la,
2. księ - życ je w o - pie - ce ma. He - la,
3. pó - ki z to - bą je - stem ja. He - la,
pp

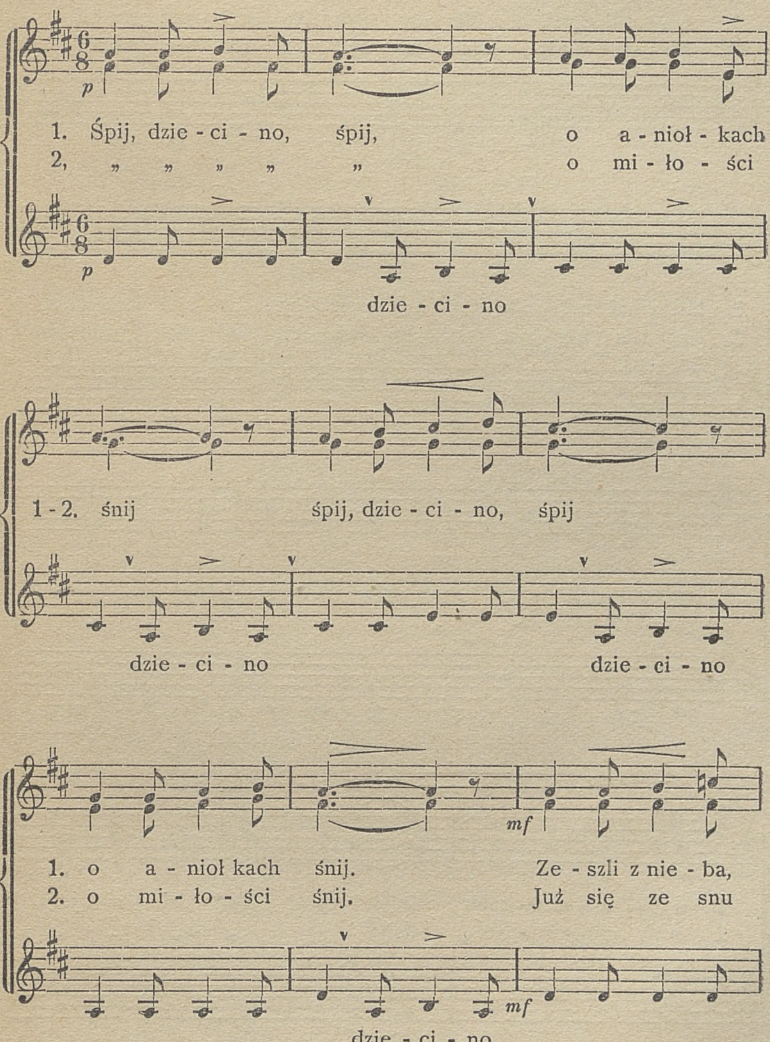

dim. e rall.
he - - la, hej, hej, - - -
he - - la, he - - la, he - - la, he - - la,

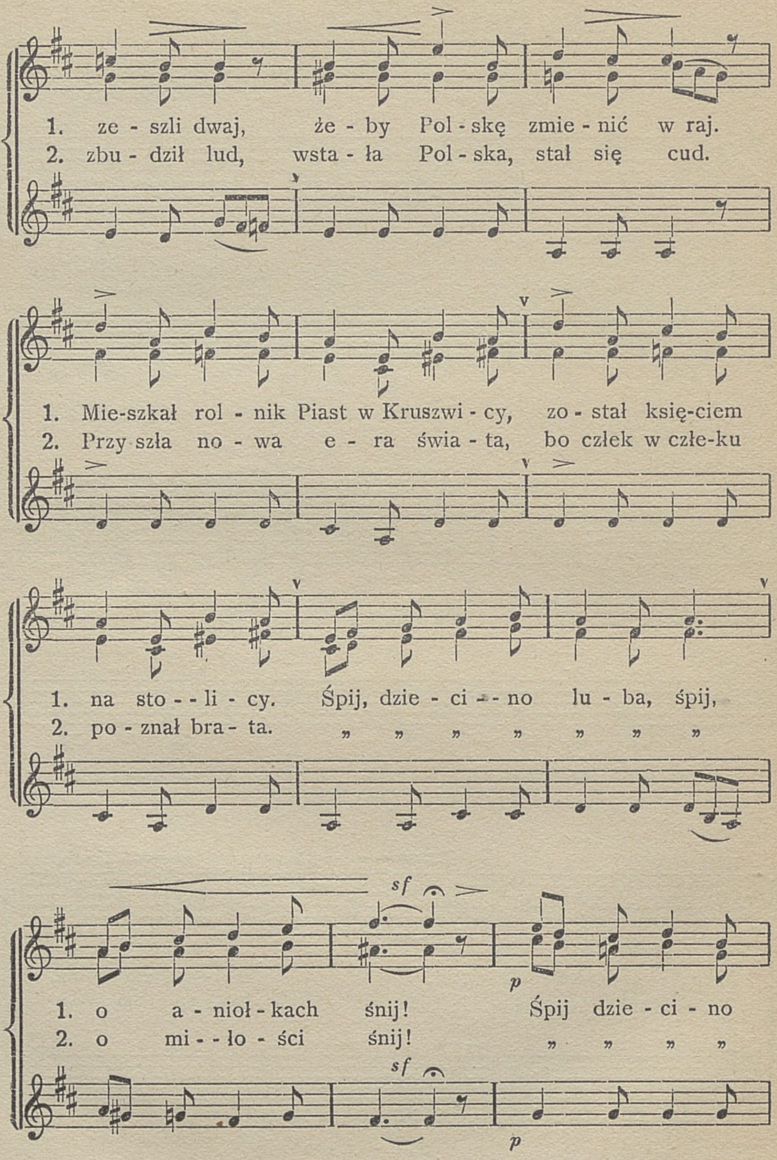

- - - - - - - - - - - - -
he - la, he - - - la, hej!

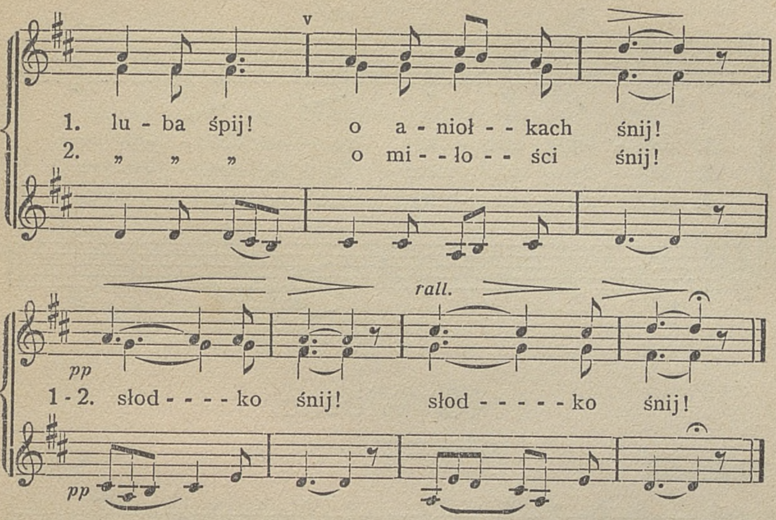
46. Polska kołysanka.

Słowa L. Masłowskiego.

Moderato. *O. M. Żukowski.*

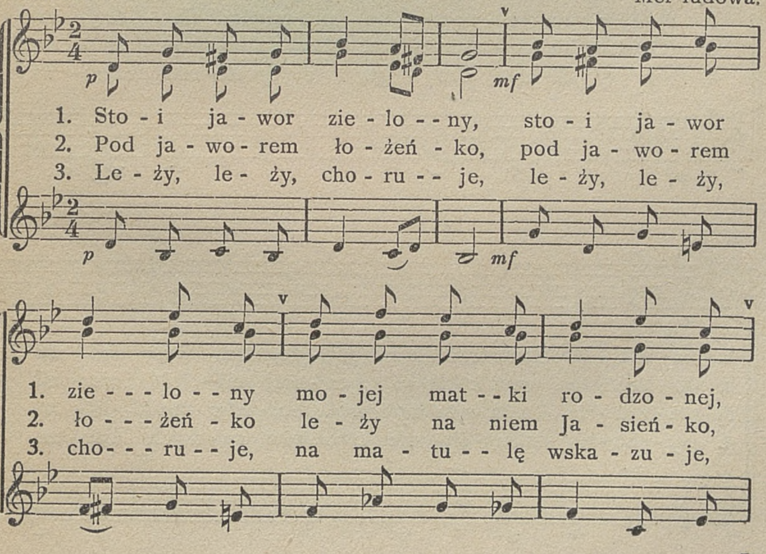



1. ze - szli dwaj, że - by Pol - skę zmie - nić w raj.
2. zbu - dził lud, wsta - ła Pol - ska, stał się cud.
1. Mie-szkał rol - nik Piast w Kruszwi - cy, zo - stał księ-ciem
2. Przy szła no - wa e - ra świa - ta, bo człek w czle-ku
1. na sto - - li - cy. Śpij, dzie - ci - - no lu - ba, śpij,
2. po - znał bra - ta. „ „ „ „ „ „ „
sf
1. o a - nioł - kach śnij! Śpij dzie - ci - no
2. o mi - - ło - ści śnij! „ „ „ „
p



47. Stoi jawor zielony.

Andante. Mel ludowa.

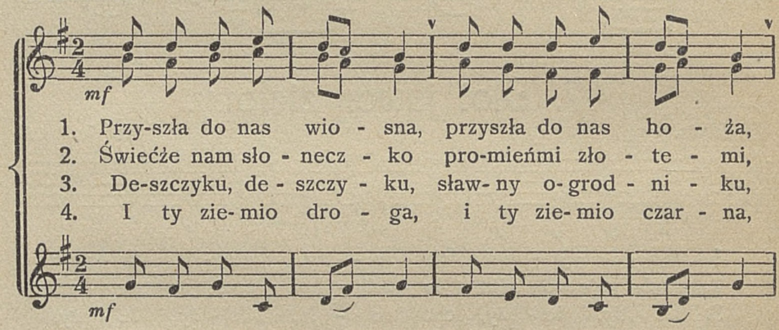


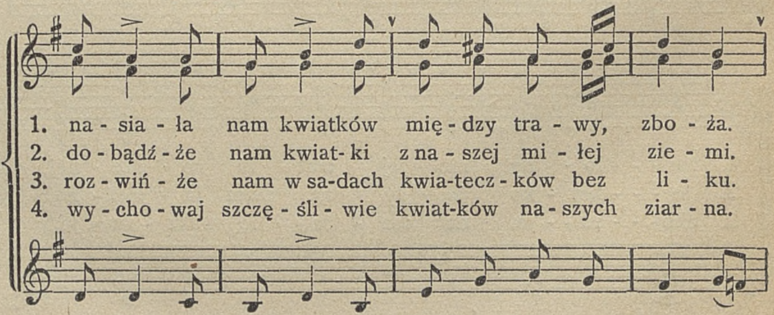


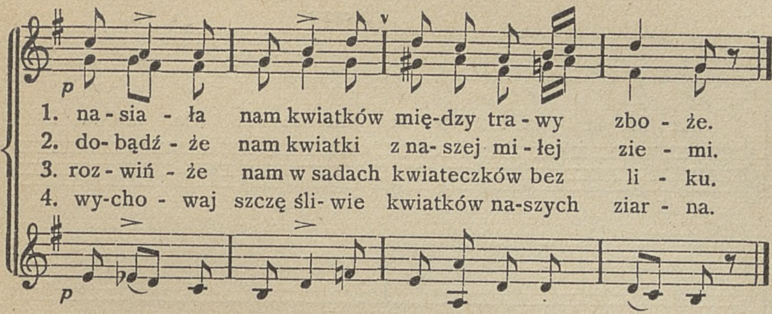
48. Wiosna.

Słowa M. Konopnickiej.

Andantino. Mel. ludowa.



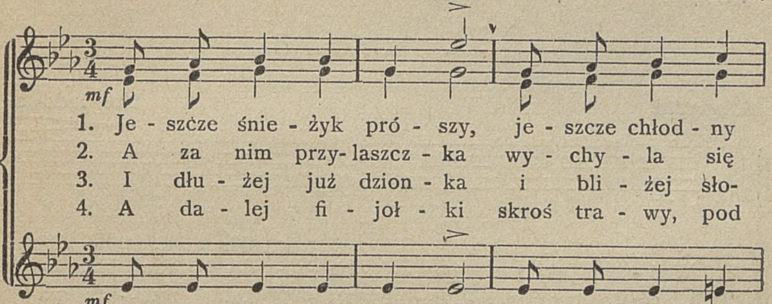


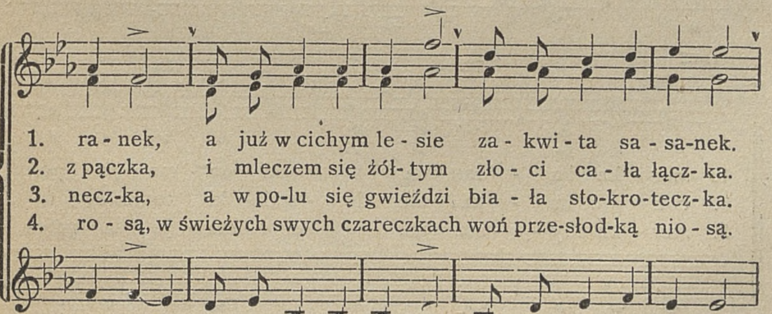


49. Na wiosnę.

Słowa M. Konopnickiej.

Con moto. Mel. ludowa.



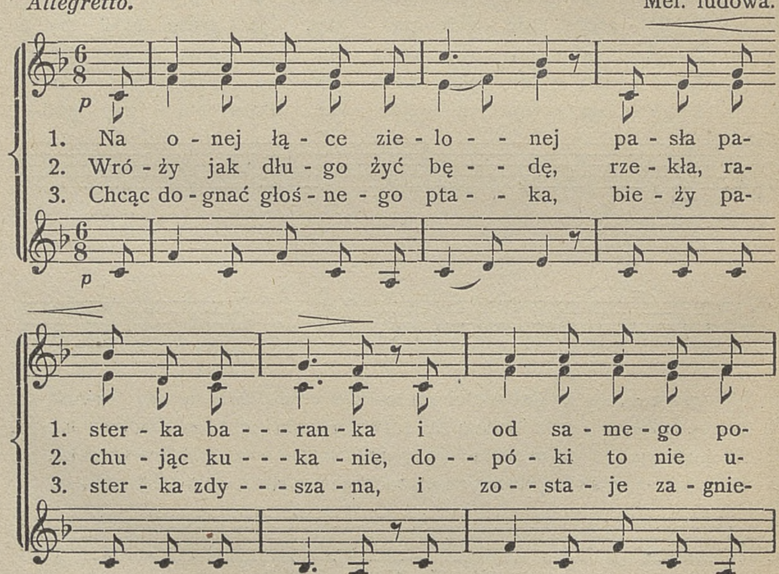


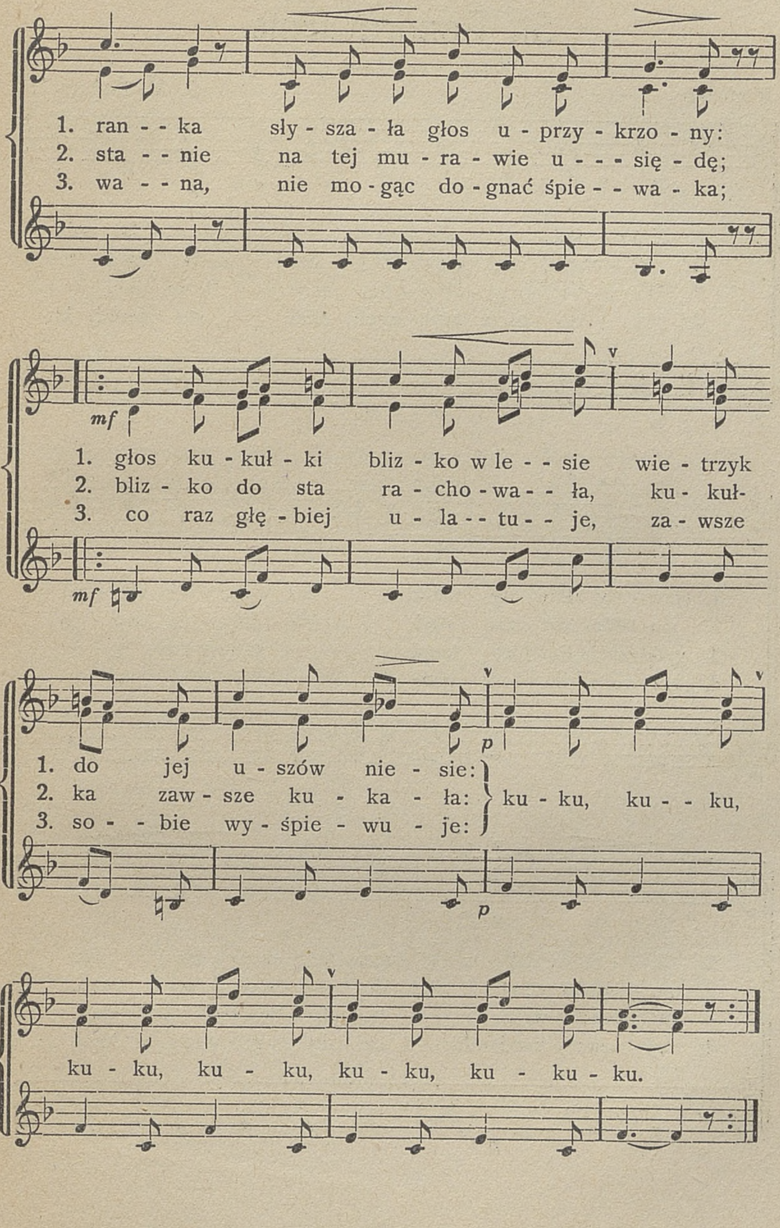


50. Kukułka.

Pieśni ludu Wacława z Oleska.

Allegretto. Mel. ludowa.

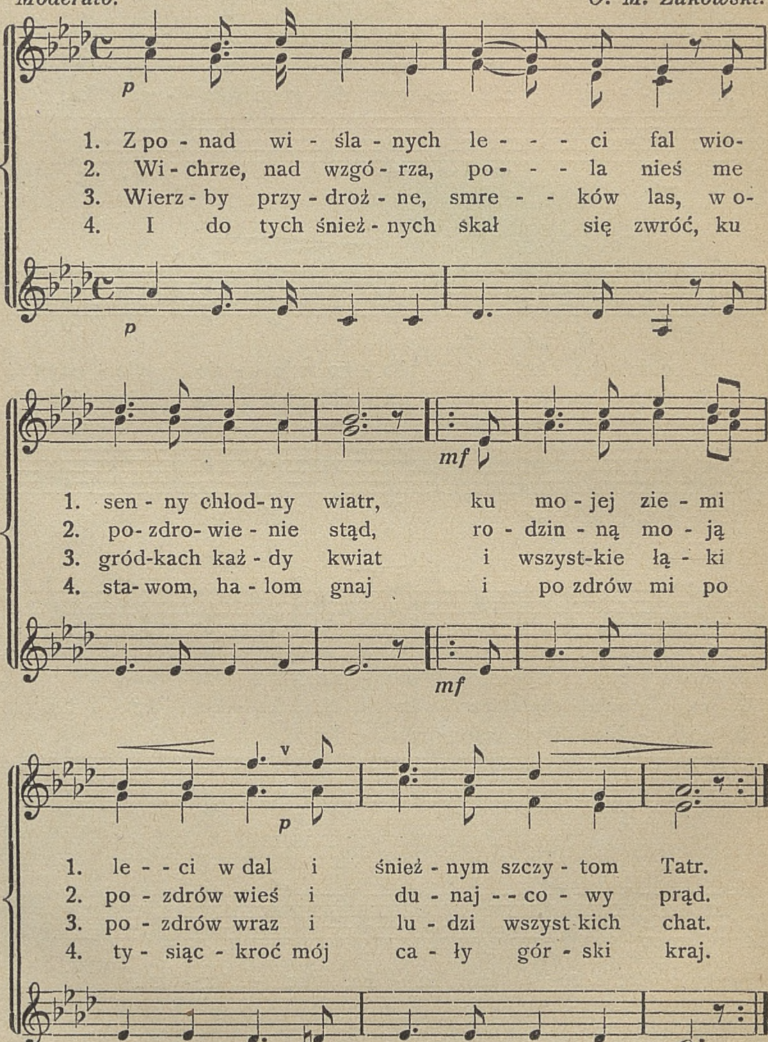



1. ran - - ka sły - sza - ła głos u - przy - krzo - ny:
2. sta - - nie na tej mu - ra - wie u - - - się - dę;
3. wa - - na, nie mo - gąc do - gnać śpie - - wa - ka;
mf
1. głos ku - kuł - ki bliz - ko w le - - sie wie - trzyk
2. bliz - ko do sta ra - cho - wa - - ła, ku - kuł-
3. co raz głę - biej u - la - - tu - - je, za - wsze
mf
1. do jej u - szów nie - sie:
2. ka zaw - sze ku - ka - ła:
3. so - - bie wy - śpie - wu - je:
ku - ku, ku - - ku,
p
ku - ku, ku - ku, ku - ku, ku - ku - ku.

51. Pozdrowienie.

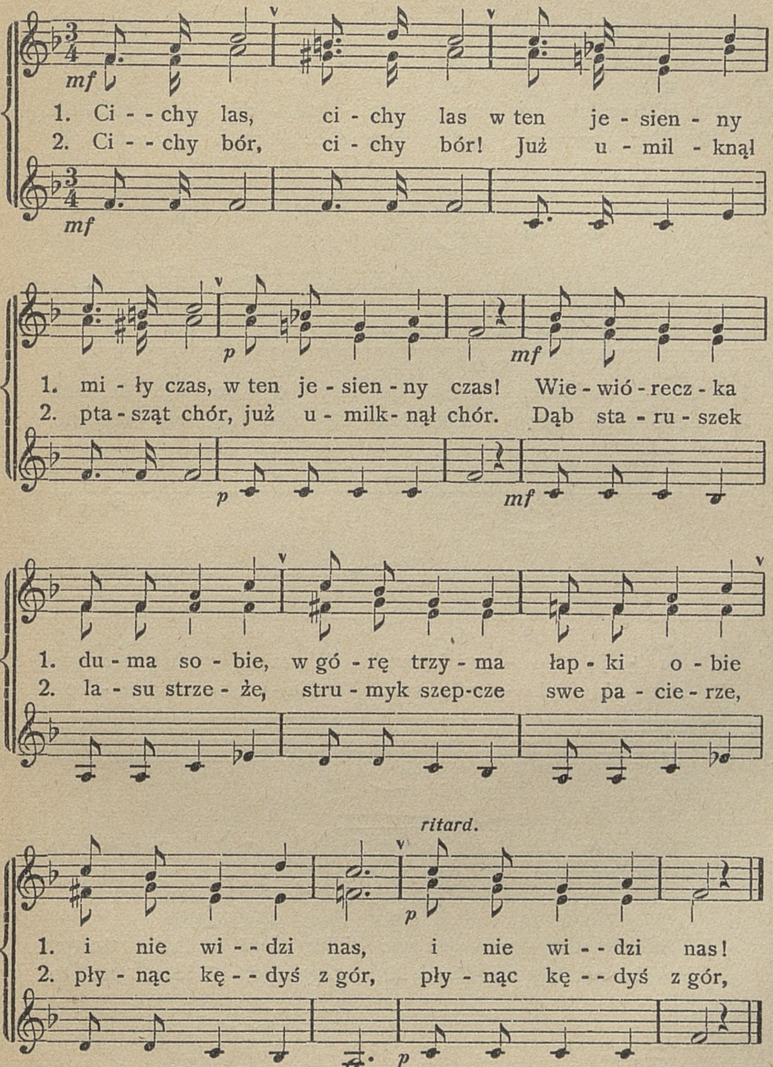
Słowa Kaz. Tetmajera.

Moderato. *O. M. Żukowski.*



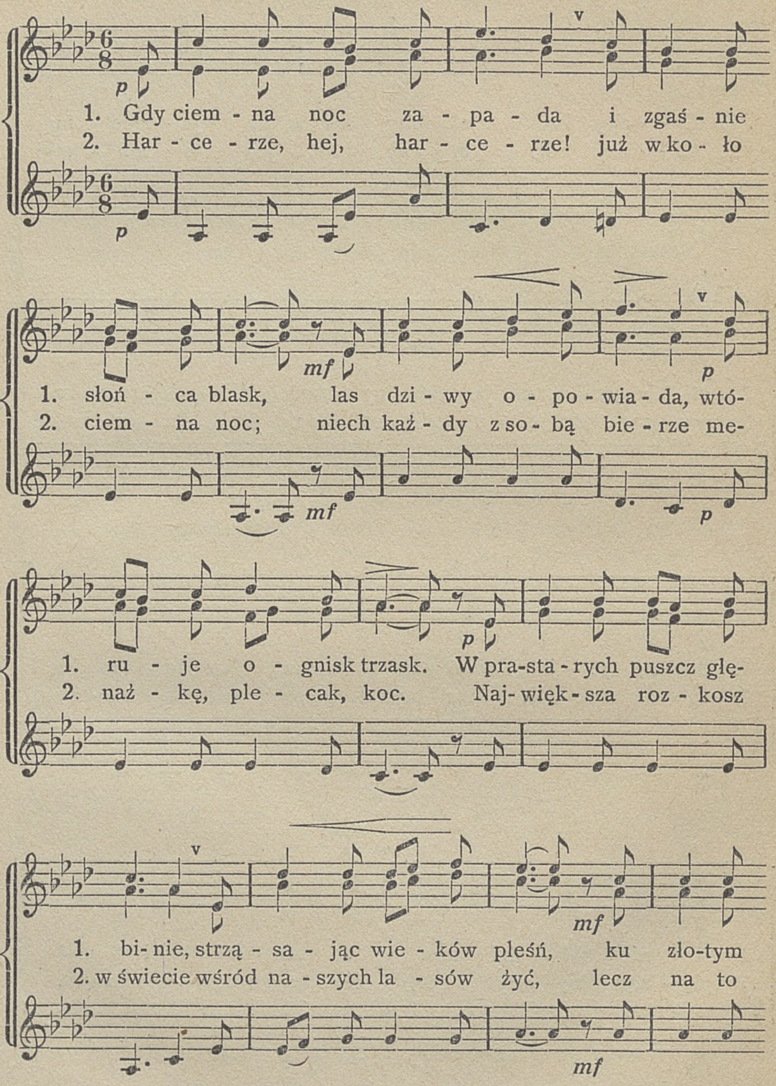
52. Cichy las.

Andantino. *Słowa M. Konopnickiej.* Mel. ludowa.



53. Gdy ciemna noc zapada.

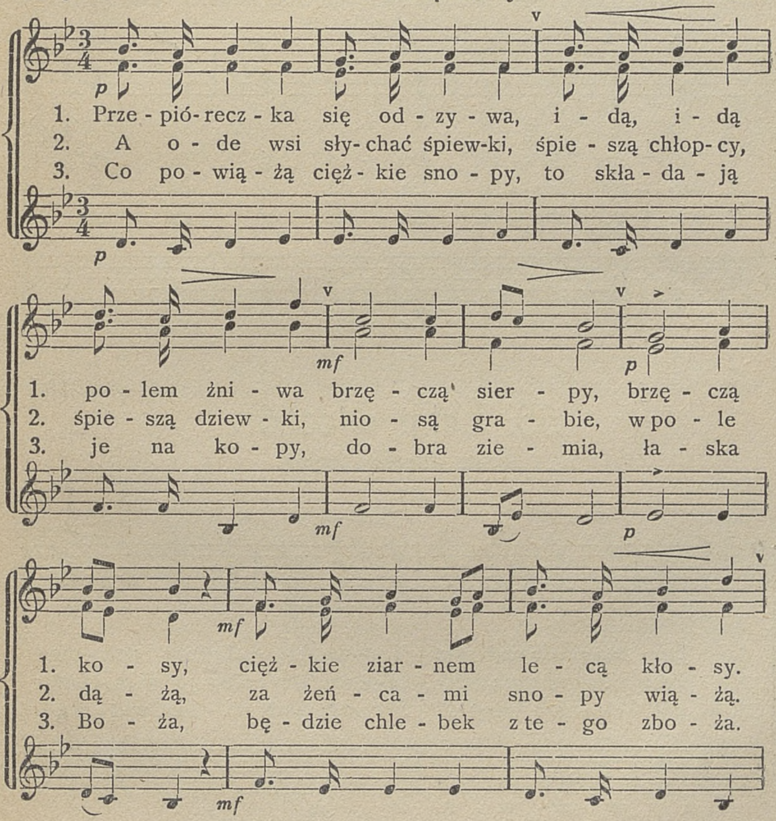
Allegretto. *O. M. Żukowski.*





54. Żniwa.

Allegretto. *Słowa M. Konopnickiej.* *Z. Noskowski.*



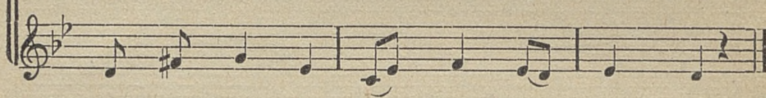


1. Da - - - na! Da - - da - - - - na! Cięż - kie ziar - nem
2. Da - - - na! Da - - da - - - - na! Za żeń - ca - mi
3. Da - - - na! Da - - da - - - - na! Bę - dzie chle - bek





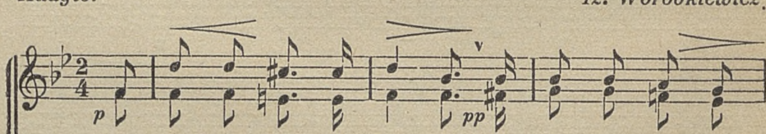
1. le - - cą kło - - sy. Da - - na, oj da - - na!
2. sno - - py wią - - żą. Da - - na, oj da - - na!
3. z te - - go zbo - - ża. Da - - na, oj da - - na!



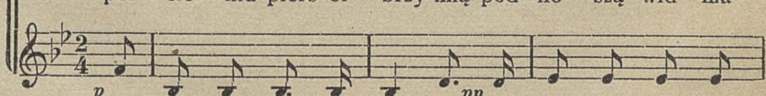
55. Letni wieczór.

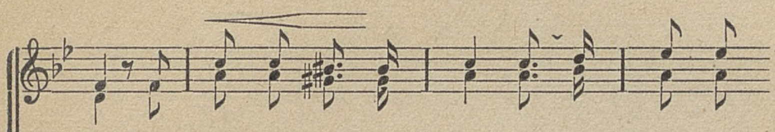
Słowa Adama Asnyka.

Adagio. *Iz. Worobkiewicz.*

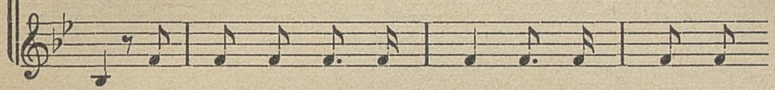


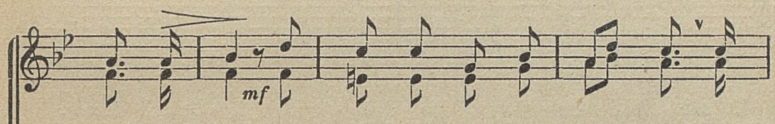
1. Już za - szedł nad do - li - - ną zło - ci - sty słoń - ca
2. Pro - mie - ni gra ró - ża - - na top - nie - je w si - nej
3. W pół - cie - niu pierś ol - brzy-mią pod- no - szą wid - ma



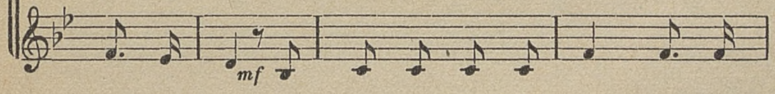


1. krąg, od - - gło - sy ci - che pły - ną z zie - - lo - nych
2. mgle, a świe - ży za - pach sia - na sko - - szo - na
3. gór, noc - ne - mi mgła - mi dy - mią wdzie - wa - ją



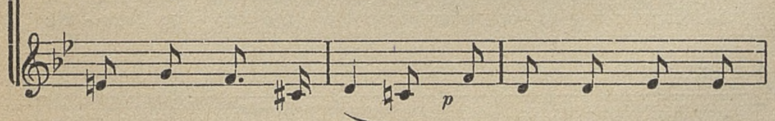


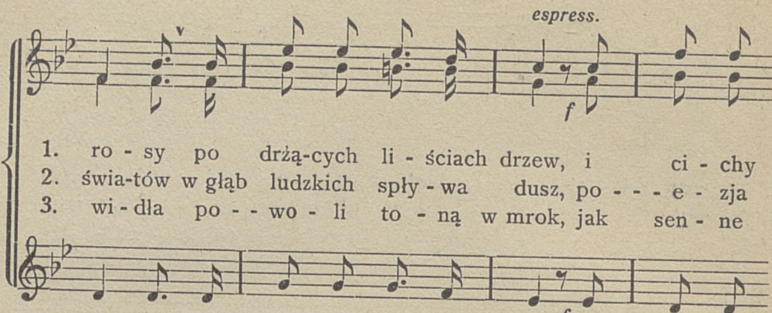
1. pól i łąk. Da - - le - kie lu - dzi gło - sy, da
2. łą - ka śle. Wraz z wo - nią pol - nych kwia - tów z ga-
3. płaszcze chmur. I wią - żą swo - je skrzy - dła, po-

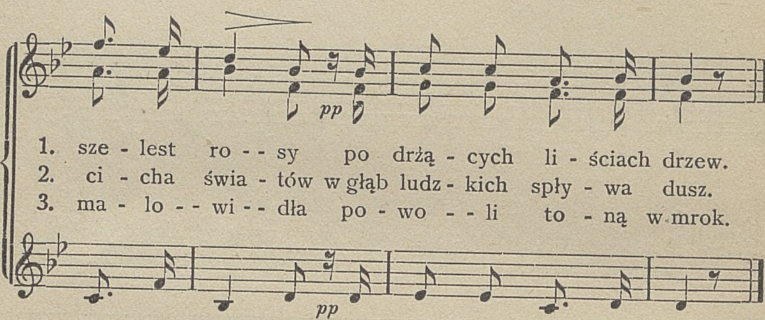




1. le - - ki sły - chać śpiew i ci - - chy sze - lest
2. sną - - cym bla - skiem zórz po - - e - - zja ci - - cha
3. dar - - ty kry - - jąc stok, jak sen- - ne ma - - lo-





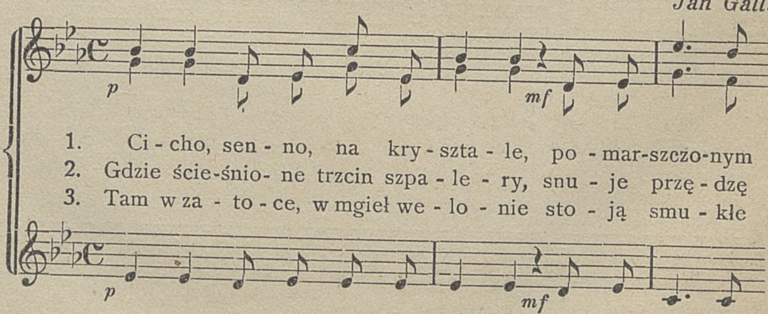


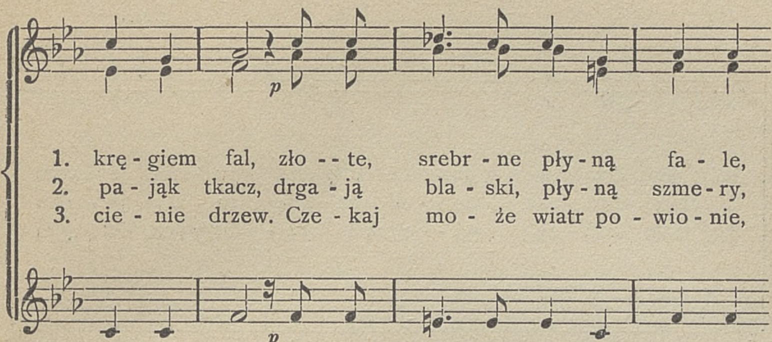
56. Na stawie.

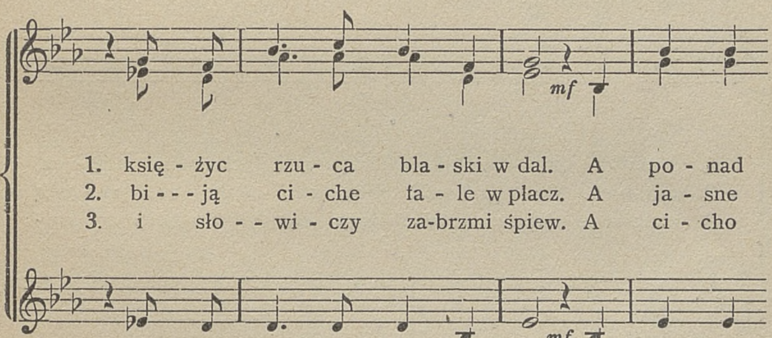
Słowa Kaz. Glińskiego.

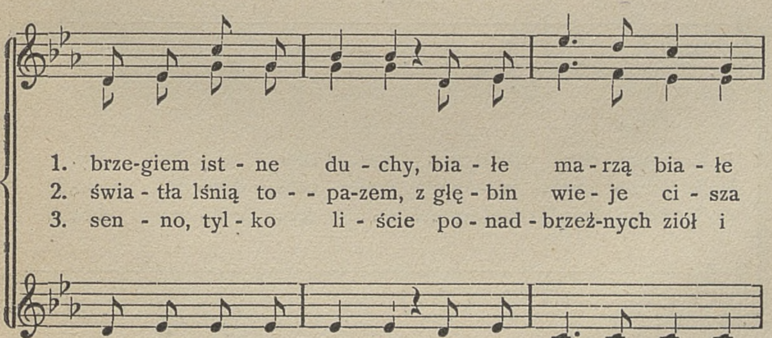
Commodo.

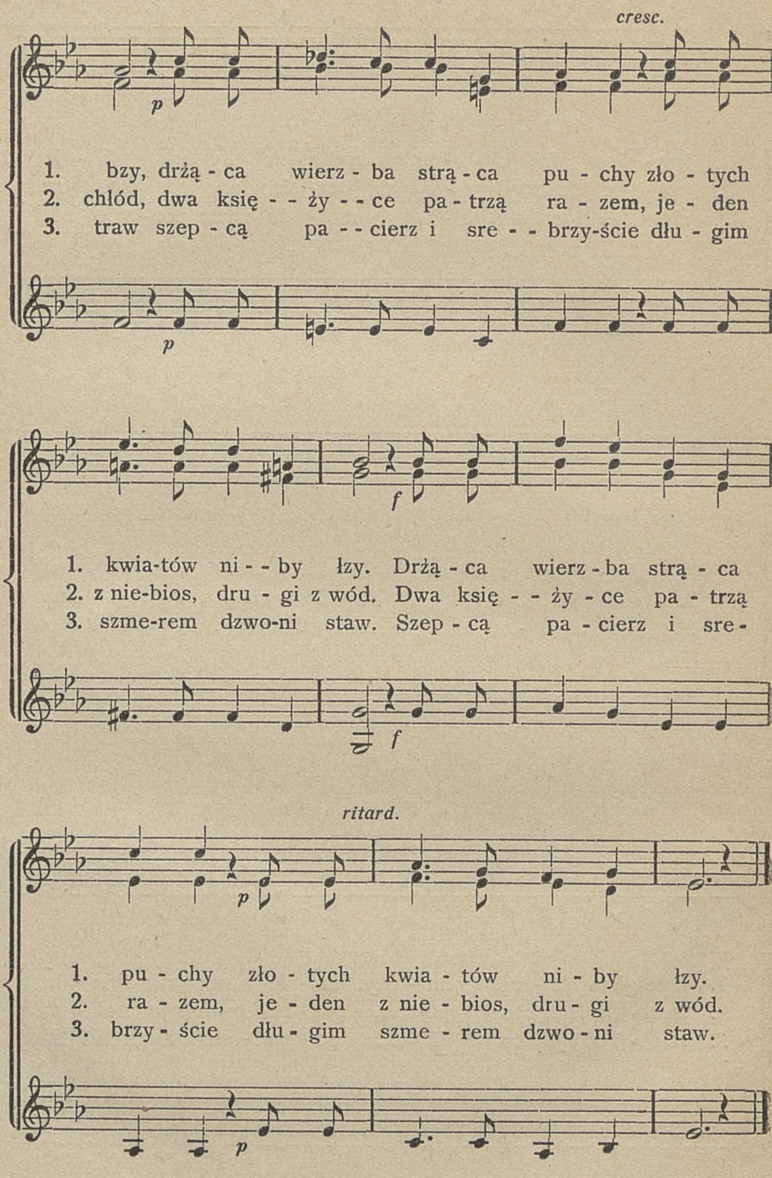
Jan Gall.




1. krę - giem fal, zło - - te, srebr - ne pły - ną fa - le,
2. pa - jąk tkacz, drga - ją bla - ski, pły - ną szme - ry,
3. cie - nie drzew. Cze - kaj mo - że wiatr po - wio - nie,


1. księ - życ rzu - ca bla - ski w dal. A po - nad
2. bi - - - ją ci - che ła - le w płacz. A ja - sne
3. i sło - - wi - czy za-brzmi śpiew. A ci - cho

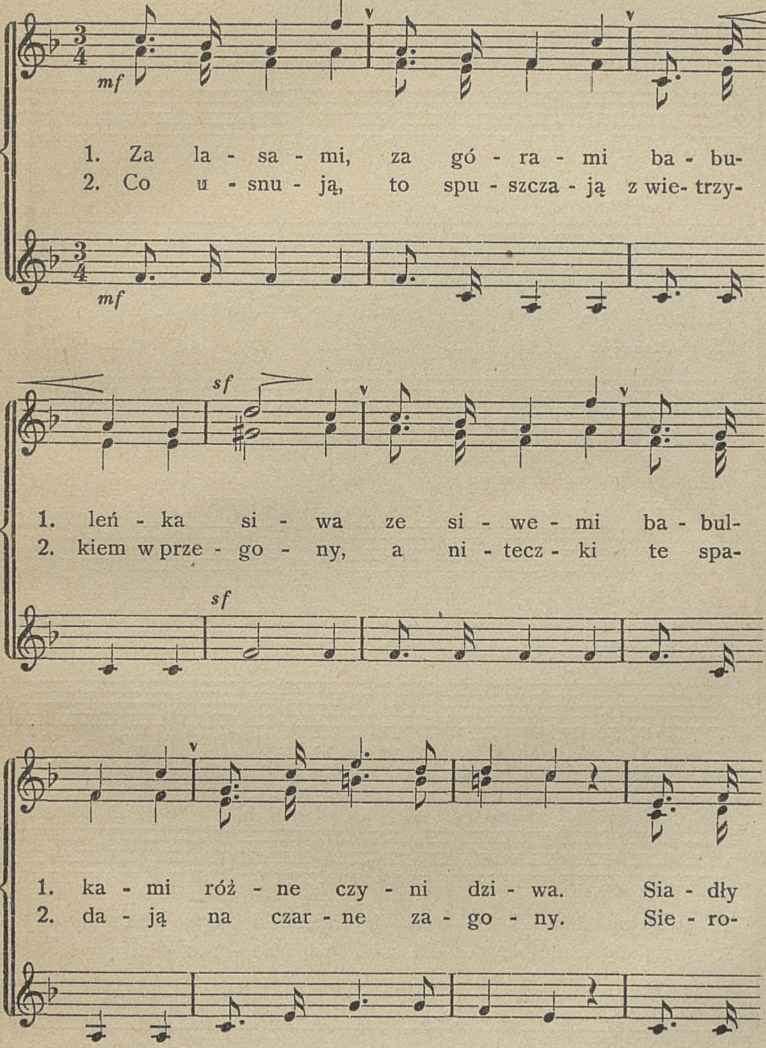

1. brze-giem ist - ne du - chy, bia - łe ma - rzą bia - łe
2. świa - tła lśnią to - - pa-zem, z głę - bin wie - je ci - sza
3. sen - no, tyl - ko li - ście po - nad - brzeż-nych ziół i

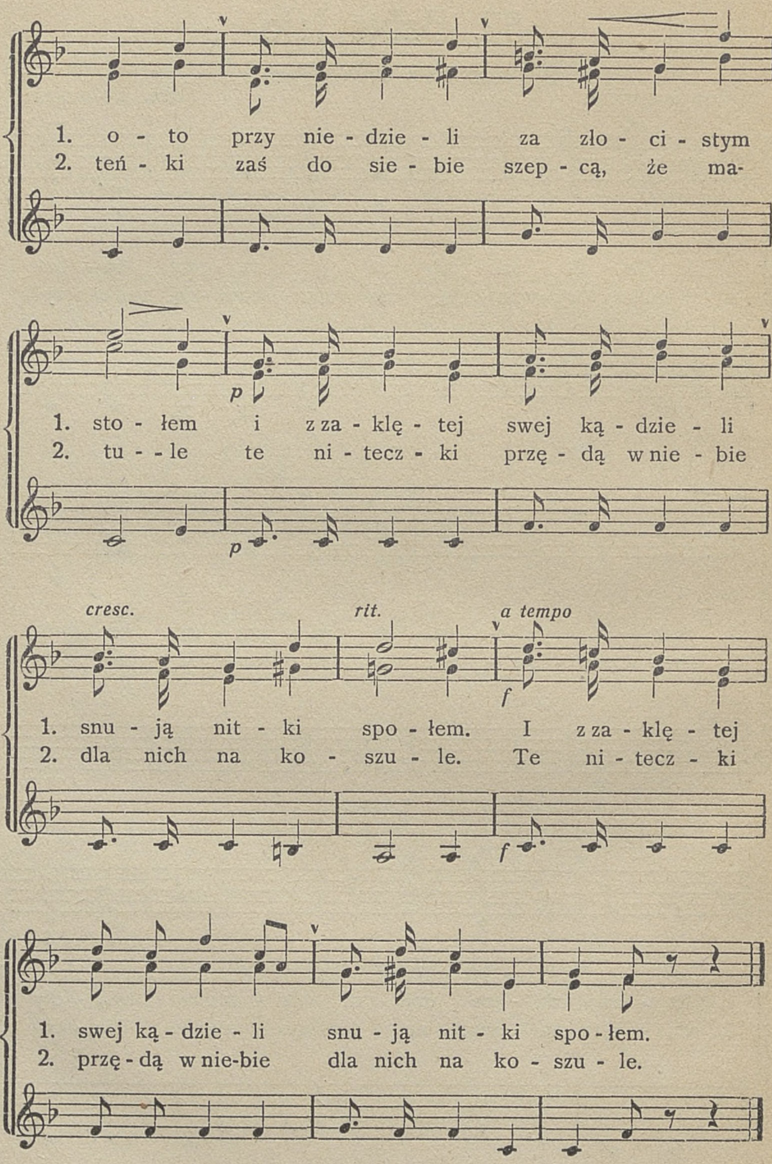

cresc.
p
1. bzy, drżą - ca wierz - ba strą - ca pu - chy zło - tych
2. chłód, dwa księ - - ży - - ce pa - trzą ra - zem, je - den
3. traw szep - cą pa - - cierz i sre - - brzy-ście dłu - gim
p
f
1. kwia-tów ni - - by łzy. Drżą - ca wierz - ba strą - ca
2. z nie-bios, dru - gi z wód. Dwa księ - - ży - ce pa - trzą
3. szme-rem dzwo-ni staw. Szep - cą pa - cierz i sre -
f
ritard.
p
1. pu - chy zło - tych kwia - tów ni - by łzy.
2. ra - zem, je - den z nie - bios, dru - gi z wód.
3. brzy - ście dłu - gim szme - rem dzwo - ni staw.
p

57. Babie lato.

Słowa Br. Ostrowskiej.

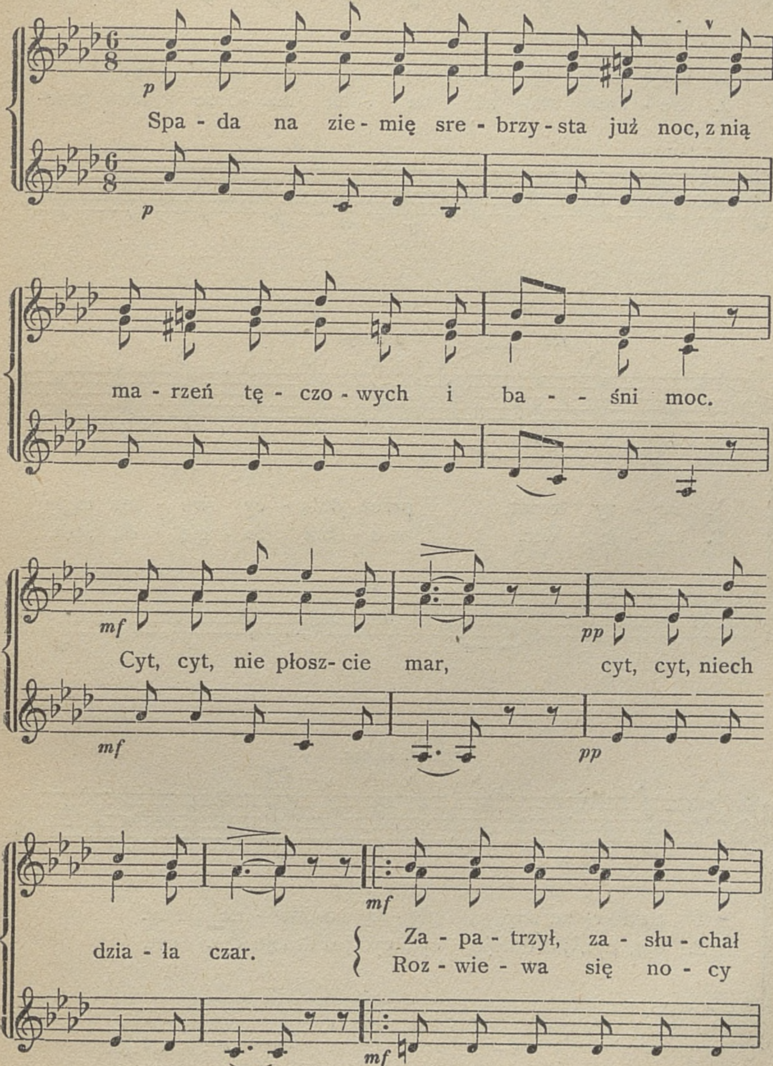
Tempo mazurka. *Stan. Moniuszko.*

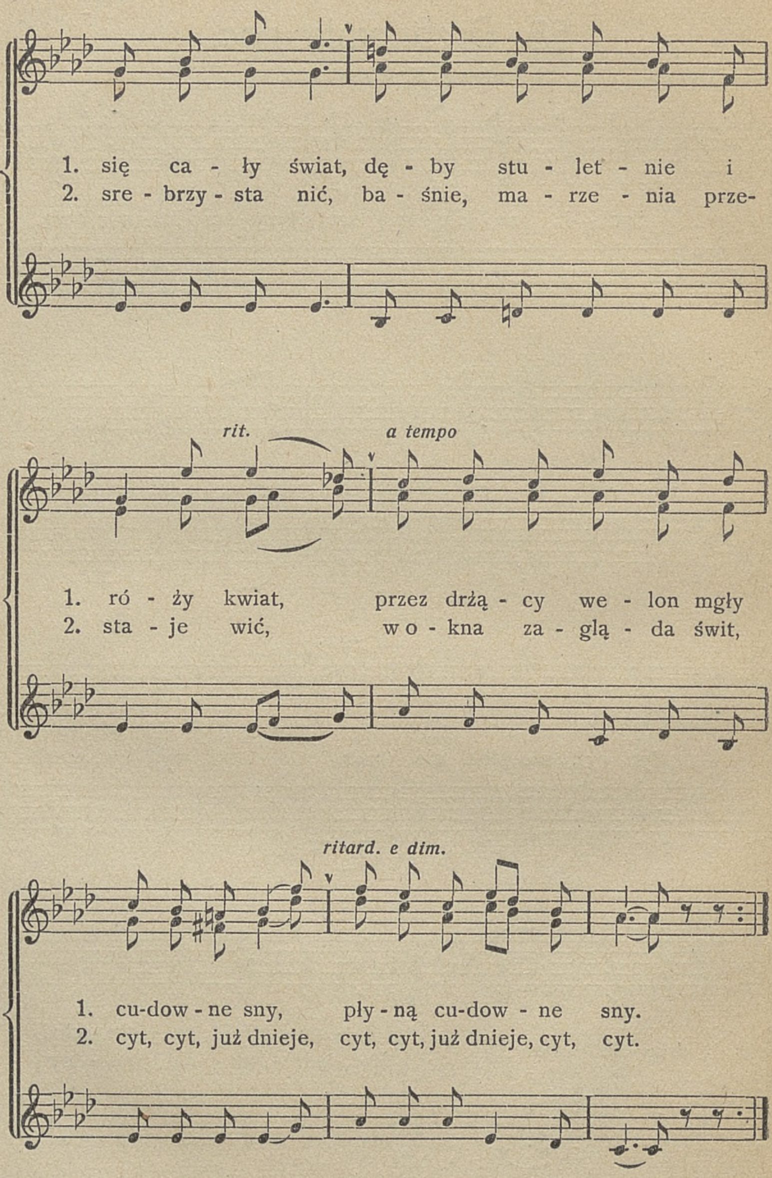



1. o - to przy nie - dzie - li za zło - ci - stym
2. teń - ki zaś do sie - bie szep - cą, że ma-
p
1. sto - łem i z za - klę - tej swej ką - dzie - li
2. tu - - le te ni - tecz - ki przę - dą w nie - bie
p
cresc.
rit.
a tempo
f
1. snu - ją nit - ki spo - łem. I z za - klę - tej
2. dla nich na ko - szu - le. Te ni - tecz - ki
f
1. swej ką - dzie - li snu - ją nit - ki spo - łem.
2. przę - dą w nie-bie dla nich na ko - szu - le.

58. Srebrzysta noc.

Allegretto. *Słowa M. Witwickiej.*




1. się ca - ły świat, dę - by stu - let - nie i
2. sre - brzy - sta nić, ba - śnie, ma - rze - nia prze-
rit.
a tempo
1. ró - ży kwiat, przez drżą - cy we - lon mgły
2. sta - je wić, w o - kna za - glą - da świt,
ritard. e dim.
1. cu-dow - ne sny, pły - ną cu-dow - ne sny.
2. cyt, cyt, już dnieje, cyt, cyt, już dnieje, cyt, cyt.

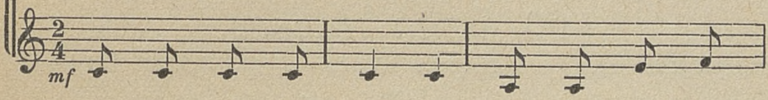
59. Zima.

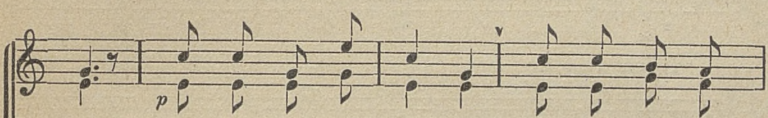
Słowa Art. Oppmana.

Con moto. Mel. ludowa.



1. Świat na - - o - - kół ca - - ły po - krył srebr - ny
2. Je - śli wiatr su - - ro - - wy śnie - - ży - - cą nie
3. Cho - ciaż mro - zik trzy - - ma, choć lód ściął toń



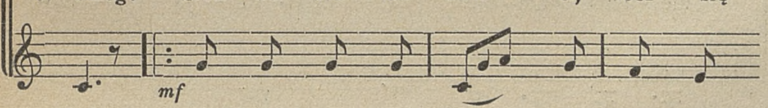


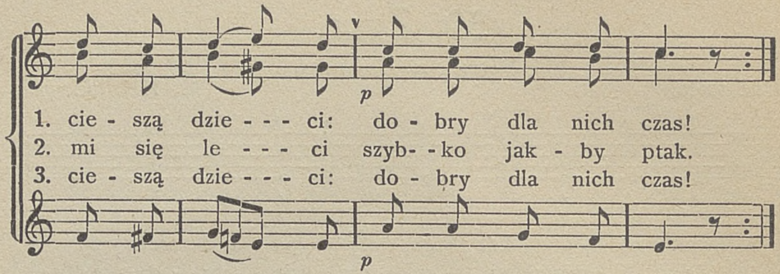
1. śnieg; w sza - cie lo - du bia - łej sto - ją wo - dy
2. dmie, mi - ło w dzień zi - mo - wy żwa - wo śli - zgać
3. rzek, nie - ma to, jak zi - ma nie - ma to jak





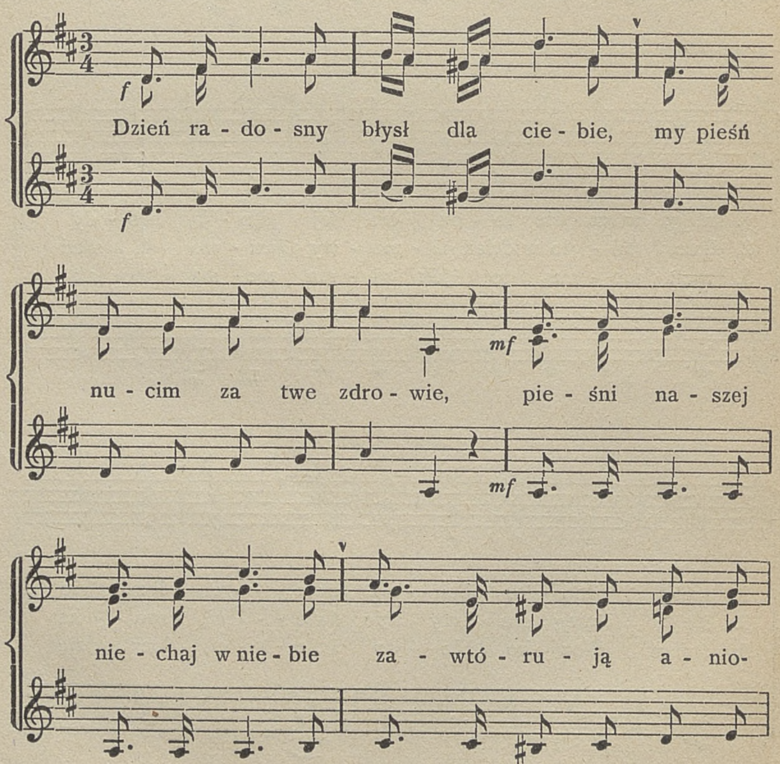
1. rzek. Słon - ko bla - - do świe - - - ci, lecz się
2. się. Śnieg sre - brzy - ście świe - - - ci, san - - ka
3. śnieg! Słon - ko bla - - do świe - - - ci, lecz się

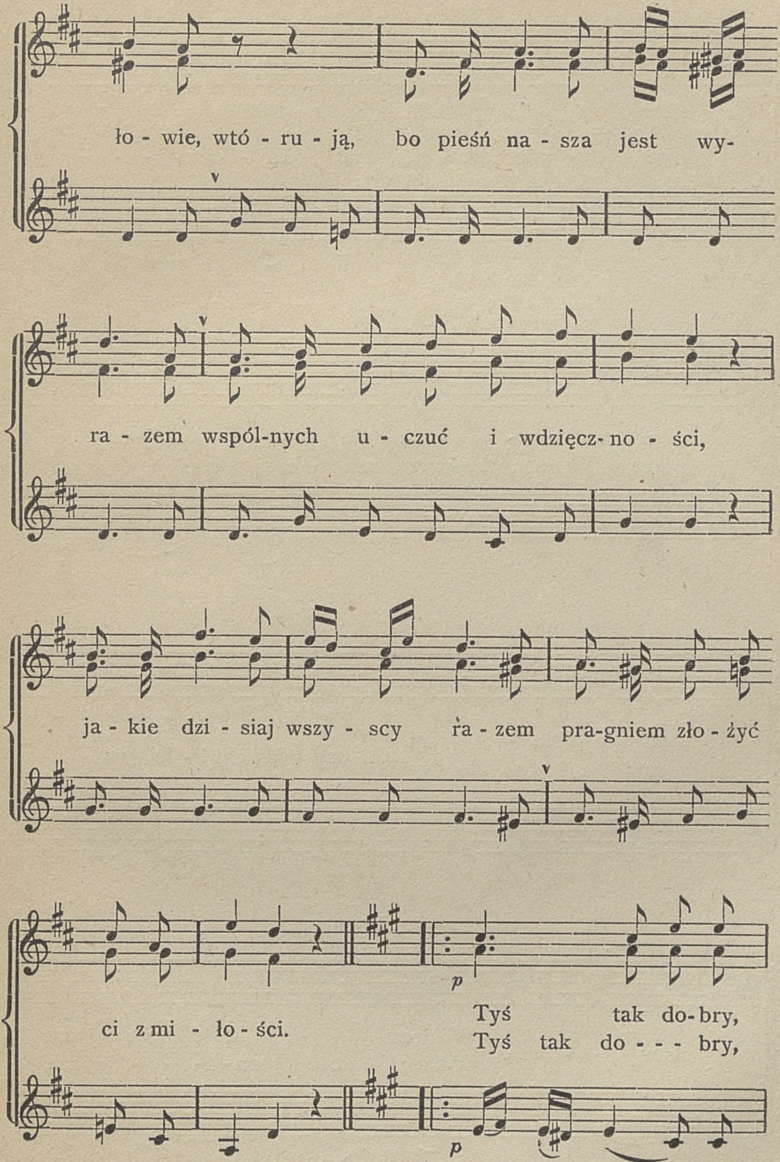


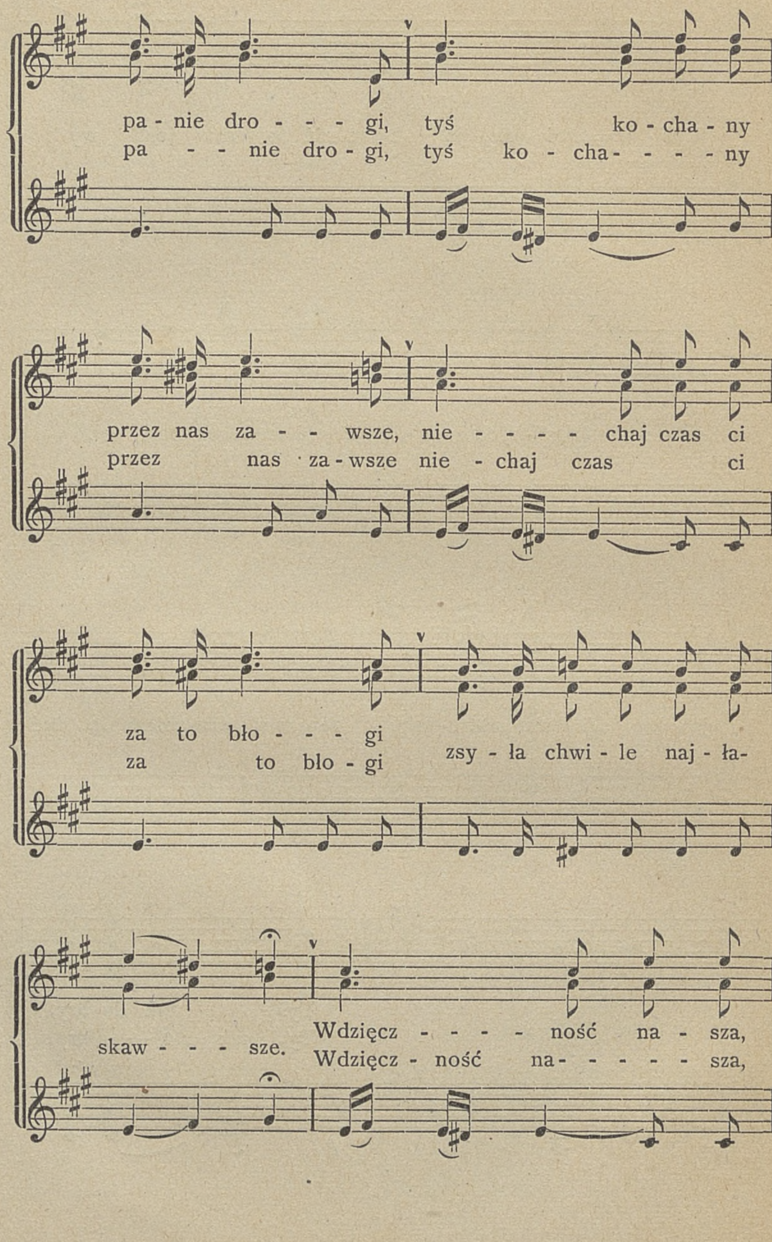


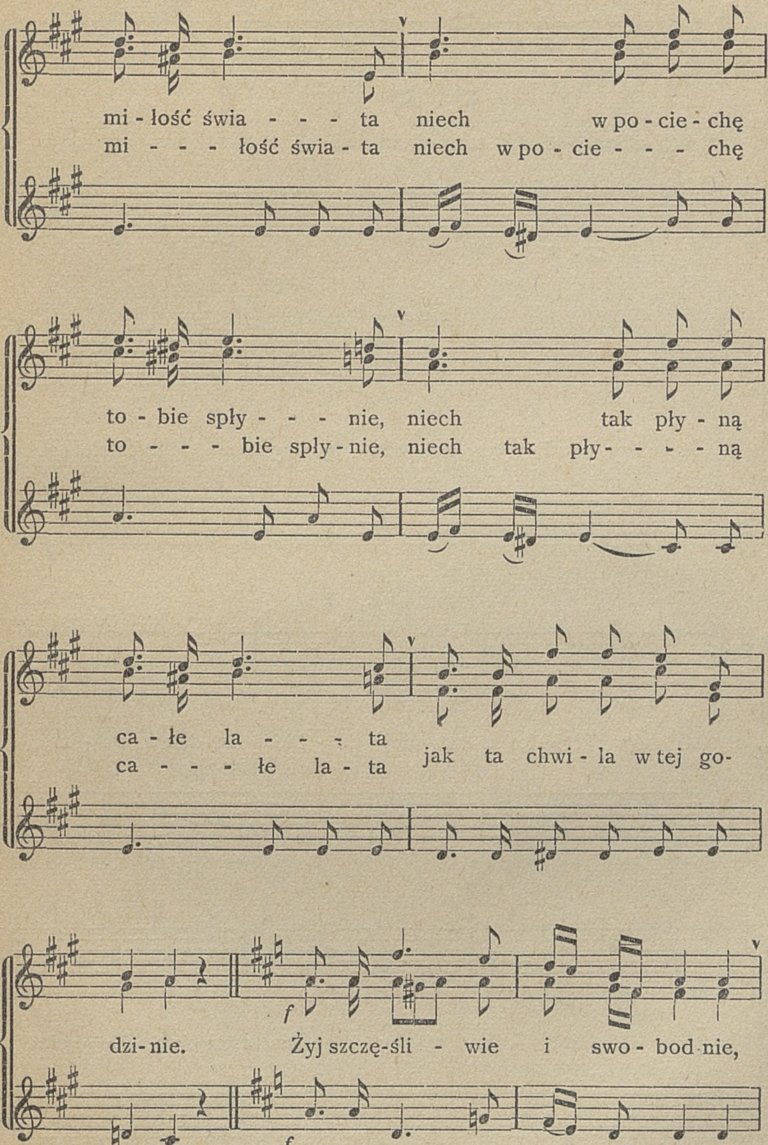
60. Dzień radosny.

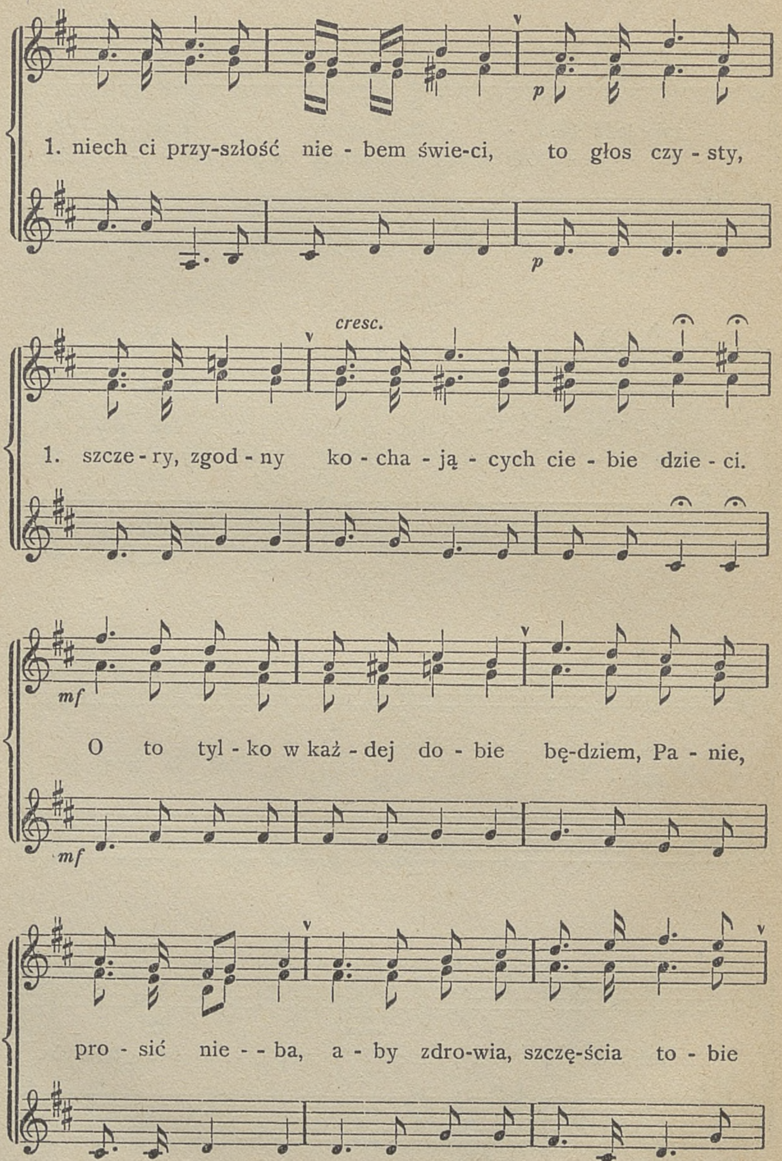
Tempo poloneza. Kantata imieninowa. *O. M. Żukowski.*

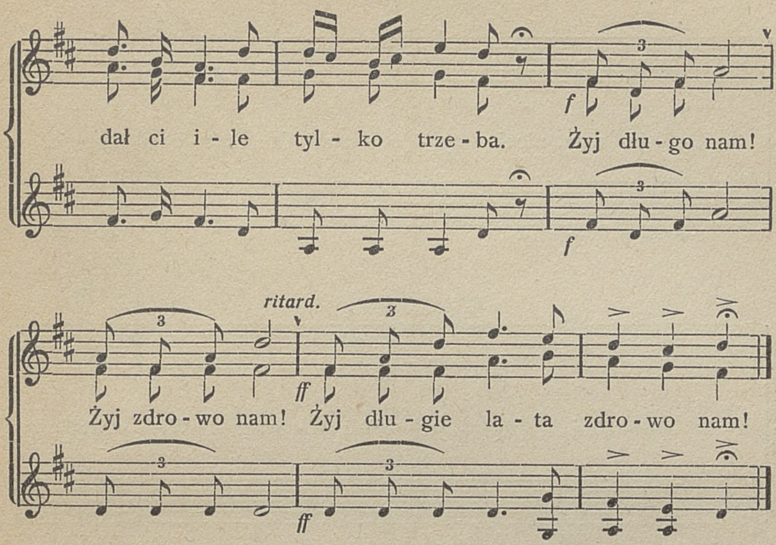



ło - wie, wtó - ru - ją, bo pieśń na - sza jest wy-
ra - zem wspól-nych u - czuć i wdzięcz- no - ści,
ja - kie dzi - siaj wszy - scy ra - zem pra-gniem zło - żyć
ci z mi - ło - ści.
p
Tyś tak do- bry,
Tyś tak do - - - bry,
p


pa - nie dro - - - gi, tyś ko - cha - ny
pa - - nie dro - gi, tyś ko - cha- - - - ny
przez nas za - - wsze, nie - - - - chaj czas ci
przez nas za - wsze nie - chaj czas ci
za to bło - - - gi
za to blo - gi
zsy - ła chwi - le naj - ła-
skaw - - - sze.
Wdzięcz - - - - ność na - sza,
Wdzięcz - ność na- - - - - sza,

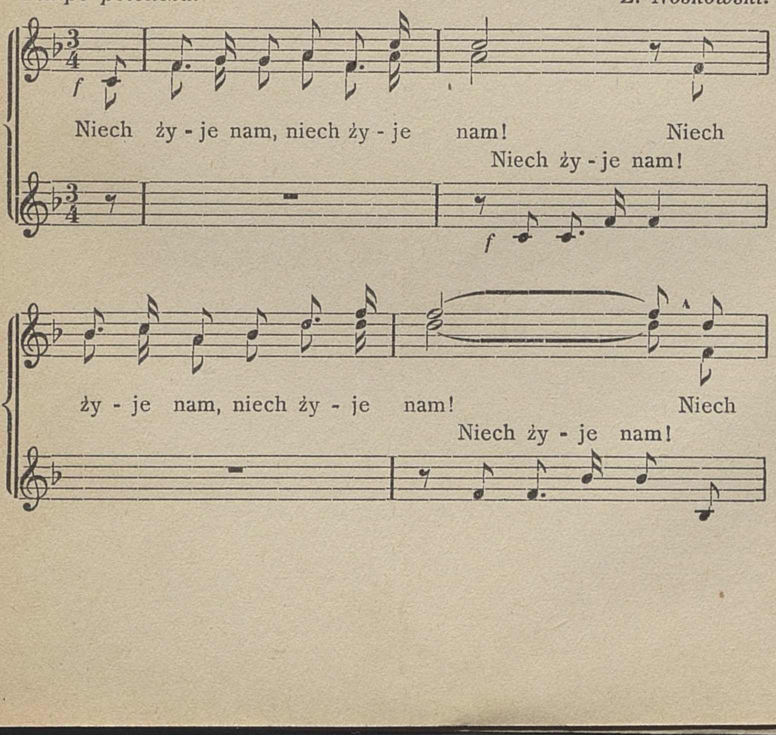

mi - łość świa - - - ta niech w po - cie - chę
mi - - - łość świa - ta niech w po - cie - - - chę
to - bie spły - - - nie, niech tak pły - ną
to - - - bie spły - nie, niech tak pły - - - - ną
ca - łe la - - - ta
ca - - - łe la - ta
jak ta chwi - la w tej go-
dzi- nie.
Żyj szczę-śli - wie i swo - bod-nie,
f
f

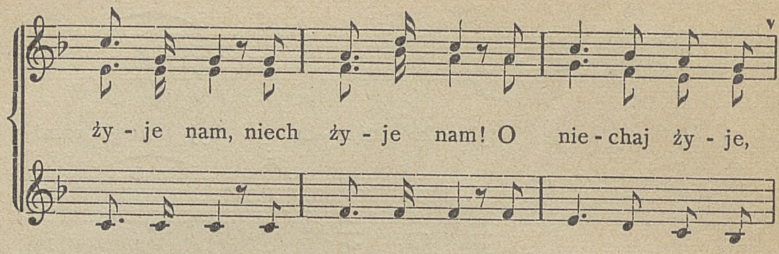

1. niech ci przy-szłość nie - bem świe-ci, to głos czy - sty,
cresc.
1. szcze - ry, zgod - ny ko - cha - ją - cych cie - bie dzie - ci.
mf
O to tyl - ko w każ - dej do - bie bę-dziem, Pa - nie,
pro - sić nie - - ba, a - by zdro-wia, szczę-ścia to - bie

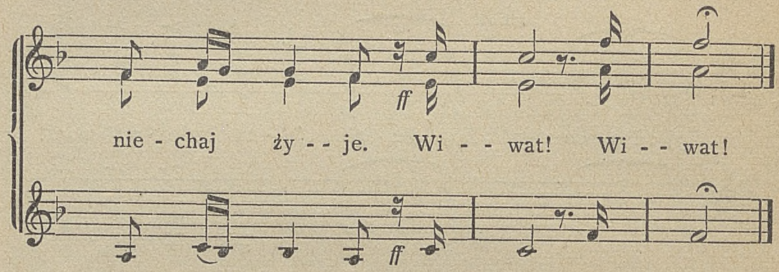


61. Toast.

Tempo poloneza. *Z. Noskowski.*



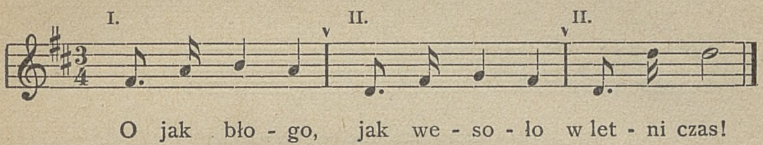

ży - je nam, niech ży - je nam! O nie - chaj ży - je,


nie - chaj ży - - je. Wi - - wat! Wi - - wat!
ff
ff

KANONY.

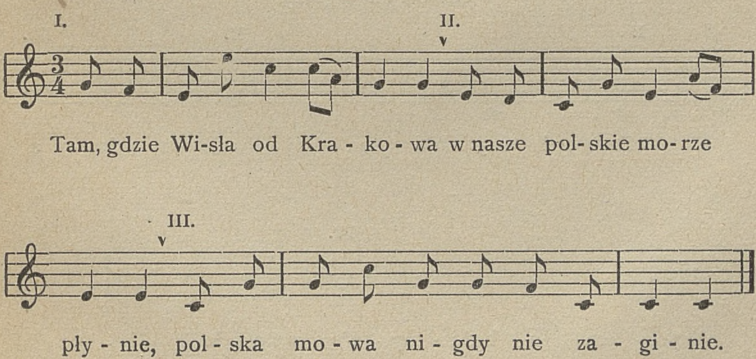
1. O jak błogo.

Kanon na 3 głosy.



2. Tam gdzie Wisła.

Kanon na 3 głosy.

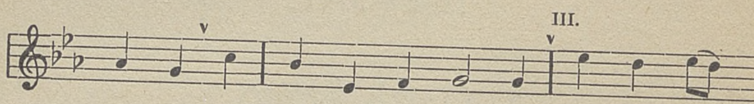


3. Panie Boże.

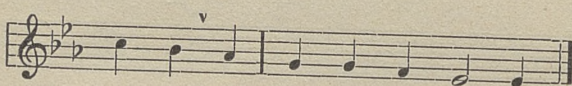
Kanon na 3 głosy.



Pa - nie Bo - że, Oj - - cze nasz! Nie - chaj Cię



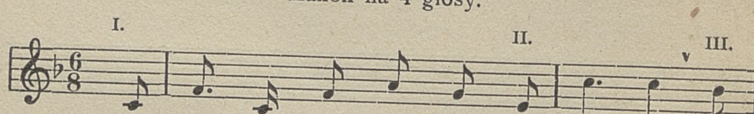
wiel - bi ta jutrz - nia po - ran - na, ten chór pta-



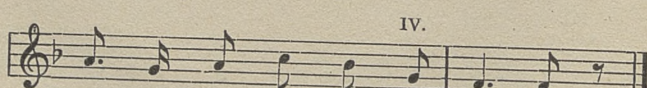
szę - cy. Ho - san - na, ho - san - na!

4. Zanućmy piosenkę.

Kanon na 4 głosy.



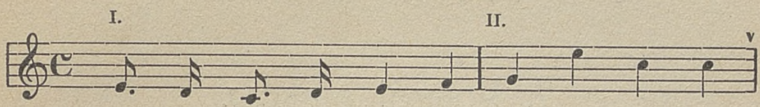
Za - nuć - my pio - sen - kę we - so - ło, a



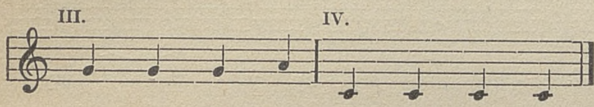
po - tem o - bróć - my się w ko - ło.

5. Praca.

Kanon na 4 głosy.



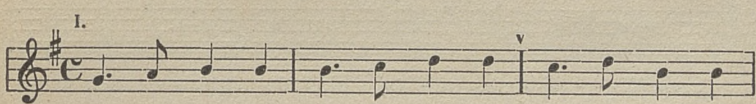
Pra - ca za - wsze od u - bó - stwa strze - że;



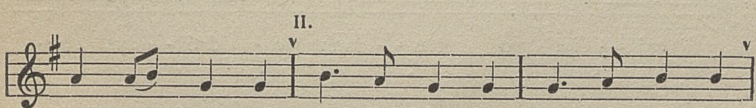
kto nie sie - je, ten nie zbie - rze.

6. Mój koniku!

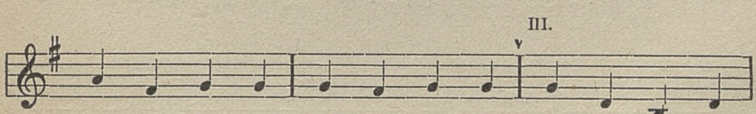
Kanon na 3 głosy.



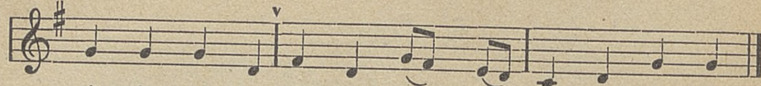
Mój ko - ni - ku, mój ty si - wy, pój-dziesz z płu-giem



na te ni - wy. Cze- ka zie - mia, cze - ka czar - na



i na or - kę i na ziar - na. Dzień po - go - dny

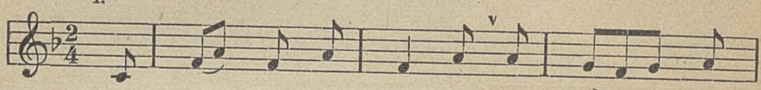


ci - chy zło - ty, pójdź-my siw - - ku do ro - bo - ty!

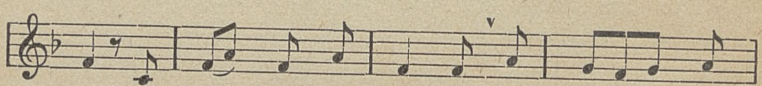
7. Powrót ptaków.

Kanon na 3 głosy.

I.

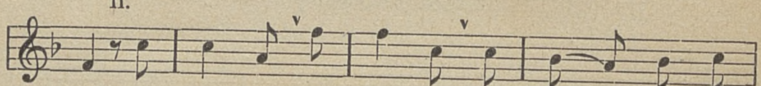


Ser - - decz - ne pta - szy - ny, wi - - ta - - - - my

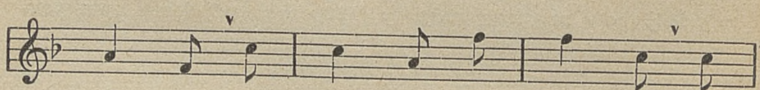


was, wraz z wa - - mi na - stą - pi wio - - sen - - - - ny

II.

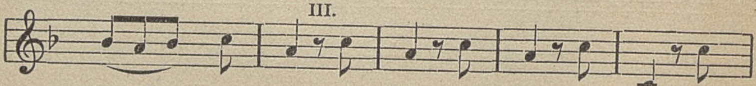


czas. Wi - - taj - cie, wi - taj - cie, do gnia - - - zdek wra-

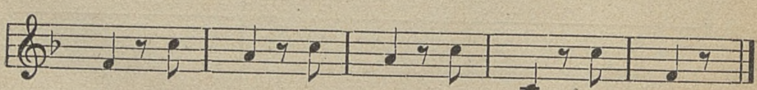


caj - - cie, po tru - - dach po - - dró - - ży spo-

III.



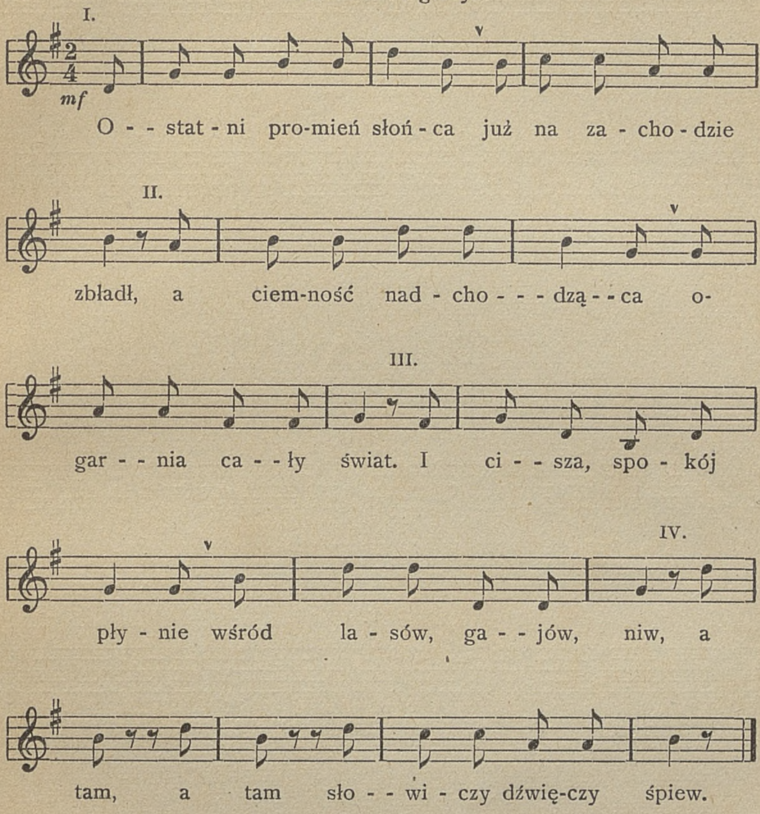
cznij - - cie tam. La - - la, la - - la, la - - la, la-



la, la - - - la, la - - - la, la - - la, la - - la.

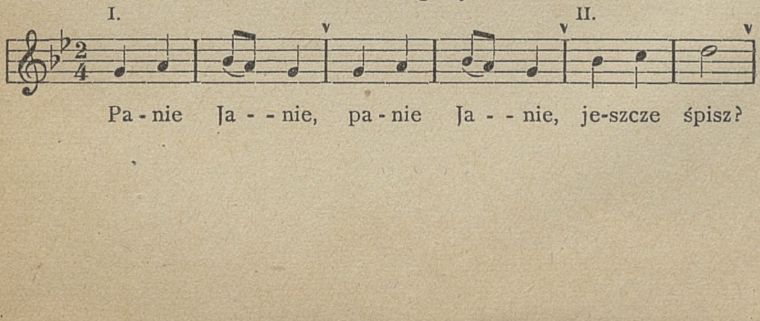
8. Wieczór.

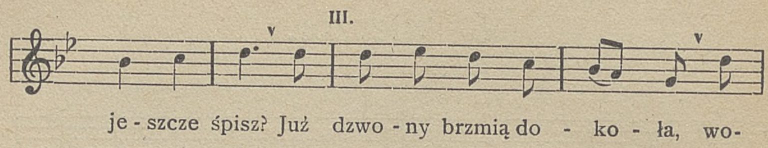
Kanon na 4 głosy.



9. Panie Janie.

Kanon na 4 głosy.







10. Wiosna.

Kanon na 4 głosy.

